

# BANDA OSIRIS

\*\* Allegro Bestiale \*\*

## **SCHEDA TECNICA AUDIO**

### **PALCOSCENICO - SCENOGRAFIA**

Spazio scenico ideale 10m x 8m (min. 6m x 6m)

### **BACKLINE**

n. 2 aste microfoniche (n.1 giraffa per radio microfono ad impugnatura ed una a giraffa nana per voce zona rullante)

### **IMPIANTO AUDIO**

**P.A. :** Impianto audio adeguato alla location, idoneo ad ottenere una copertura omogenea su tutta l'area destinata al pubblico con responsabile presente per tutta la durata dello spettacolo

**REGIA :** Mixer al nostro seguito Yamaha DM3 con connessione Dante (freq di campionamento 48 o 96 Khz). **Non abbiamo lo stagebox.**  
*Nel caso di connessione Dante con cavo cat5e palco/regia questo è da fornire.*

Oppure stagebox analogica connessione palco/regia con 16 ingressi e 8 uscite bilanciate (uscite da 1 a 4 per linee monitor e 7/8 per P.A. left/right) **da fornire.**

**PALCO:** n. 4 monitor da palco su linee separate min.400w di comprovata qualità  
n. 6 sistemi radio shure **ULX D o UR4D** \*ricevitore + body pack\*  
*(i nostri microfoni montano un connettore mini-xlr 4 poli)*  
**\*Batterie nuove o completamente cariche per tutti i sistemi radio\***  
n. 1 radiomicrofono ad impugnatura su asta a giraffa (capsula tipo SM58)  
n. 1 microfono Sennheiser e604  
n. 1 microfono Shure SM58 con asta a giraffa nana  
n. 6 DI box (BSS, Radial)  
n. 4 Cavi Jack/jack per strumenti da 3 o 5 mt  
n. 2 Cavi minijack/jack (o cannon) stereo  
Connessione palco/regia per HDMI video  
Cavi cannon per collegare nostra strumentazione

\*\* cablaggi necessari \*\*

**FOH/SALA:** ***Mixer al nostro seguito posizionato fronte palco  
(no a lato del palco o posizione con cattiva visuale)***

\*\* cablaggi necessari come specificato in precedenza \*\*

**in caso di necessità:** Sistema Intercom (Stazioni in regia FOH, palco)

**MARCHI E MODELLI DIVERSI dei sistemi radio DA QUELLI INDICATI ANDRANNO  
CONCORDATI CON IL REFERENTE TECNICO**

**Per ogni necessità o chiarimento di comunicazione pregasi contattare:**

Referente Compagnia  
**Caterina Cavallari**  
messaggi@bandaosiris.it  
335.7987555

Referente Tecnico Compagnia  
**Tino Paratore**  
tino.cerchio.perfetto@gmail.com  
339.2985406

## BANDA OSIRIS

\*\* Allegro Bestiale \*\*

### CHANNEL LIST

1	Laptop palco L	D.I. BOX esce minijack stereo
2	Laptop palco R	D.I. BOX
3	Audio Robotta bluetooth mono	D.I. BOX esce RCA
4	Rullante	Sennheiser e604 con clip
5	Barcode	Cannon o jack
6	MANDOLINO	D.I. BOX + cavo jack
7	Laptop regia L	D.I. BOX esce minijack stereo
8	Laptop regia R	D.I. BOX
9	TUBA	Mic proprio si richiede bodypack
10	TROMBONE 1	Mic proprio si richiede bodypack
11	TROMBONE 2	Mic proprio si richiede bodypack
12	SAX	Radio Mic proprio completo
13	VOX Gianluigi	Mic proprio si richiede bodypack
14	VOX Telmo	Mic proprio si richiede bodypack
15	VOX Rullante	Shure SM 58 su asta a giraffa nana
16	VOX Right	Radiomicrofono su asta a giraffa
	<i>Il laptop in regia oltre all'audio gestisce anche il flusso video su hdmi</i>	

### **\*\*N.B.:**

I nostri microfoni montano un connettore **mini XLR 4 poli**. Per tanto sarà necessario che i radio-microfoni siano Shure, con modelli non inferiori a **Shure ULX-D** o **UR4D**. Non verrà accettato altro modello se non concordato con la produzione.

**MARCHI E MODELLI DIVERSI DA QUELLI INDICATI ANDRANNO CONCORDATI CON IL REFERENTE TECNICO**

**Per ogni necessità o chiarimento di comunicazione pregasi contattare:**

Referente Compagnia  
**Caterina Cavallari**  
*messaggi@bandaosiris.it*  
**335.7987555**

Referente Tecnico Compagnia  
**Tino Paratore**  
*tino.cerchio.perfetto@gmail.com*  
**339.2985406**

# BANDA OSIRIS ALLEGRO BESTIALE TEATRO

2024

VIDEOPROIETTORE

SAGO ETC 50° PER OMBRE CINESI + BASE A TERRA

4.20m

FONDALE

AMERICANA CONTROLUCE

PAR LED RGB

PAR LED RGB

PAR LED RGB

LABORATORIO

SCHERMO

3.40m

PC LED RGBW

TAGLI A TERRA  
PIANTANE H.2m

PC LED RGBW

QUINTA  
AMERICANA FRONTALE

PC LED RGBW

PC LED RGBW

SAGO ETC 25/50°+IRIS

SAGO ETC 25/50°+IRIS

PC LED RGBW

PC LED RGBW

SAGO ETC 25/50°+IRIS

PC LED RGBW

TAGLI A TERRA  
PIANTANE H.2m

PC LED RGBW

QUINTA

SIPARIO

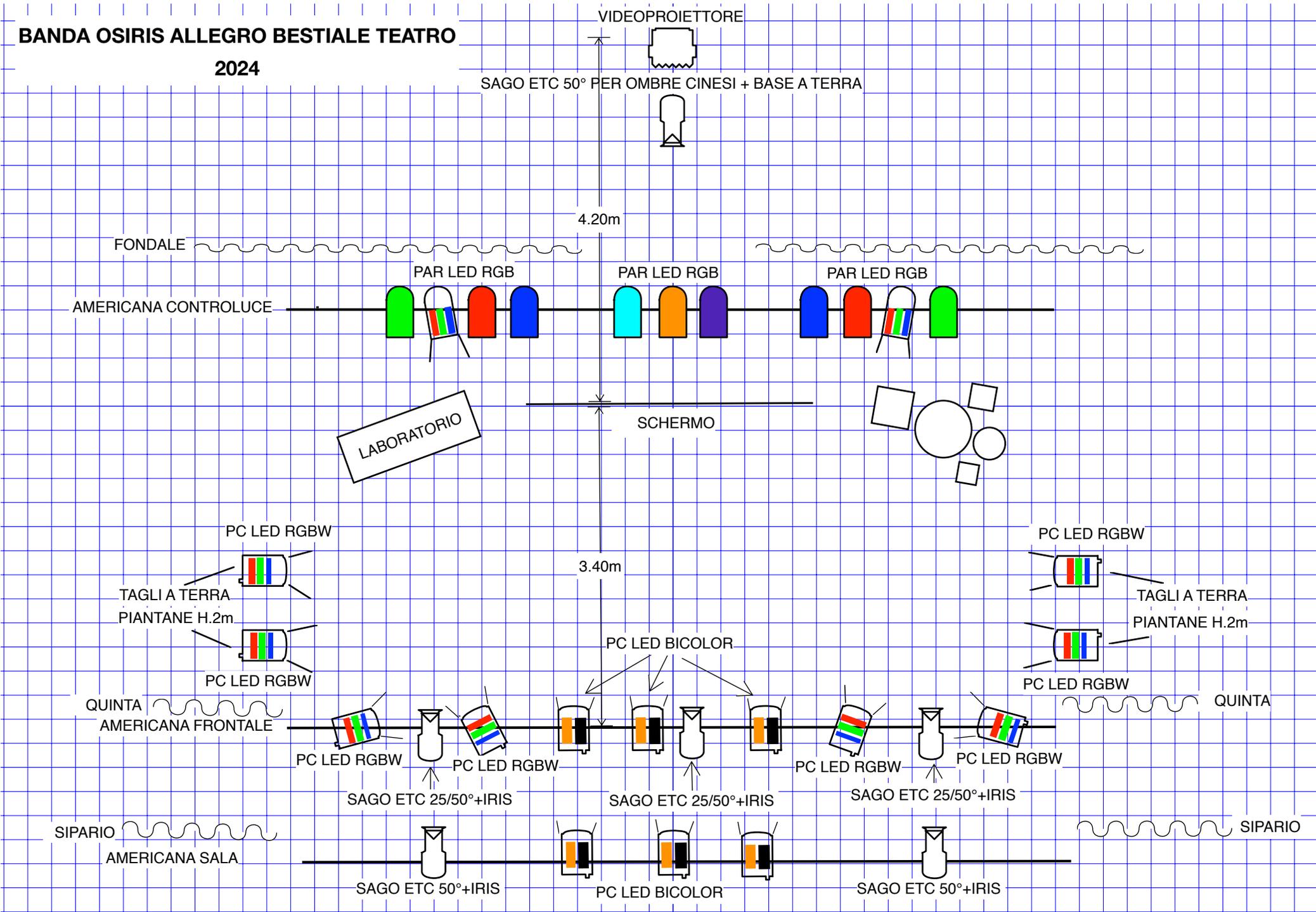
AMERICANA SALA

SAGO ETC 50°+IRIS

PC LED BICOLOR

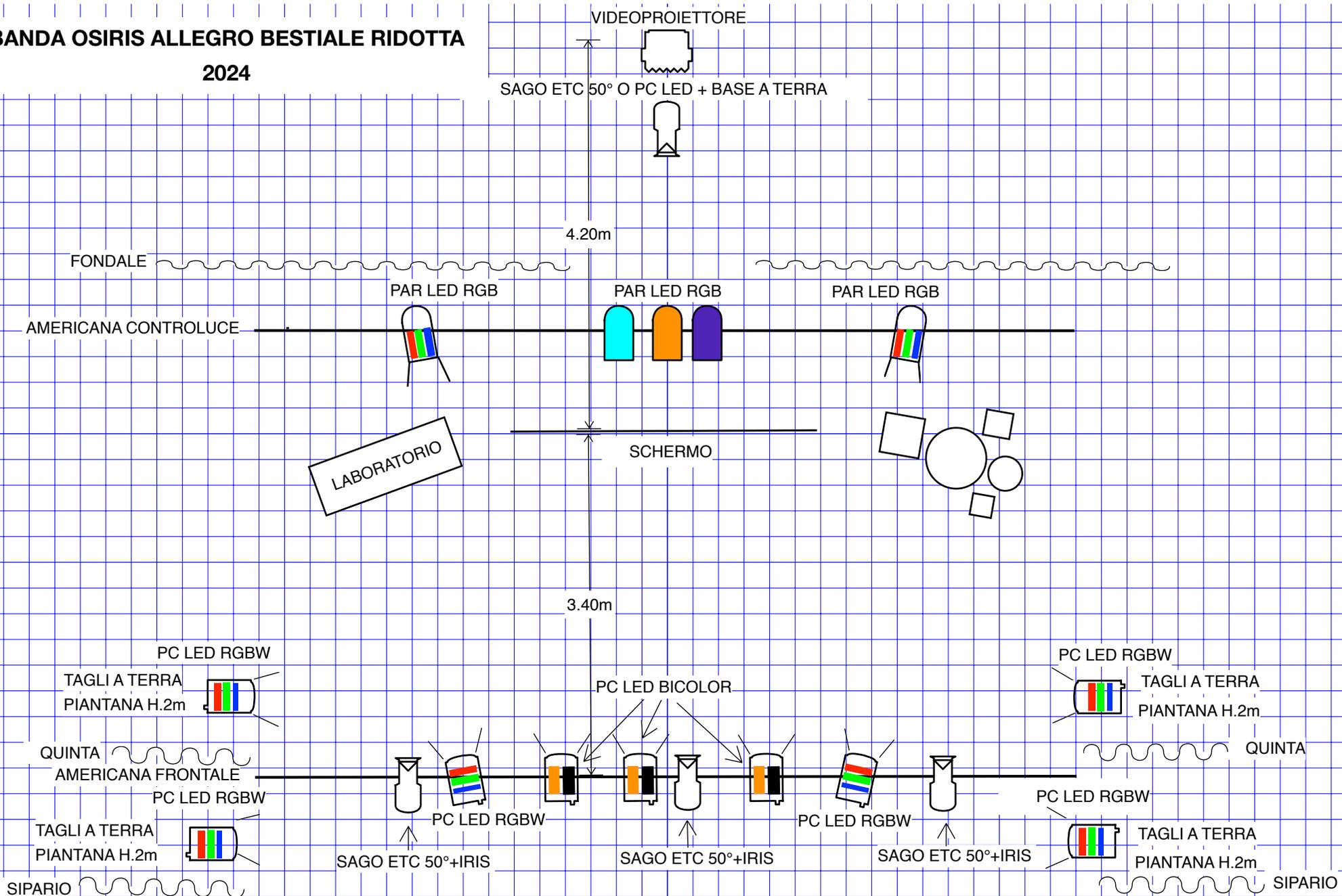
SAGO ETC 50°+IRIS

SIPARIO



# BANDA OSIRIS ALLEGRO BESTIALE RIDOTTA

2024



## Allegro Bestiale LUCE

### *Versione Ideale – Modificabile*

Nella versione ideale l'allestimento richiede:

- la presenza di almeno tre americane luci (una di sala, una frontale, una di controllo luce. Nell'allestimento originario erano previste altre due americane equidistanti tra americana di controllo luce e americana frontale);
  - un palco profondo almeno 7m con fondale regolabile in profondità ed apertura, 2/4 quinte sx- dx, un sipario. Ci deve essere lo spazio necessario per la retroproiezione allo schermo centrale. Necessari almeno 4 tagli (2 dx , 2 sx) da posizionare in palco su piantana o stativo ad altezza di almeno 2 m.
- Regia audio luci video a fondo sala centrale a palcoscenico con collegamenti audio , dmx , rete (per video) al palco e la possibilità di gestire le luci di sala.

### *lista luci versione led*

- 6 PC led White Bicolor  $\geq 300$  watt corredati con bandiere
- 8 PC led RGBWhite  $\geq 300$  watt corredati con bandiere
- 11PAR led RGB
- 4 Sagomatori ETC led Wbicolor 50°  
+ 4 Iris
- 2 Sagomatori ETC led Wbicolor 25°- 50°
- 4 Stativi o Piantane altezza 2m per tagli laterali
- 1 splitter di segnale dmx

corrente necessaria 10kw

La *versione led* è sostituibile con la *versione incandescenza-alogena*, o con un mix di entrambe previo disponibilità canali dimmer e fornitura corrente del teatro o struttura ospitante.