

Bilancio Sociale 2018

TEATRO CRISTALLO

ASSOCIAZIONE VEREIN

Edizione 5

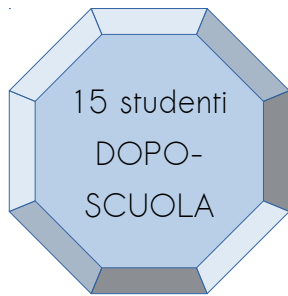
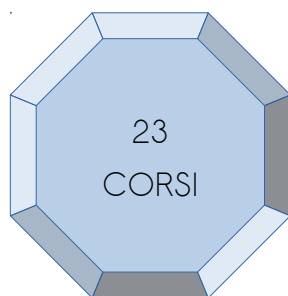
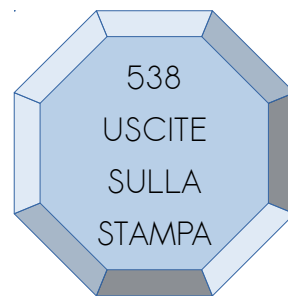
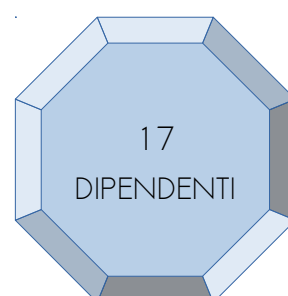
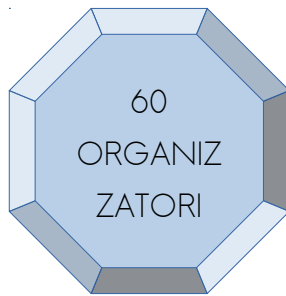
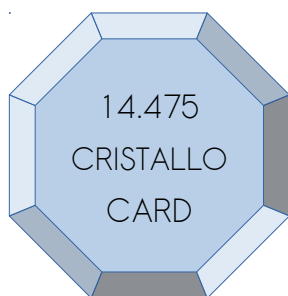
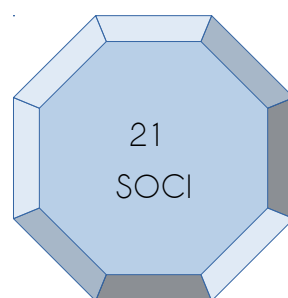
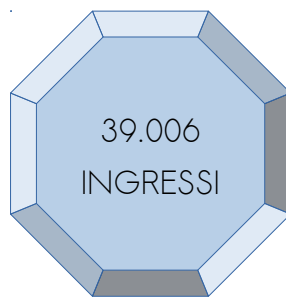
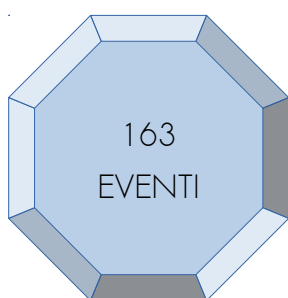
05 aprile 2019

NOTA METODOLOGICA

Nella redazione del Bilancio sociale, alla sua quinta edizione, il Teatro Cristallo ha adottato le *Linee Guida per la redazione del Bilancio Sociale delle Organizzazioni Non profit* a cura dell'Agenzia per le Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale. Il Bilancio sociale 2018 fornisce informazioni relative al sistema di riferimento dell'esercizio 2018 e, per molti dati, permette una comparazione dei risultati delle annualità precedenti. Su alcuni aspetti si è ritenuto di presentare i dati con riferimento al periodo della stagione teatrale 2017/18 sempre fornendo risultati di confronto con le stagioni teatrali precedenti. Da quest'anno vengono riportati al suo interno anche i dati relativi al Centro Giovani Corto Circuito che dal 1° gennaio 2018 è gestito direttamente dal Teatro Cristallo Associazione Verein.

Il Bilancio sociale 2018 è stato redatto da Gaia Carroli, direttrice del Teatro Cristallo e da Francesca Lazzaro, vicedirettrice, che hanno raccolto i dati qui esposti attraverso un lavoro di équipe con i diversi referenti interni ed esterni della struttura. Il documento è stato esaminato nella sua prima bozza organica dal Consiglio Direttivo che ha approvato il bilancio economico e finanziario ed è stato quindi approvato dall'Assemblea ordinaria dei Soci.

HIGHLIGHTS 2018



IDENTITÀ

PROFILO GENERALE

Il Teatro Cristallo, con sede a Bolzano, in via Dalmazia 30, è un'Associazione culturale costituita nel 2003 con lo scopo di favorire e promuovere la cultura nella città di Bolzano e di gestire il complesso Cristallo, che comprende il Teatro e il Centro Culturale. La costituzione nacque su sollecitazione della Parrocchia Regina Pacis, ente proprietario dell'immobile in cui il Teatro Cristallo ha sede e opera, in convenzione con la Provincia Autonoma di Bolzano che finanziò la ristrutturazione del complesso. Il Teatro Cristallo è un'associazione con personalità giuridica senza fini di lucro.

Proprietà	Gestione	Principali finanziatori	Sale
Parrocchia Regina Pacis Bolzano	Teatro Cristallo Associazione Verein	Provincia Autonoma di Bolzano, Comune di Bolzano, Fondazione Cassa di Risparmio, Alperia SpA	Sala teatrale (436 posti), Sala don Lino Giuliani (60 posti)
	Il Teatro Cristallo Associazione Verein dal 1° gennaio 2018 gestisce anche il Corto Circuito young.culture - Centro Giovani	Provincia Autonoma di Bolzano, Comune di Bolzano,	Sala Centro Giovani (90 posti)

LA STORIA

Il Teatro Cristallo ha riaperto, dopo 32 anni di chiusura, nel dicembre del 2005 la sua sala teatrale (mentre la costituzione dell'Associazione Cristallo risale al 2003 e l'attività nella sala culturale partirà l'anno successivo, nel 2004). Per la cittadinanza questo luogo ha

sempre costituito un importante punto di riferimento. Nel 1973 l'attività si interruppe per i troppi debiti accumulati e la sala rimase chiusa al pubblico fino al 1999. La sua riapertura fu preceduta da varie ricerche per sondare le aspettative e i desiderata della popolazione, in particolare dei quartieri limitrofi³. Dalle ricerche e dai dati socio-statistici si percepiva che l'area di riferimento era caratterizzata da una condizione sociale "critica"; gli abitanti del quartiere avevano la percezione di abitare in un'area marginale rispetto al centro città, dal quale si sentivano lontani e delle cui proposte culturali erano poco partecipi. Il Teatro Cristallo doveva ragionare in un'ottica "diversa" dal solito: doveva parlare al pubblico con semplicità ed immediatezza, perché si rivolgeva, di fatto, ad un "non-pubblico" della cultura. Dall'analisi di questi bisogni partirono le intese fra la proprietà dell'immobile, la parrocchia Regina Pacis, e l'Assessorato alla Cultura Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano. La Giunta provinciale erogò per la ristrutturazione del Cristallo e per la sua riapertura al pubblico la cifra più alta mai investita per la comunità di lingua italiana a Bolzano: 5 milioni di euro (in parte a carico della parrocchia). A fronte di tale investimento pubblico, la proprietà concedette al Teatro Cristallo Associazione Verein in comodato d'uso gratuito l'immobile tramite una convenzione che ne ha vincolato la destinazione d'uso. L'idea era di creare un luogo di cultura "aperto" e vicino alla popolazione, che fosse per essa "specchio" in cui riconoscersi e "faro" per illuminare in avanti il futuro.

Da gennaio 2018, su forte spinta dell'Ufficio Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Bolzano e d'intesa con la proprietà ovvero la Parrocchia Regina Pacis, il Teatro Cristallo Associazione Verein è stato chiamato a gestire il Centro Giovani Corto Circuito, annesso al teatro stesso. La programmazione e la gestione diretta del Centro Giovani quindi dipende ora dal Teatro Cristallo.

LA MISSION

Il Teatro Cristallo Associazione Verein è un ente culturale di Bolzano, di natura privata e senza fini di lucro, che offre attività artistiche e culturali favorendo a tutti i livelli la capacità di leggere la realtà e agendo per promuovere la crescita personale e sociale sul territorio. Si propone come luogo aperto, che favorisce l'aggregazione sociale e l'incontro anche al di fuori delle iniziative artistiche e culturali. Fa rete sul territorio ricercando alleanze con gli enti pubblici, privati e con il mondo associativo locale. Gestisce il complesso del Cristallo secondo i criteri di

efficienza, economicità e trasparenza, favorendo la fruizione degli spazi da parte di enti terzi.

Come agisce?

Propone una stagione teatrale che contiene rassegne di generi diversi, curando il coordinamento delle proposte di alcuni enti, chiamati Enti Organizzatori, che organizzano e selezionano gli spettacoli che rientrano nel cartellone del Cristallo, composto da una rassegna di prosa e teatro comico, una di musica, una di teatro per famiglie e bambini, una di teatro dell'alterità, una di teatro amatoriale. Il Teatro Cristallo progetta altresì percorsi culturali su diverse tematiche rivolgendosi a un pubblico eterogeneo per interessi, età e formazione. Le iniziative proposte sono caratterizzate da un taglio semplice e di immediata comprensione e l'accesso alle stesse è facilitato attraverso politiche di prezzo popolari. Nella scelta degli spettacoli e delle tematiche da proporre, l'Associazione risponde a bisogni specifici del territorio, individuati attraverso una ricerca condotta periodicamente. Il Teatro Cristallo Associazione Verein gestisce anche, con gli stessi parametri sopracitati ma un focus specifico dedicato al mondo dell'infanzia e della gioventù, il Centro Giovani Corto Circuito.

LA MAPPATURA DEGLI STAKEHOLDERS

Il Teatro Cristallo svolge la propria attività interagendo con una molteplicità di interlocutori interni ed esterni che, in quanto tali, diventano portatori di interesse nei suoi confronti. A seguire, la mappatura dei principali stakeholders del Teatro Cristallo

GLI STAKEHOLDERS	ISTANZE	GLI IMPEGNI DEL TEATRO CRISTALLO	COMUNICAZIONE E COINVOLGIMENTO
Abitanti della città di Bolzano	<ul style="list-style-type: none"> - qualità offerta - accessibilità 	<ul style="list-style-type: none"> - varietà offerta - prezzi popolari 	<ul style="list-style-type: none"> - indagine conoscitiva bisogni e desiderata - libretto di stagione - attività di comunicazione e promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...)
Pubblico	<ul style="list-style-type: none"> - qualità offerta - qualità servizio - accoglienza - economicità 	<ul style="list-style-type: none"> - coinvolgimento attivo - corsi di formazione per staff - contenimento dei prezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - agevolazioni con tessere / convenzioni - libretto di stagione - attività di comunicazione e

			promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...) - questionari o focus group
Mass media	- comunicazione - tempestività - completezza	- ufficio stampa - interviste e approfondimenti - contatti con compagnie e ospiti	- accreditati - comunicati stampa - attività di comunicazione e promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...)
Associazioni culturali, sociali, sanitarie, scuole, ecc	- collaborazione - visibilità - supporto - spazi	- collaborazione - relazioni - scambio di idee - scambio di pubblici	- partnership e convenzioni - attività di comunicazione e promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...)
Enti organizzatori	- supporto - identità - efficienza	- condivisione linee guida Cristallo - agevolazioni affitto sale - comunicazione e promozione - flessibilità ad hoc	- riunioni - monitoraggio - comunicazione condivisa - ufficio stampa
Pubblica amministrazione	-efficienza - trasparenza - condivisione linee guida	- rappresentanza nella governance - feedback - visibilità	- report - bilancio sociale - incontri istituzionali - riunioni direttivo
Sponsor	- efficienza - visibilità - monitoraggio risultati	- professionalità - raggiungimento nuovi target	- libretto di stagione - ufficio stampa - attività di comunicazione e promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...)
Diocesi Bz Bx	- coinvolgimento - condivisione di valori - rete	- incontro e dialogo tra culture diverse - condivisione linee guida - accoglienza senza esclusioni e scarti	- incontri - percorso "Le vie del sacro" - collaborazione con Radio Sacra Famiglia
Parrocchia Regina Pacis	- sensibilità - efficienza - attenzione al territorio	- rappresentanza - rete - attenzione	- riunioni direttivo - statuto - bilancio sociale
Fornitori	- puntualità - trasparenza - correttezza	- pagamento puntuale - regole chiare	- sito Internet/trasparenza - risposte chiare e puntuali via pec o telefono - bilancio sociale
Personale	- stabilità - correttezza - valorizzazione - flessibilità - crescita professionale	- no barriere gerarchiche - sicurezza sul lavoro - acquisizione competenze - formazione - conciliazione famiglia-lavoro - condivisione obiettivi	- riunioni staff - riunioni tecniche - condivisione documenti
Volontari	- coinvolgimento - possibilità di espressione - riconoscimento	- accoglienza - formazione - calendarizzazione	- attività di supporto agli spettacoli - accreditati

		appuntamenti	- iniziative di convivialità
Condomini del complesso	- precisione - professionalità - economicità	- manutenzione ordinaria immobile - tempestività d'intervento	- preventivo spese condominiali - consuntivo spese
Organizzatori di spettacoli	- efficienza - supporto - visibilità - spazi	- supporto tecnico, promozionale, amministrativo - flessibilità - problem solving	- sito - social network - Duvri, Dvr - schede tecniche
Altri teatri locali	- differenziazione - partnership - visibilità	- attenzione - osare senza paura di contaminazioni	- iniziative comuni - festa del teatro - promozione concordata
Compagnie, relatori, artisti	- visibilità - professionalità - correttezza - puntualità	- alternanza - supporto tecnico, promozionale, amministrativo - problem solving - accoglienza	- ufficio stampa - attività di comunicazione e promozione (sito, manifesti, comunicati, newsletter...) - libretto di stagione
Famiglie	- organizzazione - affidabilità - professionalità	- offerta ricca - accoglienza - attenzione	- corsi e laboratori - iniziative dedicate - saggi e restituzioni attività
Ragazzi	- coinvolgimento - passione - rete	- attività di intrattenimento - momenti di riflessione - incontri e spazi artistici	- sale dedicate - coinvolgimento reale e sui social

LA GOVERNANCE

L'azione del Teatro Cristallo si esprime attraverso i suoi organi: l'Assemblea dei soci, il Consiglio Direttivo con il Presidente, il Collegio dei Revisori dei Conti e il Comitato Culturale.

Come si diventa socio?

Per diventare socio bisogna condividere le linee guida e lo Statuto del Teatro Cristallo Associazione Verein. Possono far parte del Teatro Cristallo in qualità di soci solo persone fisiche. Gli aspiranti soci devono redigere un'apposita domanda e versare la quota associativa stabilita annualmente dall'Assemblea dei soci. L'ammissione a soci è subordinata all'accoglimento della domanda da parte del Consiglio Direttivo.

Soci 2018	
Uomini	16
Donne	5

L'ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dei soci è il massimo organo deliberativo del Teatro Cristallo ed è convocata in sessioni ordinarie e straordinarie. Le principali competenze in capo all'Assemblea dei soci sono:

- approvare il rendiconto economico/finanziario e la relazione sulla chiusura dell'esercizio;
- approvare il bilancio preventivo e la relazione sull'attività programmata
- decidere degli indirizzi e delle direttive generali dell'Associazione
- decidere in ordine ai problemi patrimoniali
- decidere su ogni argomento posto dal Consiglio Direttivo

Nell'anno 2018 l'Assemblea dei soci si è riunita due volte, il 26.02.2018 ed il 26.04.2018.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo viene eletto dall'Assemblea dei soci ed è composto da un numero variabile di membri (da un minimo di 5 ad un massimo di 11). Al suo interno gli eletti scelgono il Presidente e il Vicepresidente. Del Consiglio Direttivo fa parte di diritto il Parroco della Parrocchia Regina Pacis di Bolzano o un suo rappresentante.

Il Consiglio Direttivo resta in carica 4 anni, i suoi componenti sono rieleggibili e non percepiscono alcuna remunerazione.

Le principali competenze in capo al Consiglio Direttivo sono:

- approvazione delle proposte di bilancio preventivo e di bilancio consuntivo da presentare all'Assemblea dei soci per l'approvazione
- approvazione dello schema di bilancio preventivo da trasmettere, come da Statuto, alla Provincia Autonoma di Bolzano e al Comune di Bolzano entro il 30 settembre di ogni anno
- calendarizzazione delle date per la convocazione delle assemblee
- decisioni in merito alla programmazione e alla realizzazione delle attività dell'Associazione nel rispetto dello Statuto e delle direttive dell'Assemblea
- cura dell'ordinaria amministrazione
- redazione di eventuali regolamenti interni da presentare all'Assemblea per l'approvazione

Il Consiglio Direttivo attuale è composto da 7 membri

Cognome e Nome	Ruolo	Anzianità di carica	Professione	
Grata Andrea	Presidente	1° mandato	Segretario Generale Cooperdolomiti	
<u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Presidente di Irecoop, Presidente della coop. Sociale CASA, Presidente del Consorzio Metasport, Consigliere Camerale della CCIAA, Membro CDA Consorzio Carsharing Südtirol, Membro Commissione regionale Cooperazione				
Toffol Franca	Vicepresidente	1° mandato	/	
<u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Vicepresidente della Federazione delle Associazioni femminili, Vicepresidente della Commissione Provinciale Pari Opportunità, Presidente dell'Associazione Rete-Donna-Lavoro				

Bertuzzo Renato	Consigliere	4° mandato consecutivo	pensionato	
<u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Membro del Direttivo dell'Associazione Interparrocchiale Emittente Cattolica Onlus - Radio Sacra Famiglia Bolzano, Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione St. Elisabetta-Bolzano (fino a novembre 2018)				
Fontana Pio	Consigliere	4° mandato consecutivo	pensionato	
<u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Presidente dell'Associazione Interparrocchiale Emittente Cattolica Onlus - Radio Sacra Famiglia Bolzano				
Bona don Andrea	Consigliere (rappresentante della proprietà, la parrocchia Regina Pacis)	1° mandato	sacerdote	
<u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Parroco Regina Pacis e Visitazione				
Serraino Consuelo	Consigliere	2° mandato consecutivo	Insegnante	
Manzardo Licia	Consigliere	1° mandato consecutivo	Funzionario Pubblica Amministrazione	

Nell'anno 2018 il Consiglio Direttivo si è riunito 5 volte il 26.03.18, il 26.06.18, il 26.09.18, il 17.10.18 e il 06.11.18. Il Presidente è il legale rappresentante del Teatro Cristallo. Fa capo a lui la responsabilità generale sulla conduzione e il buon andamento di tutte le attività del Teatro Cristallo. Segretaria del Consiglio Direttivo è la Direttrice del Teatro Cristallo.

IL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Svolge autonomamente le proprie funzioni di sindacato sulla gestione economica, finanziaria, contabile e patrimoniale del Teatro Cristallo. Il Collegio è composto da membri che restano in carica per lo stesso periodo di durata del Consiglio Direttivo. Dei membri uno è individuato dal Presidente del Teatro Cristallo d'intesa con la Provincia Autonoma di Bolzano e uno d'intesa con il Comune di Bolzano e uno è scelto dal Consiglio Direttivo. Il Collegio dei Revisori dei Conti, in occasione della sua prima

riunione, elegge nel suo seno un Presidente che convoca e presiede le riunioni. Le principali funzioni del Collegio dei Revisori dei conti sono:

- il controllo di legittimità degli adempimenti contabili e amministrativi del Teatro Cristallo, in osservanza delle norme stabilite dallo statuto, dalle leggi e dai regolamenti vigenti
- l'esame e la revisione del bilancio preventivo e del rendiconto consuntivo del Teatro Cristallo, redigendo apposita relazione per l'Assemblea dei soci
- l'accertamento collegiale o individuale della regolare tenuta dei Libri Contabili
- l'emissione di note di osservazione e di rilievi sui risultati dell'azione di riscontro svolta sulla gestione amministrativa-contabile
- il sindacato sugli investimenti dei fondi disponibili

I revisori dei conti possono partecipare a qualunque seduta del Consiglio Direttivo senza diritto di voto e ne hanno l'obbligo quando all'ordine del giorno sono contemplate questioni amministrative o di bilancio. La carica di revisore dei conti è incompatibile con altra carica nell'ambito del Teatro Cristallo.

I revisori dei conti svolgono il loro incarico a titolo gratuito; viene corrisposto un compenso economico a due revisori solo per la stesura della relazione che attesti la correttezza e la riconducibilità della spesa sostenuta all'assegnazione concessa e al programma di attività approvato, come richiesto dalla Delibera 20 settembre 2016, n. 1008 - Legge provinciale n. 9/2015: "Approvazione dei criteri per la concessione di vantaggi economici per attività e investimenti culturali e artistici per il gruppo linguistico italiano".

L'attuale Collegio dei Revisori dei conti è composto da:

Cognome e Nome	Ruolo	Anzianità di carica	Professione
Giordano Barbara	Presidente del Collegio dei Revisori dei conti	3° mandato consecutivo	Dottore commercialista ed esperto contabile (iscritto all'Albo dei Revisori)
<p><u>Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni:</u> Membro effettivo del Collegio Sindacale o Revisore presso le seguenti società: IPSE - Istituto per la promozione dello sviluppo economico. Presidente o componente del Consiglio di amministrazione presso le seguenti società: - membro del direttivo di Confprofessioni - Delegazione di Bolzano, Datafin Profis Snc, Koiné Scarl - Società Cooperativa professioni economico-giuridiche, componente del collegio sindacale della società Biopower Sardegna Srl; componente del Direttivo dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili della Provincia di Bolzano.</p>			
Daprà Giorgia	Membro del	3° mandato	Dottore commercialista ed esperto contabile

	Collegio dei Revisori dei conti	consecutivo	(iscritto all'Albo dei Revisori)
Ruoli di governo controllo in altre organizzazioni: Presidente del Collegio Sindacale dei seguenti enti: - Associazione La Strada-Der Weg onlus, Hands Onlus e membro del Collegio dei Revisori del Conservatorio Claudio Monteverdi, sindaco unico della Fondazione Elisabethinum			
Martinolli Renato	Membro del Collegio dei Revisori dei conti (d'intesa con gli enti pubblici)	3° mandato consecutivo	Direttore della Ripartizione Acquisti e Servizi Economici del Comprensorio Sanitario di Bolzano/Azienda Sanitaria dell'Alto Adige

Nell'anno 2018 il Collegio dei Revisori si è riunito tre volte per il controllo sulla gestione trimestrale d'esercizio, il 06.02.2018, il 18.04.2018, il 17.10.2018. In quest'ultima data è stato effettuato il controllo anche sul quarto trimestre dell'anno. I revisori hanno partecipato ad ogni seduta del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Soci.

Trasparenza

Anche se il Teatro Cristallo non è un ente pubblico, ma un ente di natura privata, pur con il riconoscimento della personalità giuridica, per lo svolgimento della sua attività riceve annualmente un contributo pubblico. In accordo con il Collegio dei Revisori dei Conti e con gli enti pubblici finanziatori, il Teatro Cristallo segue dal 2013 un percorso per garantire una maggior trasparenza e accessibilità alle informazioni che riguardano l'attività svolta e dunque l'utilizzo del denaro pubblico con un regolamento per la gestione delle forniture e degli appalti e la pagina sul sito web www.teatrocristallo.it dedicata alla trasparenza. La pagina sopracitata è organizzata in sezioni che contemplano i diversi aspetti dell'attività amministrativa e istituzionale del Cristallo e viene aggiornata costantemente.

IL COMITATO CULTURALE

Il Comitato Culturale opera con funzioni di consulenza e di supporto all'azione e alle competenze specifiche del Consiglio Direttivo. Il Comitato viene incaricato dal Presidente di esprimere pareri e formulare proposte in ordine alle scelte di carattere culturale, educativo, sociale, artistico utili e necessarie per orientare in modo ottimale l'azione del Teatro Cristallo sia per la formulazione del programma d'attività sia per la gestione del complesso Cristallo. Il numero dei componenti è fissato dal Consiglio Direttivo con

cadenza annuale o pluriennale, tenuto conto delle esigenze culturali e di programmazione delle iniziative, e la scelta dei componenti è disposta dal Presidente, previa intesa con il Consiglio Direttivo. La composizione del Comitato deve rispondere orientativamente alle varie competenze professionali riferite ai vari ambiti d'azione del Teatro Cristallo. Per singoli progetti o per esigenze particolari il Presidente può di volta in volta integrare il Comitato con altri esperti. La Provincia e rispettivamente il Comune di Bolzano designano ciascuno un esperto per ciascuna sezione del Comitato, di teatro e di cultura in generale.

Il Comitato Culturale è composto da due sezioni:

- sezione eventi: Paola Bassetti, Lorenzo Sola, Licia Manzardo, Marco Rizza, Consuelo Serraino, Franca Toffol, don Massimiliano De Franceschi. Coordinatore di questa sezione è Davide Dellai, responsabile organizzativo del Teatro Cristallo.
- sezione teatro: Cristina Costa, Paolo Mazzucato, Marisa Giurdanella, Walter Zambaldi, Massimo Cattaruzza Dorigo, Emanuele Masi. Presiede questa sezione il Presidente del Teatro Cristallo Andrea Grata.

Alle sedute del Comitato Culturale partecipano anche la Direttrice del Teatro Gaia Carroli e la Vicedirettrice Francesca Lazzaro.

Nell'anno 2018 il Comitato Culturale (sezione eventi) si è riunito 7 volte: il 30.01.2018, il 27.02.2018, il 10.04.2018, il 22.05.2018, il 12.06.2018, il 06.11.2018 e il 06.12.2018.

IL COMITATO DEGLI ENTI ORGANIZZATORI

Il Comitato degli enti organizzatori, pur non essendo un organo previsto dallo Statuto, ha una fondamentale importanza per la costruzione del cartellone della stagione teatrale. Si compone dei rappresentanti di realtà culturali che si occupano di produzione oppure di organizzazione teatrale, scelte d'intesa con l'ente pubblico. Il coordinamento del Comitato è affidato al Teatro Cristallo che ha il compito di raccogliere le istanze e le proposte degli enti organizzatori e riunificarle all'interno di un progetto organico riconducibile alle linee guida dell'Associazione.

Gli enti organizzatori accedono alla sala teatrale usufruendo di una tariffa agevolata; si appoggiano all'Ufficio Stampa e Comunicazione interno al Teatro per la Comunicazione degli spettacoli in stagione i cui costi sono a carico dell'ente gestore; gli enti organizzatori sostengono invece le spese artistiche (cachet degli artisti, ospitalità...) e

incassano i proventi della vendita degli abbonamenti e di biglietti. La residenzialità si esplica in un rapporto proficuo e continuativo che implica benefici ma anche un'assunzione di impegno da parte degli enti organizzatori sia da parte del Teatro Cristallo nel collaborare rispettando identità di ciascun partner, ma valorizzandola all'interno del "progetto Cristallo"

L'attuale composizione vede la presenza di:

- Nicola Benussi, direttore artistico della compagnia teatroBlu
- Willy Coller e Loris Frazza, presidente e segretario provinciale dell'Unione Italiana Libero Teatro
- Lucio Paone, presidente dell'Associazione L'Obiettivo
- Antonio Viganò, fondatore e regista di Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

Per il Teatro Cristallo:

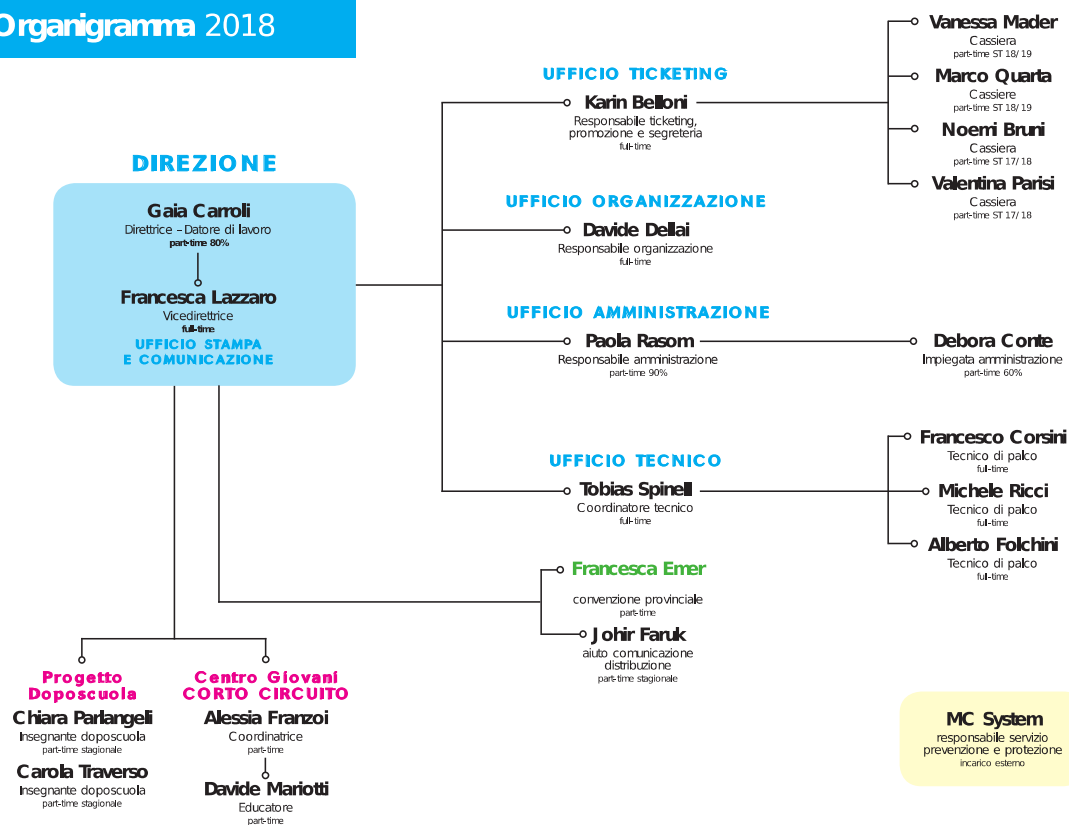
- Andrea Grata e/o Franca Toffol, Presidente e Vicepresidente Teatro Cristallo
- Gaia Caroli, Direttrice Teatro Cristallo
- Francesca Lazzaro, Vicedirettrice Teatro Cristallo
- Davide Dellai, Responsabile Organizzativo
- Karin Belloni, Responsabile Ticketing e Promozione

Nell'anno 2018 il Comitato degli Enti Organizzatori si è riunito 3 volte, il 18.04.2018, il 03.07.2018 ed il 28.08.2018.

LA STRUTTURA OPERATIVA

ORGANIGRAMMA 2018

Organigramma 2018



IL PERSONALE RETRIBUITO

L'organico del Teatro Cristallo al 31.12.2018 era composto da 12 dipendenti fissi, 5 stagionali, per un totale di 17 persone ed 1 inserimento lavorativo (non dipendente).

- 12 dipendenti (7 donne e 5 uomini) con contratto a tempo indeterminato, suddivisi in:

* 6 dipendenti con mansioni amministrative e organizzative (di cui 3 tempi interi e 3 part-time);

* 4 dipendenti con mansioni tecniche (tutti tempi interi);

* 2 dipendenti con mansioni educative per il Centro Giovani Corto Circuito (entrambi part-time);

-2 dipendenti stagionali (1 uomo e 1 donna) con mansioni di cassa con contratto a tempo determinato limitatamente ai mesi di apertura della stagione teatrale (entrambi part-time);

-1 dipendente (1 uomo) con mansioni di promozione e distribuzione materiale limitatamente ai mesi di apertura della stagione teatrale (part-time);

-2 dipendenti (2 donne) con mansioni di insegnamento per il servizio di doposcuola presso il Centro Giovani Corto Circuito (part-time).

-1 inserimento lavorativo (1 donna disabile, non dipendente) con convenzione provinciale, rinnovato annualmente, con mansioni di segreteria (part-time).

A partire dal 1° gennaio 2018 il Teatro Cristallo ha assunto la gestione ed assorbito il personale del vicino Centro Giovani Corto Circuito: l'aumento del personale rispetto all'anno precedente deve essere letto quindi in quest'ottica. Sono stati assunti a tempo indeterminato due educatori part-time e, per il solo servizio di doposcuola, a tempo determinato, due dipendenti che seguono nello specifico questo lavoro con gli studenti iscritti. Anche per quanto riguarda la cassa c'è stato un avvicendamento all'interno dell'organico: per la prima parte del 2018 (l'ultima parte della stagione 2017/18) il lavoro in cassa è stato svolto da due cassiere mentre per la seconda parte del 2018 (inizio della stagione 2018/19) entrambe non hanno riconfermato la disponibilità per il posto e sono stati assunte due nuove persone, un uomo e una donna.

Il contratto collettivo nazionale di riferimento è il CCNL TEATRI ESERCIZI dell'01/03/2007 con integrazione in data 22/03/2007.

Nell'anno 2018 non si sono verificati infortuni sul lavoro né ci sono stati contenziosi in materia di salute e sicurezza né in materia di lavoro.

DATI STATISTICI RELATIVI ALL'ORGANICO STABILE (12 persone con contratto a tempo indeterminato)	
Donne	60%
Uomini	40%
Under 35 anni	4 persone
Tra 35 e 50 anni	7 persone
Sopra 50 anni	1 persona
Disabili	1 persona

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Il Teatro Cristallo offre ai propri dipendenti la possibilità di frequentare corsi di formazione e di aggiornamento.

Nel 2018 sono stati coinvolti dipendenti per i seguenti corsi:

- Corsi obbligatori di aggiornamento professionale per giornalisti: 22/03/2018 "Cultura dell'odio sul web tra informazione distorta e violenza"; 10/04/2018 "Come trattare nella cronaca giornalistica le varie forme di disagio sociale nell'ambito della deontologia professionale"; 20/11/2018 "Wirtschaftsdaten richtig lesen und interpretieren"; 11/12/2018 "Giornalismo, hacking e politica: guerra dell'informazione, alterazione degli equilibri politici e protezione dati" (1 dipendente)
- "Corso di tedesco - livello avanzato": dal 22/03/18 al 14/06/18 - tutti i giovedì dalle 11 alle 12.30 (4 dipendenti)
- "Corso di tedesco - livello base": dal 19/03/18 al 28/05/18 - tutti i giovedì dalle 11 alle 12.30 (2 dipendenti)
- "Corso Trabattelli e anticaduta" 04/04/2018 (4 dipendenti)
- "Corso sicurezza elettrica PAV/PES" 20/06/2018 (4 dipendenti)
- "Corso di formazione provinciale degli operatori culturali" 06/06/2018 (2 dipendenti)
- "Corso antincendio per attività a rischio medio" 12/09/2018 (6 dipendenti) e 30/10/2018 (6 dipendenti)
- "Corso antincendio Corso sicurezza per preposti" 07/11/2018 (1 dipendente)

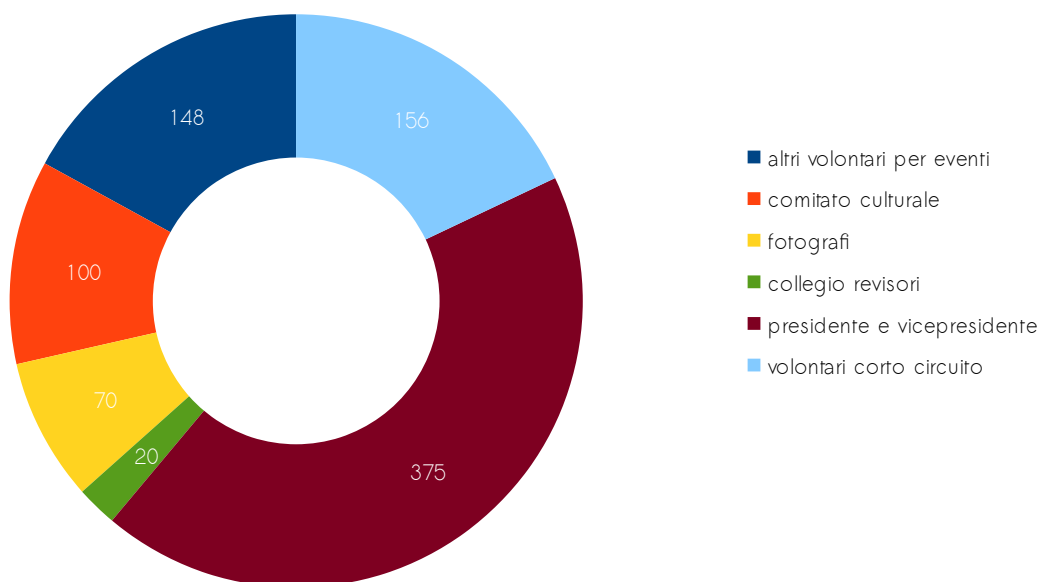
I VOLONTARI

Il Teatro Cristallo, che comprende anche il Centro Giovani Corto Circuito, può contare sul lavoro a titolo volontario di persone che aiutano in vari settori dell'organizzazione (attività legate al lavoro di presidenza, ideazione percorsi culturali, attività di controllo amministrativo, supporto all'ufficio comunicazione e promozione, distribuzione materiale, aiuto per la festa del Teatro, riprese fotografiche durante gli spettacoli, attività di sorveglianza durante gli eventi, attività di animazione o progettazione con i bambini ed i ragazzi).

Le ore svolte dai volontari nell'arco del 2018 sono state 869.

I volontari, qualora svolgano attività fuori sede vengono rimborsati delle spese di viaggio sostenute. Ai volontari vengono offerti, su richiesta, gli accrediti per assistere agli spettacoli di stagione. Non ci sono stati contenzioni di alcun tipo in relazione ai volontari.

Ore di volontariato 2018



QUADRO D'INSIEME SU ATTIVITÀ E PUBBLICO

I DATI COMPLESSIVI DELL'ANNO 2018

Nel 2018 ci sono state 163 iniziative di cui 114 nella sala teatrale, 19 in sala don Lino Giuliani, 9 in foyer, 7 nella sala del Corto Circuito e 14 in altre location. Queste iniziative hanno coinvolto a vario titolo 60 associazioni e/o realtà territoriali per un totale di 39.006 spettatori .

ANNO 2018	GIORNI DI UTILIZZO SALA TEATRO												Tot.
	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	
Spettacoli - eventi	11	15	12	5	16	5	0	0	0	14	16	10	104
Prove - allestimenti	1	0	2	2	4	1	0	0	0	3	2	6	21
manutenzioni	0	0	2	3	0	12	22	15	19	0	0	2	75

ANNO 2018	GIORNI DI UTILIZZO SALA DON LINO GIULIANI												Tot.
	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	
Eventi	20	20	23	21	18	14	1	1	7	15	18	10	168

ANNO 2018	LABORATORI E CORSI ATTIVI NELLE SALE DEL TEATRO CRISTALLO E DEL CENTRO GIOVANI CORTO CIRCUITO												Tot.
	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	Tot.
Nr. giornate di corsi e laboratori	16	27	21	23	13	14	0	0	3	25	30	20	192

Nel corso del 2018 il Teatro Cristallo ed il Centro Giovani Corto Circuito hanno ospitato 23 corsi e laboratori coinvolgendo 321 persone. A seguire il dettaglio:

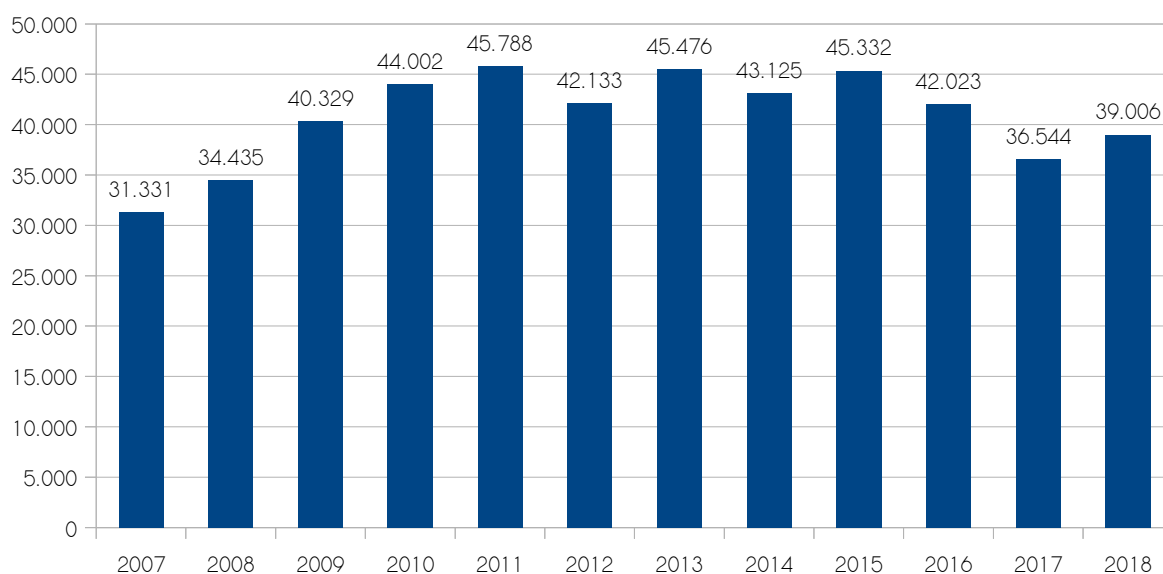
- “Cani randagi” di teatroBlu - tot. 28 - Sala Giuliani - 15 iscritti
- “Bimbi in scena” di teatroBlu - tot. 27 - Sala Giuliani - 15 iscritti
- “Wish you were here” di teatroBlu - tot. 22 - Sala Giuliani - 20 iscritti
- “On stage” di teatroBlu tot. 27 - Sala Giuliani - 15 iscritti
- “Progetto mafie: Maestri d’acqua” - tot. 6 incontri - Corto Circuito - 20 iscritti
- “Un circo piccino picciò” - tot. 10 incontri - Corto Circuito - 15 iscritti
- “Dire, fare, sognare” - tot. 10 incontri - Corto Circuito - 15 iscritti
- “Corso Cooperdolomiti” - tot. 3 incontri - Sala Giuliani - 10 iscritti
- “Musik Greenuick” - tot. 10 incontri - Corto Circuito - 10 iscritti
- “Doposcuola” - tot. 59 incontri - Corto Circuito - 16 iscritti
- “Iccs” - tot. 8 incontri - Sala Giuliani - 12 iscritti
- “Il mito che racconta” - tot. 8 incontri - Sala Giuliani e Palco Teatro - 25 iscritti
- “Impulsi vivi” - tot. 9 incontri - Sala Giuliani - 10 iscritti
- “Kamishibàì. Il teatro di carta” - tot. 3 incontri - Corto Circuito - 12 iscritti
- “Laboratori di Natale” - tot. 2 - Corto Circuito - 8 iscritti
- “Laboratorio pre-spettacolo: Costruiamo insieme un gioco da tavolo cooperativo ispirato al racconto” - foyer Teatro - 15 iscritti
- “Laboratorio pre-spettacolo: Giochi sull’ascolto e la comunicazione” - foyer - 15 iscritti
- “Laboratorio pre-spettacolo: Laboratorio di costruzione dei personaggi col cartoncino” - foyer Teatro - 15 iscritti
- “Laboratori di riciclo creativo” - tot. 2 incontri - Corto Circuito - 10 iscritti
- “Corso di chitarra” - tot. 5 incontri - Corto Circuito - 5 iscritti
- “Corso di batteria” - tot. 5 incontri - Corto Circuito - 4 iscritti
- “Officina musicale” - 12 incontri - Corto Circuito - 15 iscritti
- “Libri alla radio” - tot. 8 incontri - Corto Circuito - 24 partecipanti

ANNO 2018		NR. SPETTATORI E NR. EVENTI PER LOCATION			
	SALA TEATRO (432 posti + 4 posti disabili in carrozzina - senza poltrona)	SALA GIULIANI (60 posti)	FOYER	CORTO CIRCUITO (90 posti)	ALTRE LOCATION
Spettatori	29.969	1.401	1.065	486	6.085
Eventi	114	19	9	7	14
Media di riempimento	61%	122%	Non calcolabile	130%	Non calcolabile
Media di spettatori a spettacolo/ evento	263	74	118	69	435
ANNO 2018		NR. EVENTI E TOT. SPETTATORI PER MESE			
Mese	Nr. Spettatori	Nr. Eventi			
Gennaio	3.857	16			
Febbraio	5.383	17			
Marzo	4.427	18			
Aprile	1.685	7			
Maggio	6.094	21			
Giugno	771	6			
Luglio	0	0			
Agosto	270	5			
Settembre	4.085	4			
Ottobre	3.784	31			
Novembre	5.356	23			
Dicembre	3.294	15			
Annualità 2018	39.006	163			

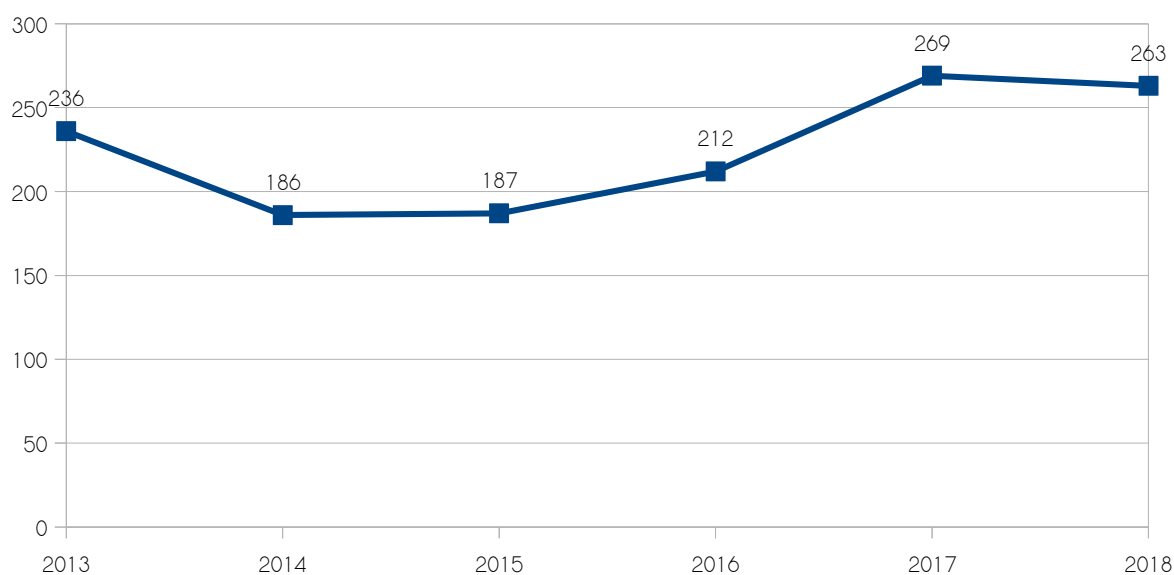
AFFLUENZA DI PUBBLICO PER ANNUALITÀ

Nel 2018 il numero assoluto di spettatori si è alzato di circa 2.500 unità. La media di spettatori a spettacolo (per i soli spettacoli che si sono tenuti nella sala teatrale, ovvero 114 spettacoli per 29.969 spettatori) è di 263 persone, riconfermando la percentuale di occupazione della sala teatrale dell'anno precedente.

AFFLUENZA DI PUBBLICO PER ANNUALITÀ



MEDIA SPETTATORI A SPETTACOLO PER ANNUALITÀ

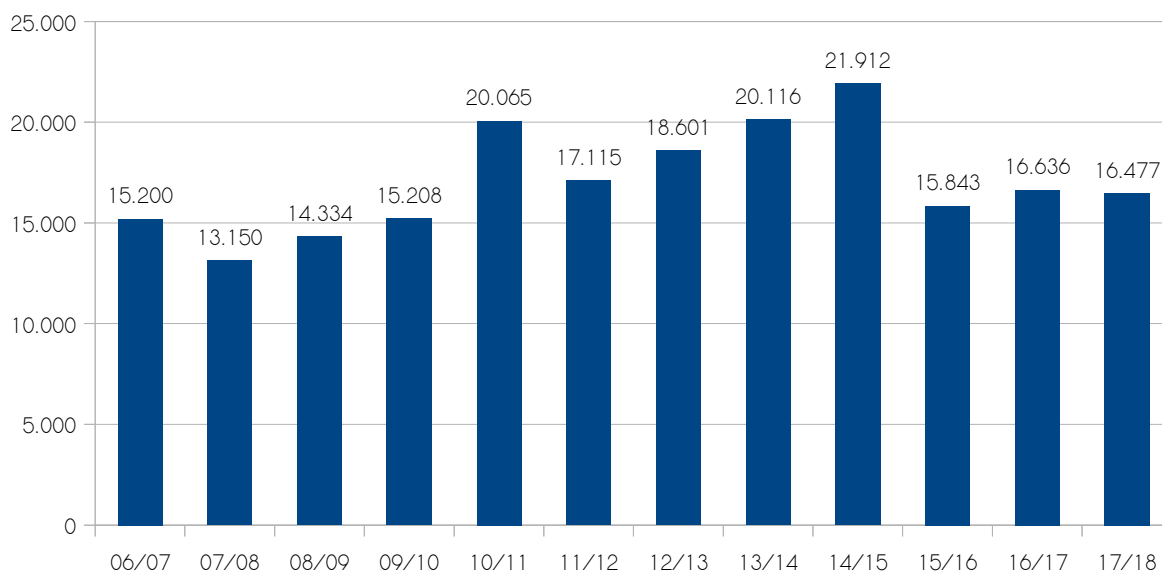


AFFLUENZA DI PUBBLICO PER STAGIONI TEATRALI

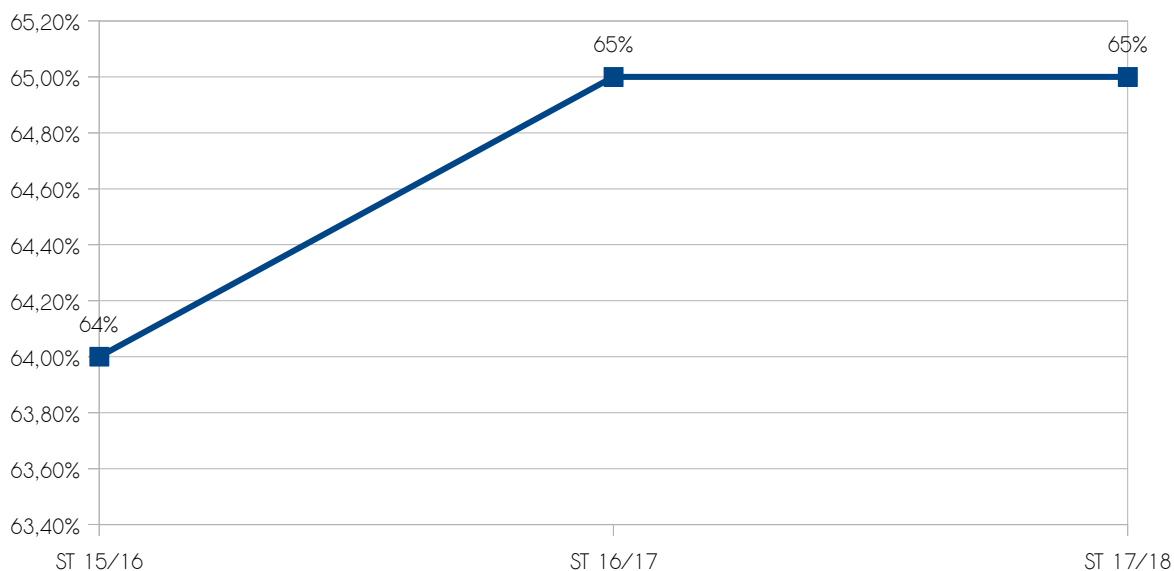
La stagione 2017/18 del Teatro Cristallo è così composta:

Stagione 2017/18 rassegne	Tipologia	Organizzatore	Nr. Spettacoli	Nr. Spettatori
Il teatro è dei bambini	Teatro per bambini	Compagnia teatroBlu	8	1.880
Buona domenica a teatro	Teatro amatoriale + spettacoli musicali	Unione Italiana Libero Teatro	10	2.487
In Scena	Teatro di prosa - comico	Teatro Cristallo e Teatro Stabile di Bz	11	3.814
Racconti di Musica	Concerti di musica leggera	Associazione L'Obiettivo	10	3.110
InDanza Cristallo	Danza	Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione L'Obiettivo	4	472
Percorsi Cristallo	Prosa / musica	Teatro Cristallo Associazione Verein	5	1.628
TOT.			48	13.391
Altri eventi in stagione	Varie (eventi in sale di diversa capienza)	Teatro Cristallo	13	1.702
Attività collaterali per bambini e adulti	1 festival (10 eventi) + 3 conferenze spettacolo + 1 spettacoli	Compagnia teatroBlu	14	1.384
TOT. ST 17/18 con attività collaterali			75	16.477

CONFRONTO AFFLUENZA DI PUBBLICO PER STAGIONI



CONFRONTO STAGIONI- MEDIA SPETTATORI A SPETTACOLO



IL CENTRO GIOVANI

Il Centro Giovani Corto Circuito a partire da settembre 2018 ha riformulato il proprio programma di attività offrendo corsi, laboratori, progetti ed eventi sia in connessione con il Teatro Cristallo sia in partnership con altri centri giovani del territorio. Gli eventi e i laboratori del Centro Giovani Corto Circuito hanno visto la partecipazione complessiva di 3.521 persone.

	Sala Corto Circuito	Foyer	Location esterne
Eventi/laboratori	7	5	7
nr. spettatori	486	190	2.845

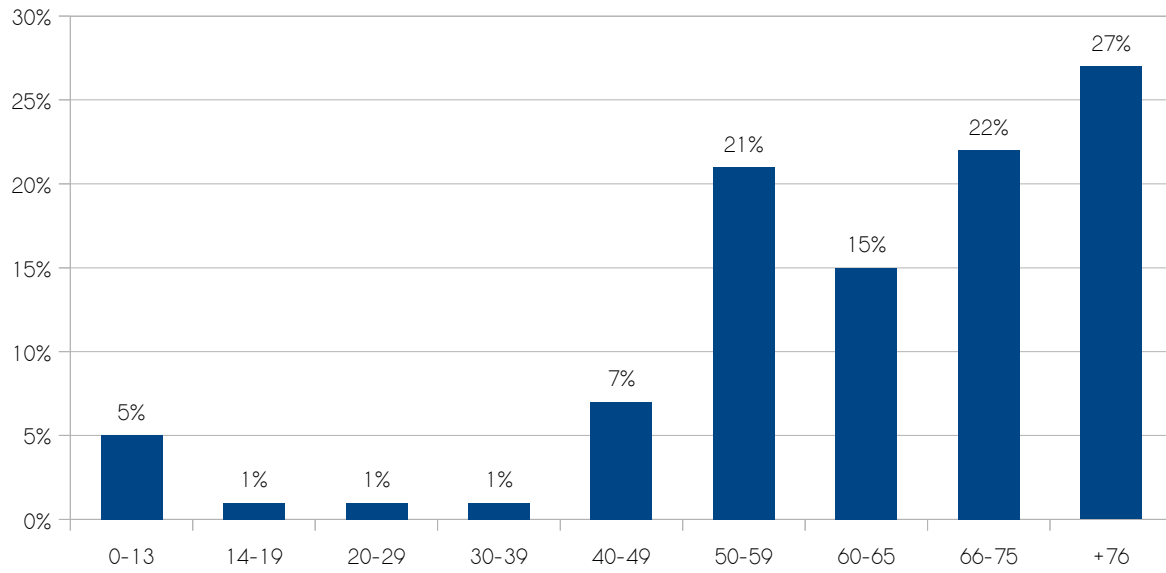
IL PUBBLICO CON CRISTALLO CARD

IL PROFILO

La vicinanza fra il Teatro Cristallo e il suo pubblico è misurabile anche attraverso la sottoscrizione o il rinnovo della tessera di fidelizzazione al Teatro, la “Cristallo Card”, che dal 2005 ha consentito una mappatura, quantitativa e qualitativa, del pubblico. L'analisi e i dati che seguono danno una fotografia del pubblico che ha sottoscritto la Cristallo Card e che la utilizza nel corso della stagione teatrale. Non sono quindi da considerarsi come dati totali comprendenti l'intero bacino d'utenza del Cristallo, che è molto più ampio, ma configurato comunque un “trend” interessante. I dati corrispondono agli ingressi registrati con Cristallo Card che nel 2018 sono stati 3.001. Le tessere sottoscritte dal 2005 al 2018 sono 14.270. Le tessere “attive” ovvero rinnovate o sottoscritte per la prima volta per la stagione 2018 sono state 2.043. Lo strumento del database si rivela di fondamentale importanza per rafforzare il legame con il singolo utente, perché la Cristallo Card permette di “tracciare” quali e quanti ingressi sono stati compiuti dal suo possessore. Attraverso l'analisi del percorso culturale dell'utente si possono formulare nuovi strumenti di comunicazione efficaci e personalizzabili e quindi accrescere il valore della relazione tra la struttura e il territorio.

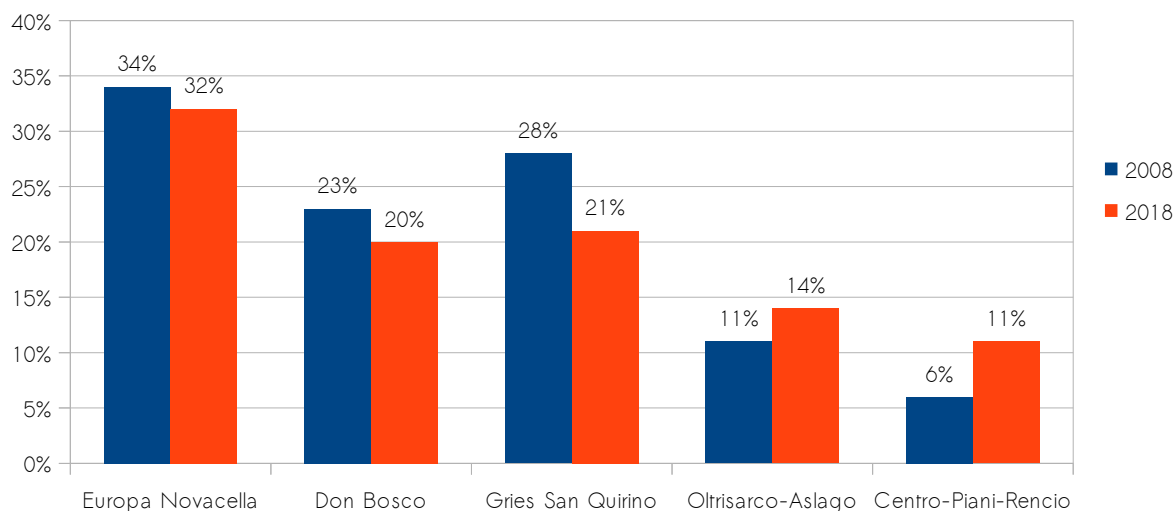
Interessante è analizzare il dato generale sull'età dei possessori della Cristallo Card della stagione 2017/18. Il pubblico, come si evince dal grafico sottostante, è eterogeneo, anche se si nota una grande affezione a questo strumento di fidelizzazione da parte delle fasce di pubblico mature. D'altronde, gli strumenti di fidelizzazione sono per loro stessa natura più appetibili proprio per questo tipo di pubblico, mentre il pubblico più giovane difficilmente investe in strumenti di fidelizzazione che lo vincolano ad un solo luogo di fruizione.

SUDDIVISIONE PER CLASSI D'ETÀ DEI TESSERATI - ST 17/18



INGRESSI CON CRISTALLO CARD PER QUARTIERI

CONFRONTO 2008-2018



Popolazione di Bolzano residente per quartiere (dati di pubblicazione e struttura della popolazione di Bolzano 2017 del Comune di Bolzano) e possessori di Cristallo Card

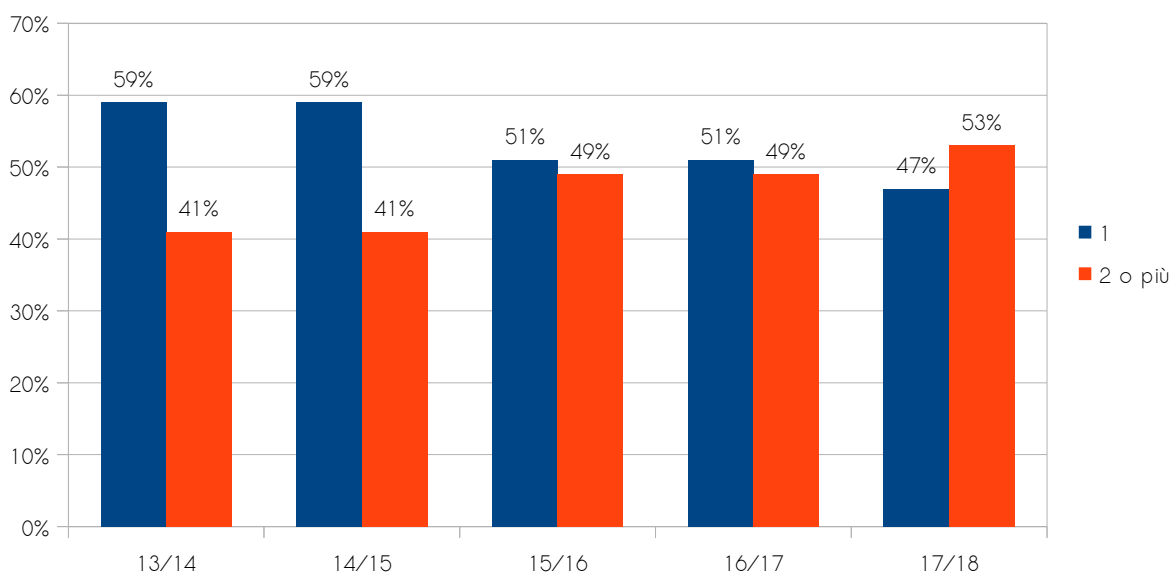
Quartieri	nr. abitanti	nr. tesserati	Percentuale tesserati rispetto agli abitanti dei quartieri
Centro-Piani-Rencio	18.565	1.368	7%
Oltrisarco Asiago	14.667	1.636	11%
Europa-Novacella	16.370	3.595	22%
Don Bosco	27.028	2.686	10%
Gries-San Quirino	30.600	3.163	10%
TOT.	107.230	12.448	12%

LA FREQUENZA DI PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI TEATRALI

Attraverso il Database delle Cristallo Card è possibile verificare quante volte una card è stata effettivamente utilizzata. Per la stagione 2017/18 oltre la metà dei tesserati, il 53%, ha utilizzato la Cristallo Card due o più volte per entrare a teatro. Il restante 47% del

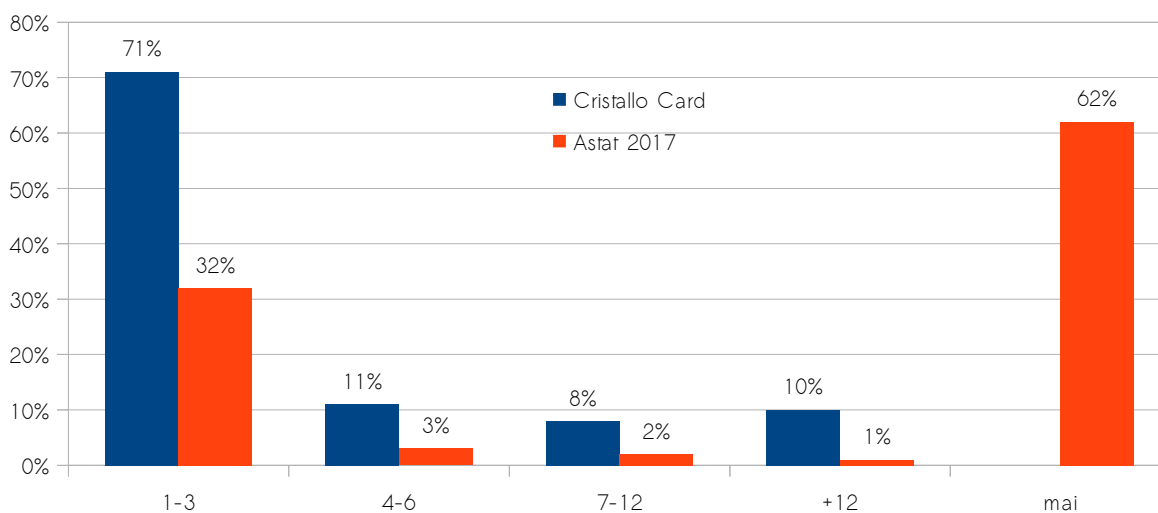
pubblico ha utilizzato la sua card solo una volta. Analizzando le ultime 5 stagioni teatrali, si nota che dalla stagione 15/16 (anno in cui è partita la rassegna “In Scena” curata dal Cristallo in collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano), il dato di frequenza di partecipazione agli spettacoli è aumentato, invertendo il trend: le persone che vedono più di uno spettacolo sono ora maggiori rispetto a quelle che ne vedono uno solo. Questo dato è molto confortante in termini di gradimento dell’offerta.

FREQUENZA DI PARTECIPAZIONE - CONFRONTO STAGIONI



PARTECIPAZIONE - PUBBLICO CRISTALLO CARD STAGIONE 17/18 - DATI ASTAT 2017

(PARTECIPAZIONE DELLA POPOLAZIONE ALTOATESINA A CINEMA, TEATRO E SPETTACOLI VARIE - 2017)



LA

COMUNICAZIONE

LA VISIBILITÀ

Il Teatro Cristallo promuove il valore delle sue numerose iniziative artistiche con una costante attività di comunicazione, che negli ultimi anni ha integrato strumenti tradizionali e modalità sempre più innovative con l'obiettivo di rivolgersi ad un pubblico ampio ed eterogeneo, pur mantenendo in piedi anche i canali di comunicazione tradizionali, per agevolare la presenza di pubblico anziano in sala. La presenza assidua sulla stampa e sul web, in radio ed anche in televisione, sono indice di una notevole ricaduta mediatica che ha saputo offrire un'ottima visibilità alle varie rassegne e alle iniziative di propedeutica, nonché al complesso tout court. La stampa locale usufruisce normalmente degli accrediti che il Teatro Cristallo mette a disposizione dei giornalisti e dei partner di progetto per consentire riprese video, interviste pre o post spettacolo, recensioni ecc.

Articoli sulla stampa	teatroBlu	L'Obiettivo	Uilt	Teatro Cristallo	Teatro La Ribalta	Generici	Corto Circuito	Fuori stagione	Tot.
Solo articoli su stampa cartacea (no online)	37 (rassegna bambini) + 30 (iniziative per adulti)	87 (musica) +13 (danza)	56	84 (In Scena) + 91 (percorsi)	19	22	28	71	538

Il Teatro Cristallo ottiene visibilità anche per gli spettacoli fuori dal cartellone teatrale e culturale ufficiale grazie alle diverse iniziative e agli spettacoli di enti che affittano le sale. Per il 2018 solo sulla carta stampata sono usciti 71 articoli riguardanti iniziative al Teatro

Cristallo (di eventi non di stagione). Sommando agli articoli di stagione quelli fuori stagione il numero di uscite sui media (cartacei) è pari a **615** uscite redazionali (non vengono conteggiate le inserzioni pubblicitarie a pagamento).

Anno 2018 - La visibilità sui media	
Stampa	Alto Adige, Corriere dell'Alto Adige, Qui Bolzano, Qui Bassa Atesina, Qui Merano, Metropolis, Inside, Monitor Alto Adige, Bazar, Il Segno, Vita Trentina, Corriere del Trentino, Insieme Possiamo - Cooperdolomiti, Ansa, FF, FF Aviso, Corriere della Sera - Buone Notizie, Il Secolo Trentino, FF Extra, Tageszeitung, Bz Magazine, L'Adige, Vita Trentina, Dolomiten
TV	Tgr - RAI Alto Adige, TCA, V33, RTTR
Radio	Radio 1 Rai - Alto Adige, Radio Sacra Famiglia, Radio Suedtiro1, Radio Die Antenne, Radio Grüene Welle, Radio Dolomiti, Radio Italia Anni '60, RTT La Radio, Radio Grüene Welle, Radio 2000, Radio Tandem
Internet	Ansa.it, AltoAdigeInnovazione, Kulturportal, Crushsite, BM Magazine, Il Giorno dell'Alto Adige, Eventioggi.net, Spettakolo.it, Anordestdiche, Franzmagazine

IL SITO WEB

Come si può leggere dal confronto della tabella seguente, l'utilizzo del Sito Internet come strumento di consultazione e di informazione è notevolmente cresciuto.

www.teatrocristallo.it	2014	2015	2016	2017	2018	% aumento dal 2014 al 2018
sessioni	14.949	26.738	27.662	29.517	30.811	+ 207%
utenti	11.196	19.197	18.459	19.368	19.901	+178%
visualizzazioni di pagina	45.959	92.189	103.808	107.972	111.345	+ 242%
pagine/sessioni	3	3	4	4	4	
durata sessione media	00:01:55	00:02:13	00:02:230	00:03:47	00:04:20	
frequenza di rimbalzo	50%	47%	41%	40%	41%	
% nuove sessioni	69%	70%	65%	81%	63%	
Iscritti alla Newsletter	2.361	2.401	2.789	3.283	3.361	+ 142%

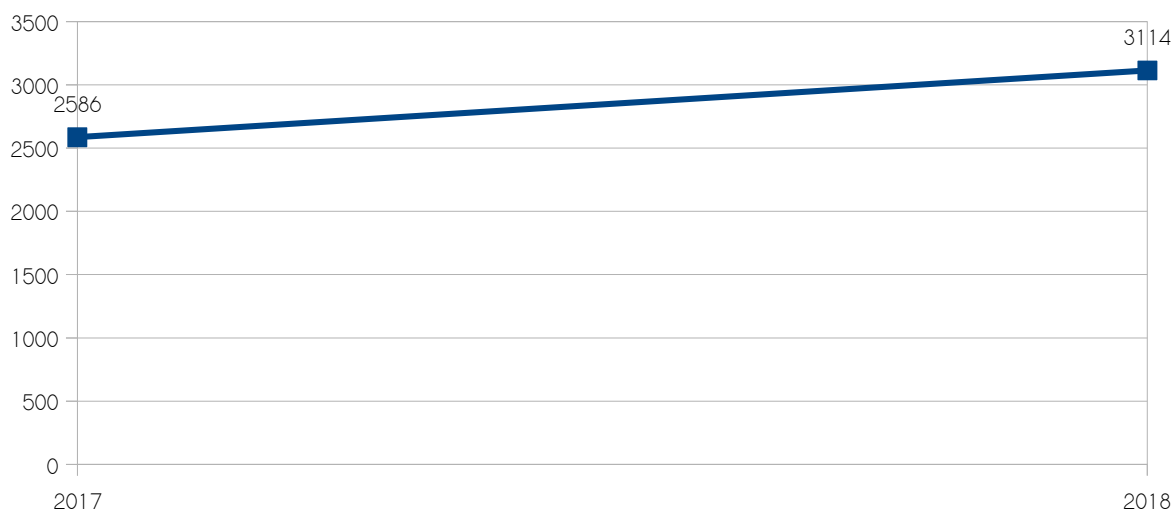
LE COMMUNITY E I SOCIAL NETWORK

Il Teatro Cristallo è iscritto ai più diffusi social network: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Vimeo, per condividere con i propri amici e fan informazioni, foto e video dei propri spettacoli ed eventi. I due social più utilizzati nel corso del 2018 sono stati Facebook ed Instagram. Nr. fan Facebook (pagina Teatro Cristallo): 3.114 (528 in più rispetto al 2017). Il 65% è formato da donne e il restante 34% da uomini

Nr. fan Facebook (pagina Corto Circuito): 358

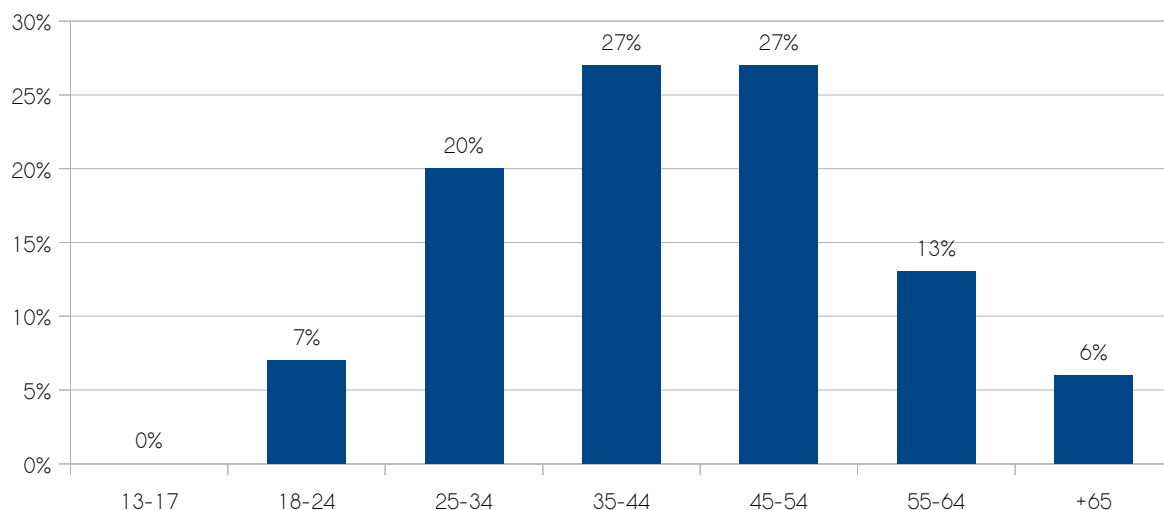
Crescita fan su Facebook

Pagina Teatro Cristallo



Fasce d'età dei fan

Pagina Teatro Cristallo

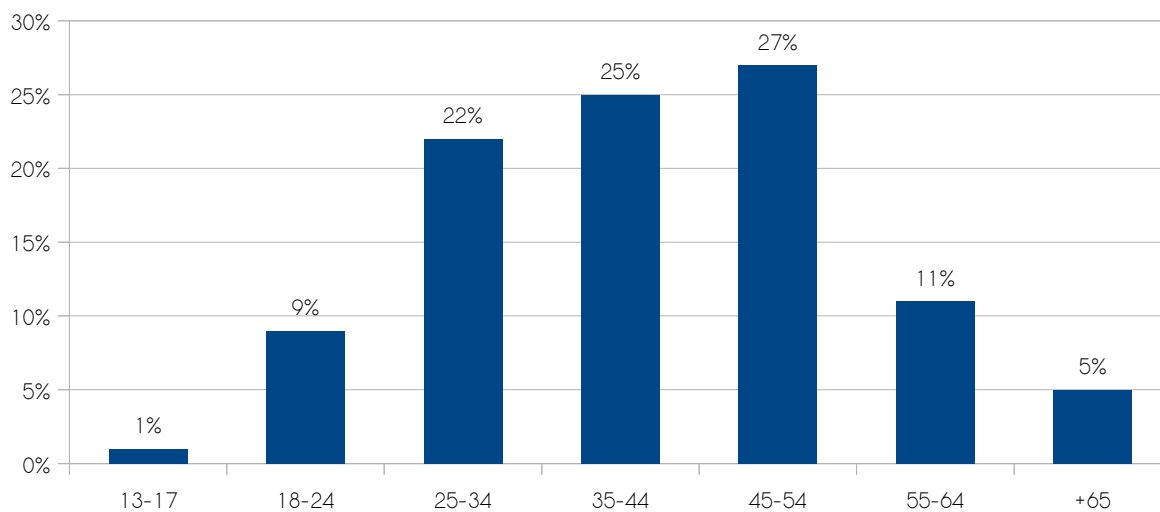


Instagram (pagina Teatro Cristallo): 746 (304 in più rispetto al 2017). I follower sono il 58 % di genere femminile ed il 42% di genere maschile.

Il nr di impression sui post del 2018 è pari a 16.752.

Fasce d'età dei follower

Pagina Instagram Teatro Cristallo



GLI HIGHLIGHTS

ECONOMICI

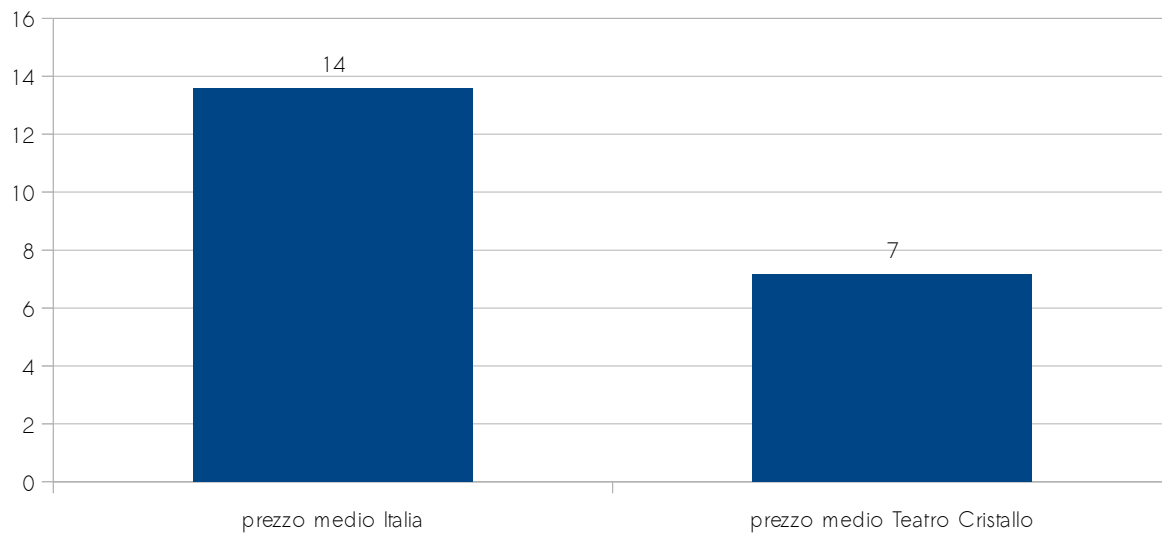
LA SPESA DEL PUBBLICO

Gli incassi dei biglietti della stagione teatrale non costituiscono ricavo per il Teatro Cristallo Associazione Verein se non per la sola rassegna di teatro "In Scena" di cui il Teatro cura direttamente l'organizzazione; gli introiti da bigliettazione delle altre rassegne teatrali vengono incassati direttamente dagli enti organizzatori.

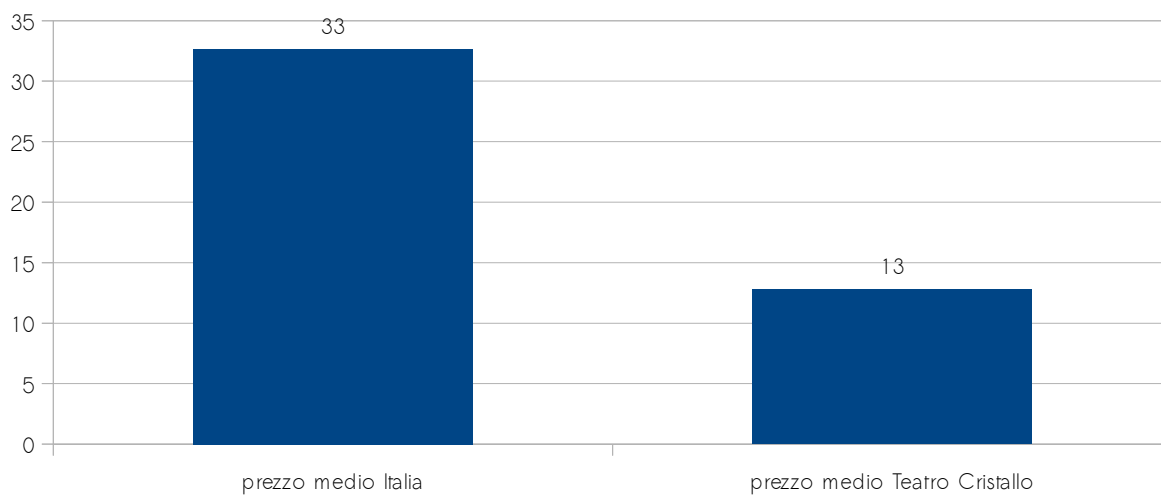
	Rassegna teatro per bambini	Rassegna teatro amatoriale	Rassegna teatro di prosa-comico	Rassegna musica	Rassegna danza
Incassi 2017/18	€ 7.498	€ 16.362	€ 33.717	€ 39.753	€ 4.539
Incassi abbonamenti	€ 758	€ 4.825,00	€ 10.172,25	€ 8.150	€ 175
Incassi biglietti interi	€ 3.031	€ 5.530	€ 14.685	€ 21.870	€ 2.445
Incassi biglietti ridotti con Cristallo Card	€ 355	€ 6.004	€ 8.833	€ 9.716	€ 1.946
Incassi biglietti altre riduzioni	€ 3	€ 3	€ 27	€ 17	€ 17
Spettatori	1.880	2.487	3.814	3.110	472
Prezzo medio per biglietto	€ 4,00	€ 6,00	€ 9	€ 13	€ 10

Interessante è rilevare il prezzo medio d'ingresso, suddiviso per rassegna, rapportandolo alla media italiana, sulla base dell'annuario dello spettacolo 2017 - Siae.

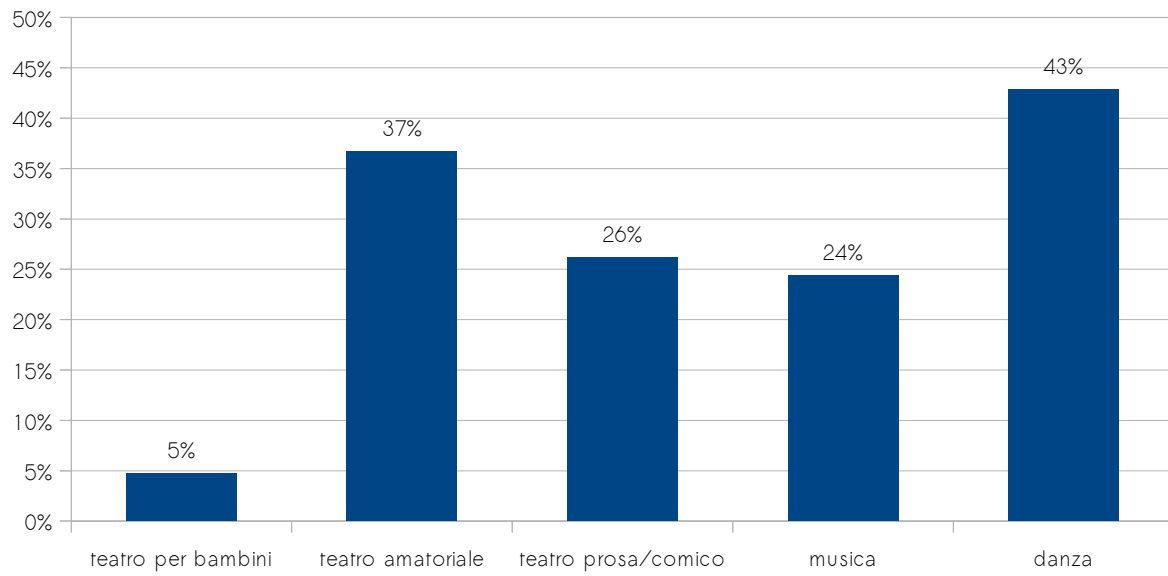
Prezzo medio di ingresso per spettacoli teatrali
confronto media stagione 2017/18 Teatro Cristallo - media Italiana
(Fonte: Siae - Annuario spettacoli 2017)



Prezzo medio di ingresso per concerti di musica leggera
confronto media stagione 2017/18 Teatro Cristallo - media italiana
(Fonte: Siae - Annuario spettacoli 2017)



Incidenza riduzione Cristallo Card al botteghino per rassegna



IL BILANCIO D'ESERCIZIO 2018

Il bilancio d'esercizio 2018 è consultabile e scaricabile sul sito del Teatro Cristallo nella sezione "trasparenza". Il bilancio registra un avanzo di gestione di € 3.400,70

I proventi

Ripartizione dei proventi		
Da soci e associati		
	Quote associative	€ 900
Da enti pubblici		
	Provincia autonoma di Bolzano	€ 589.612,68
	Comune di Bolzano	€ 155.422,52
	Regione Trentino Alto Adige	€ 28.000
Da contributi		
	Fondazione Cassa di Risparmio	€ 40.500
Da sponsorizzazioni e partnership		
	Sponsorizzazioni	€ 46.907,53
	Partnership percorsi culturali	€ 27.963,10
Altri		
	Liberalità Cristallo Card	€ 6.853,31
	Sopravvenienze attive e arrotondamenti vari	€ 1.031,78
	Liberalità da altri soggetti	€ 2.624
	Contributi in c/impianti	€ 40.105,34
	Corsi e laboratori Corto Circuito	€ 2.022,26
Bigliettazione		
	Bigliettazione	€ 33.215,30
Attività commerciale		
	Affitto sale	€ 66.484,41
	Canone affitto bar	€ 14.550

	Ricavi fotovoltaico	€ 21.278,99
	Ricavi per servizi vari	€ 4.980,07
	Altri ricavi e proventi	€ 4.182,58
Spese condominiali		
	Recupero spese condominiali	€ 6.772,49
Totale		€ 1.093.406,36
Gli oneri		
Ripartizione degli oneri		
Per materie prime, di consumo e merci		€ 17.854,44
Per servizi		€ 421.186,03
Per godimento beni di terzi		€ 26.342,46
Per il personale		
	Salari e stipendi	€ 388.875,45
	Oneri sociali	€ 113.218,22
	Trattamento di fine rapporto	€ 28.575,62
Ammortamenti e svalutazioni		€ 58.993,56
Oneri diversi di gestione		€ 29.975,95
Totale		€ 1.085.021,73
Differenza tra valore e costi		€ 8.384,63
Proventi e oneri finanziari		
Interessi attivi su c/c e depositi bancari		€ 6,93
Interessi e oneri bancari		€ 2.580,86
Imposte: IRAP		€ 2.410
Utile		€ 3.400,70

L'INNOVAZIONE

LE INIZIATIVE SOSTENIBILI

Il Teatro Cristallo ha installato sul tetto un impianto fotovoltaico che nel 2018 ha prodotto 52.207 Kwh di energia pulita. I ricavi sono di € 20.047 e € 1.231 di scambio sul posto

ANNO 2018 IMPIANTO FOTOVOLTAICO			
Gennaio	1.518	€ 582,83	€
Febbraio	2.471	€ 948,76	€
Marzo	3.777	€ 1.450,53	€
Aprile	5.753	€ 2.209,13	€
Maggio	6.124	€ 2.351,58	€
Giugno	7.861	€ 3.018,59	€ 615,75
Luglio	7.416	€ 2.847,76	€
Agosto	6.475	€ 2.486,56	€
Settembre	5.129	€ 1.969,71	€
Ottobre	2.997	€ 1.150,99	€
Novembre	1.256	€ 482,11	€
Dicembre	1.429	€ 548,56	€ 615,75
Annualità 2018	52.207	€ 20.047,43	€ 1.231,50

OBIETTIVI PER IL 2018

Obiettivi 2018	Raggiungimento dell'obiettivo	
	SI	NO
Nuova gestione Centro Giovani Corto Circuito	X	
Ricerca di nuovi sponsor		x
Corso fundraising	x	
Nuova modalità di reperimento fondi: creazione community Cristallo - gli ambasciatori	X	
Obiettivi 2019		
Ampliamento base sociale		
Investimento su promozione digitale		
Creazione nuovi percorsi specifici dedicati ai giovani grazie al nuovo legame Teatro Cristallo - Centro Giovani		
Consolidamento e ricerca nuove partnership per percorsi culturali		

APPENDICE

DATI RELATIVI ALLE SINGOLE RASSEGNA DELLA STAGIONE 2017/18

Rassegna In Scena - Teatro Cristallo in collaborazione col Teatro Stabile di Bolzano

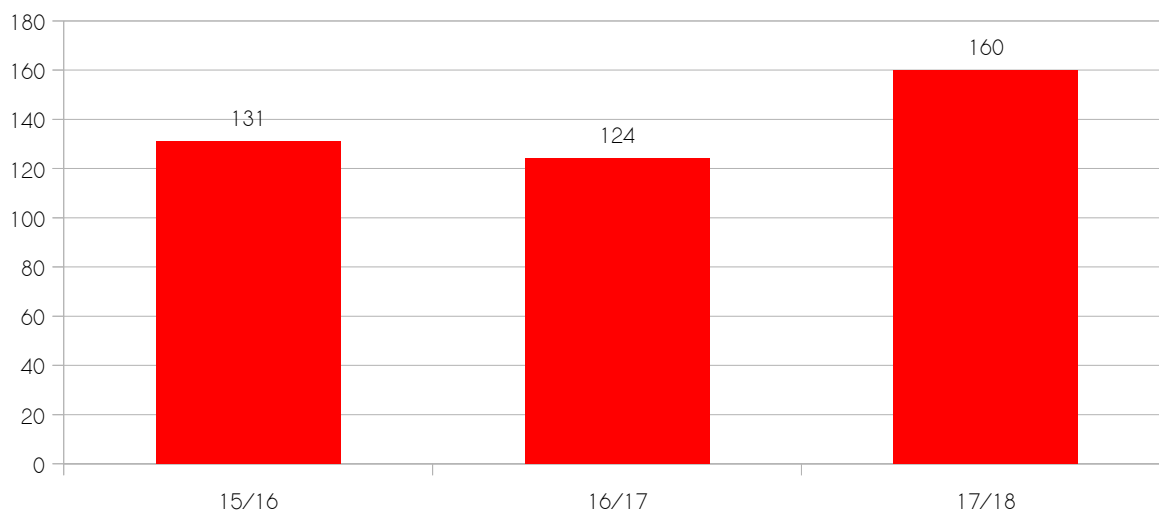
Il Teatro Cristallo organizza con la collaborazione del Teatro Stabile di Bolzano la rassegna "In Scena", 11 appuntamenti di teatro di prosa/comico. Agli abbonati di "In Scena" sono stati dati in omaggio i biglietti per assistere ad altri due spettacoli legati ai percorsi del Teatro Cristallo, "Romolus" e "Ali", i cui dati di pubblico non verranno conteggiati nel report qui di seguito.

SPETTACOLI IN STAGIONE	ARTISTI	DATA	NR SPETTATORI	% OCCUPAZIONE SALA
Cattivissimo Max	Max Giusti	27/10/17	409	94%
Songs for eternity	Ute Lemper	19/11/17	440	101%
Il sorpasso	Luca Di Giovanni, Giuseppe Zeno	09/12/17	220	50%
Perlasca. Il coraggio di dire no	Alessandro Albertin	12/01/18	225	52%
Toni Sartana e le streghe di Bâghdad. La Cattivissima II	Natalino Balasso	02/02/18	426	98%
Rosalyn	Alessandra Faiella, Marina Massironi	13/02/18	270	62%
La mia Iliade	Andrea Castelli	23/02/18	366	84%
Lillo e Greg Best of	Lilo e Greg	01/03/18	436	100%
La bastarda di Istanbul	Serra Yilmaz	13/03/18	457	105%

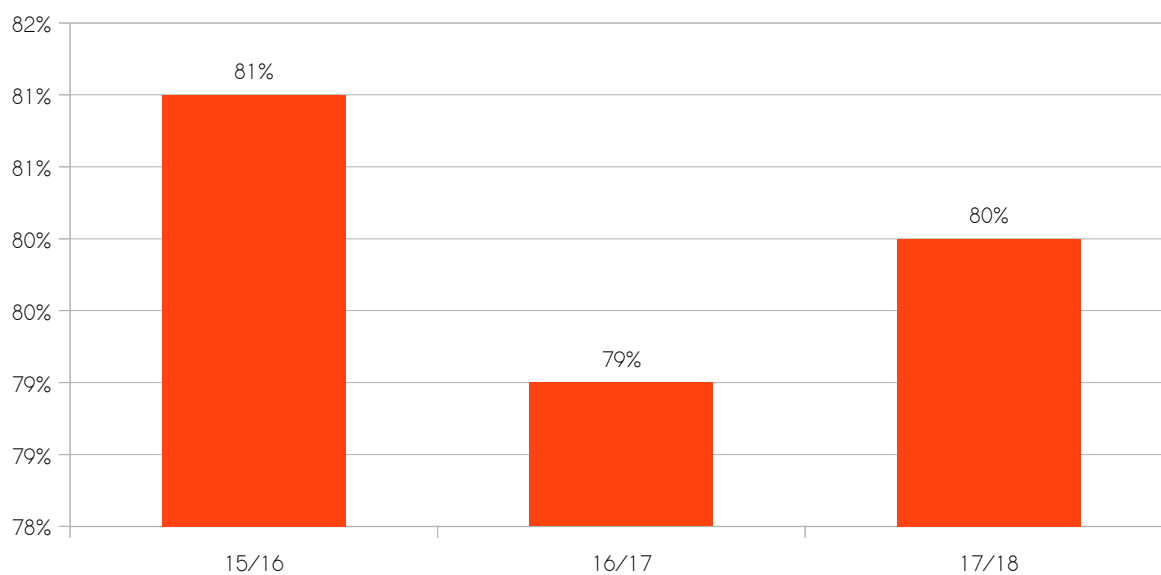
La paranza dei bambini	Compagnia del nuovi sanità	23/03/18	306	70%
La moglie	Cinzia Spanò	06/04/18	259	59%
TOT.			3.814	80%

ABBONAMENTO IN SCENA (GIA' COMEDY SHOW)

CONFRONTO STAGIONI



SPETTATORI A SPETTACOLO RISPETTO ALLA CAPIENZA MEDIA DELLA SALA

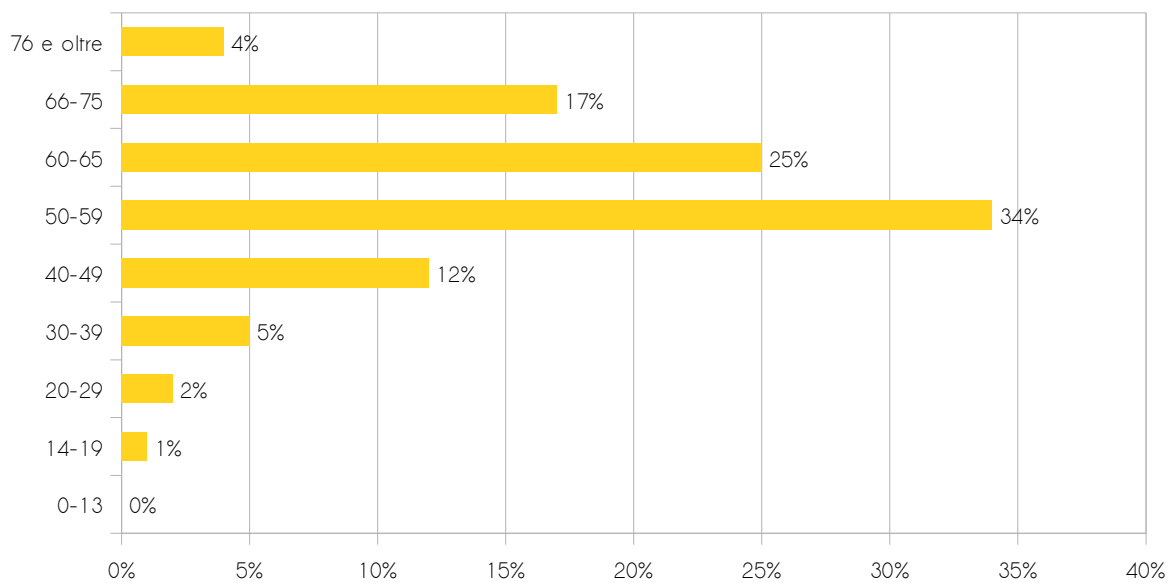


Rassegna Racconti di Musica - Associazione L'Obiettivo

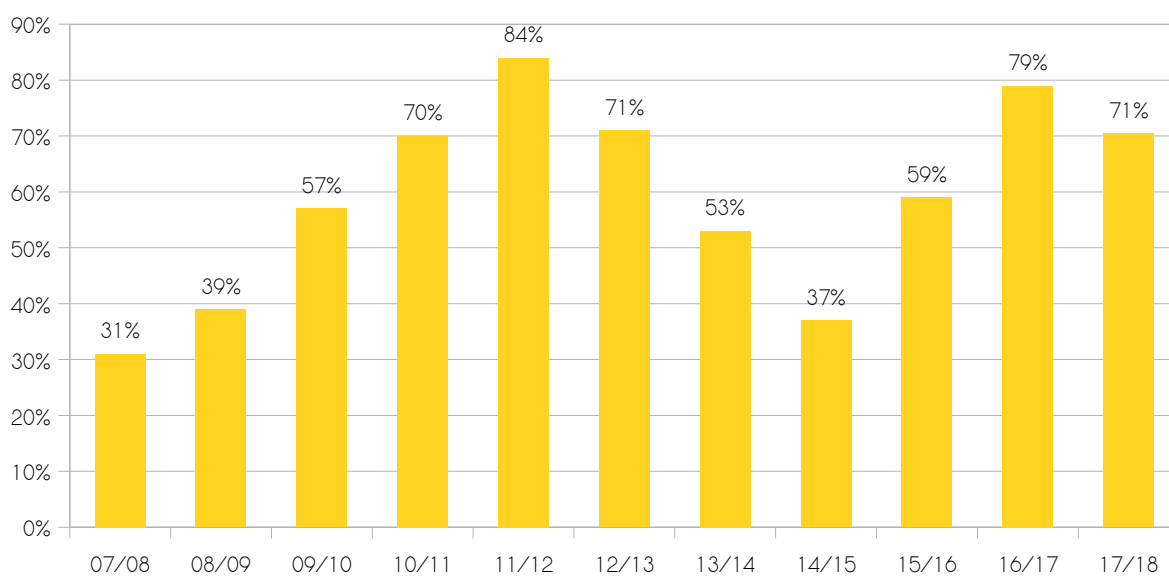
SPETTACOLI IN STAGIONE	ARTISTI	DATA	NR SPETTATORI	% OCCUPAZIONE SALA
Giovanni Caccamo Piano e voce	Giovanni Caccamo	10/10/17	177	41%
Dolcenera in concerto	Dolcenera	24/10/17	355	81%
Luca Barbarossa in concerto	Luca Barbarossa	07/11/17	325	75%
Mia Loto, una storia al femminile	Anni Pasqualotto, Francesca Bolognese	21/11/17	230	53%
Teresa canta Pino	Teresa De Sio	19/12/17	440	101%
Camminando	Angelo Branduardi	23/01/18	446	102%
I musicisti di Francesco Guccini	Francesco Guccini	06/02/18	345	79%
Roberto Cacciapaglia in concerto	Roberto Cacciapaglia	06/03/18	319	73%
concerto	Zibba, Diodato e Cropelli	20/03/18	187	43%

Pastis e Irene Grandi Lungoviaggio	Pastis e Irene Grandi	17/04/18	286	66%
TOT.			3.110	71%

SPETTATORI FIDELIZZATI PER ETÀ - RACCONTI DI MUSICA - ASSOCIAZIONE L'OBIETTIVO

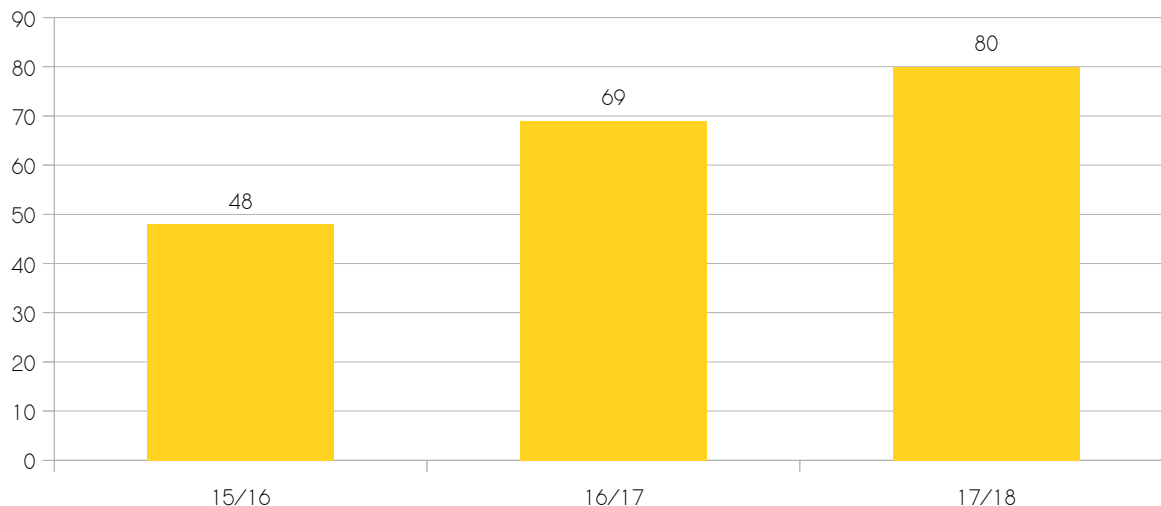


SPETTATORI A SPETTACOLO RISPETTO ALLA CAPIENZA MASSIMA DELLA SALA



ABBONAMENTO RACCONTI DI MUSICA

CONFRONTO STAGIONI



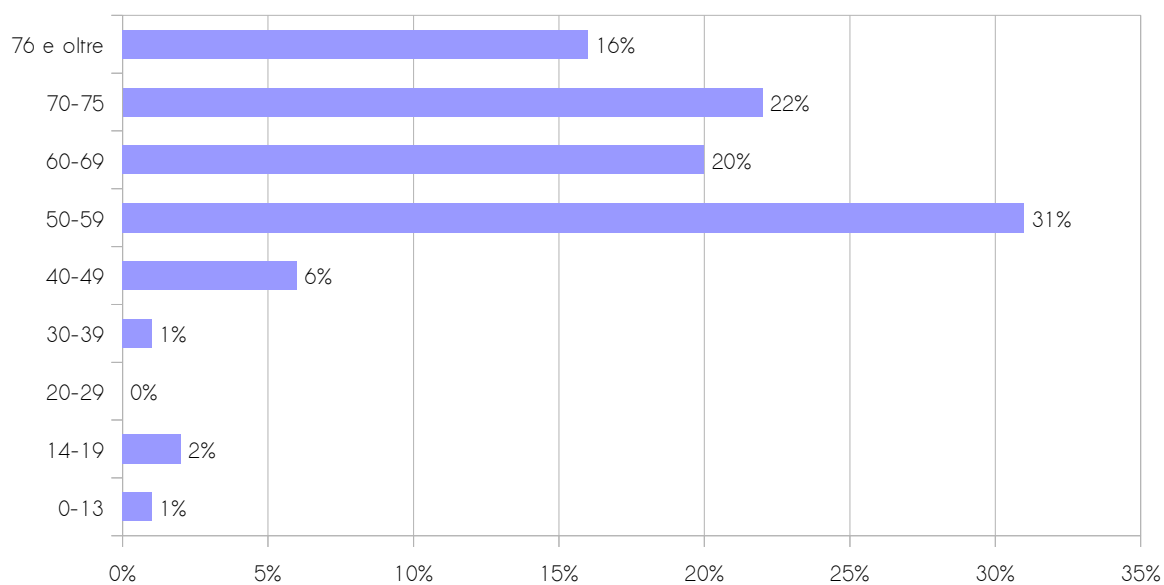
Rassegna InDanza Cristallo - Associazione L'Obiettivo in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

Frutto della collaborazione tra l'Associazione L'Obiettivo e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, questa rassegna ha portato al cartellone della stagione 16/17 quattro appuntamenti di danza. Sono state quattro proposte stilisticamente eterogenee, che hanno variato dalla danza classica a quella contemporanea e spettacoli di sperimentazione. È solo la seconda stagione che al Teatro Cristallo vengono proposti degli spettacoli di danza e non c'è un pubblico formato o abituato a questo tipo di rappresentazioni e questo ricade evidentemente nell'affluenza stessa agli spettacoli: come si evince dal grafico sottostante, rispetto alla stagione precedente, la media di spettatori a spettacolo è quasi dimezzata.

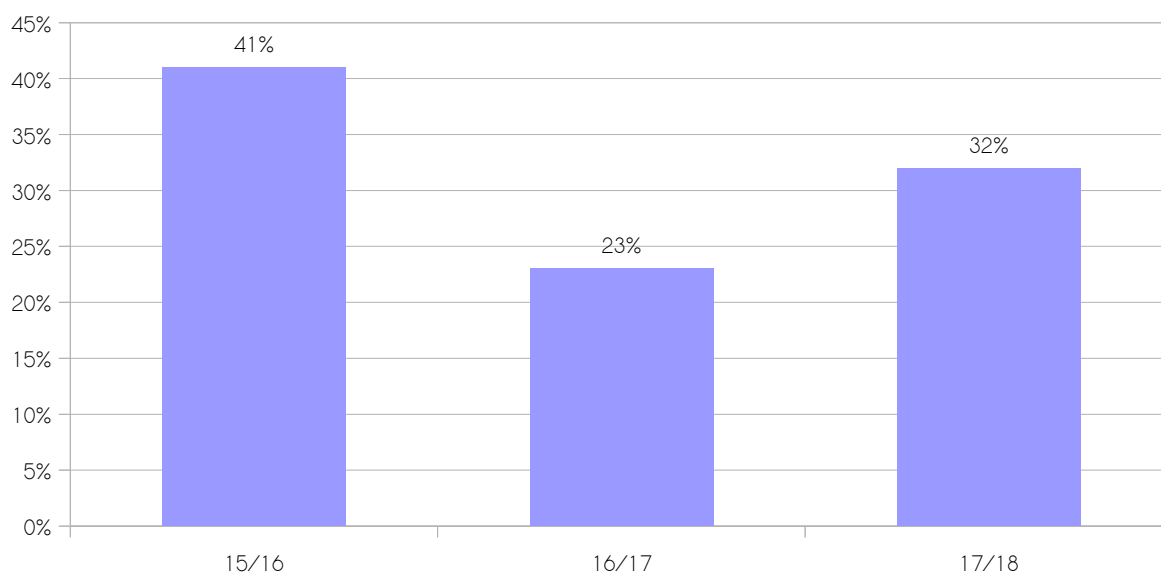
SPETTACOLI IN STAGIONE	ARTISTI	DATA	NR SPETTATORI	% OCCUPAZIONE SALA
Hopera	Esperimenti Dance Company	18/10/17	70	16%
La bella addormentata	Compagnia Balletto Junior di Toscana	21/12/17	130	30%

Dolores Hotel-Tango e altre storie	Compagnia Tango Brujo	01/02/18	222	51%
Invisibile	Sosta Palmizi	29/03/18	50	11%
TOT.			472	27%

SPETTATORI FIDELIZZATI PER ETÀ - INDANZA CRISTALLO

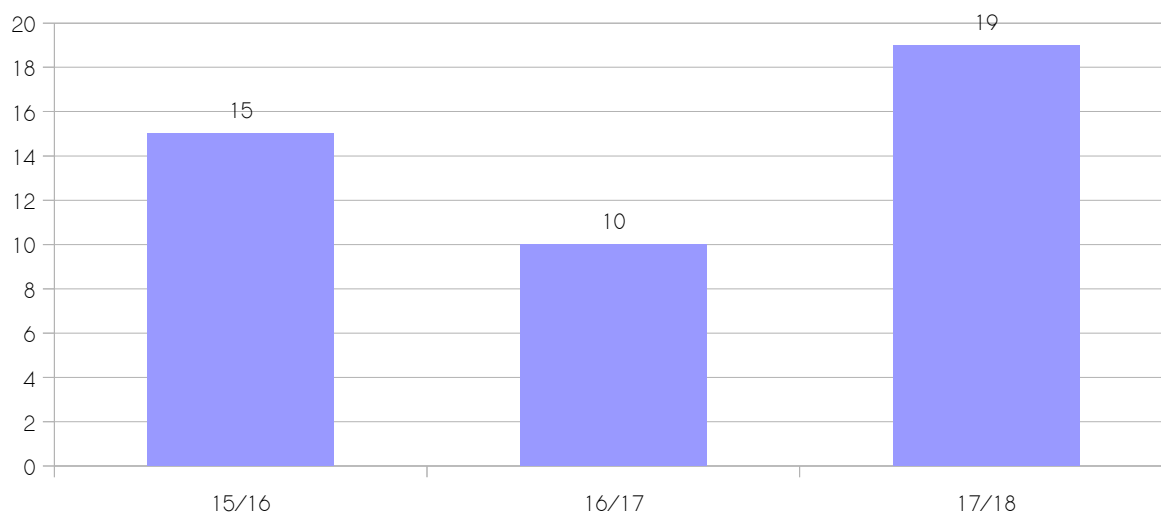


SPETTATORI A SPETTACOLO RISPETTO ALLA CAPIENZA MASSIMA DELLA SALA



ABBONAMENTO INDANZA CRISTALLO

CONFRONTO STAGIONI

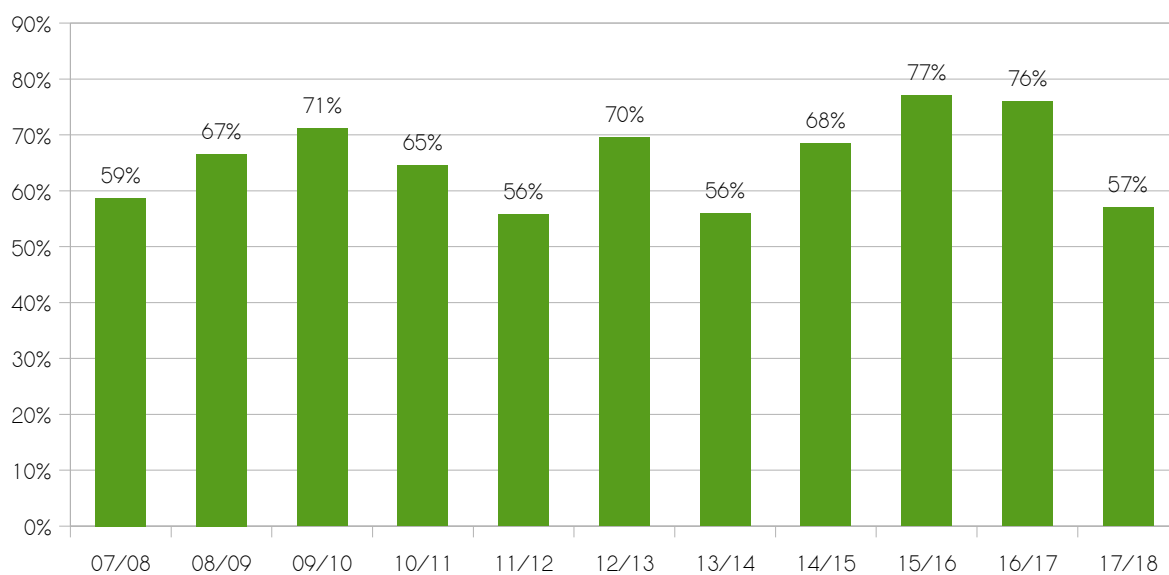


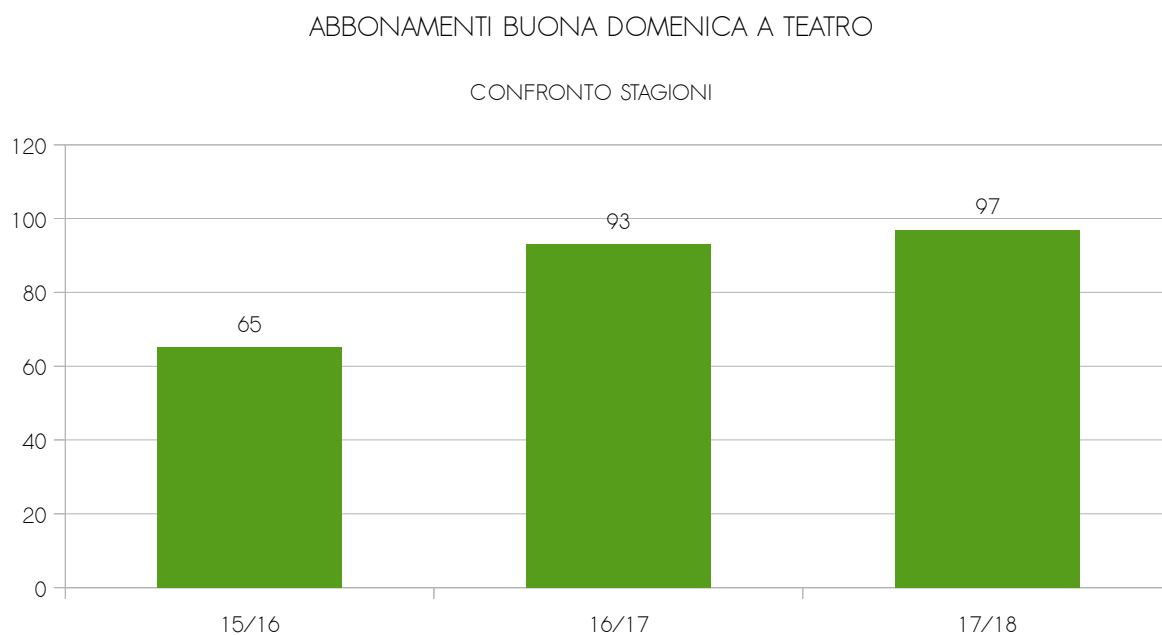
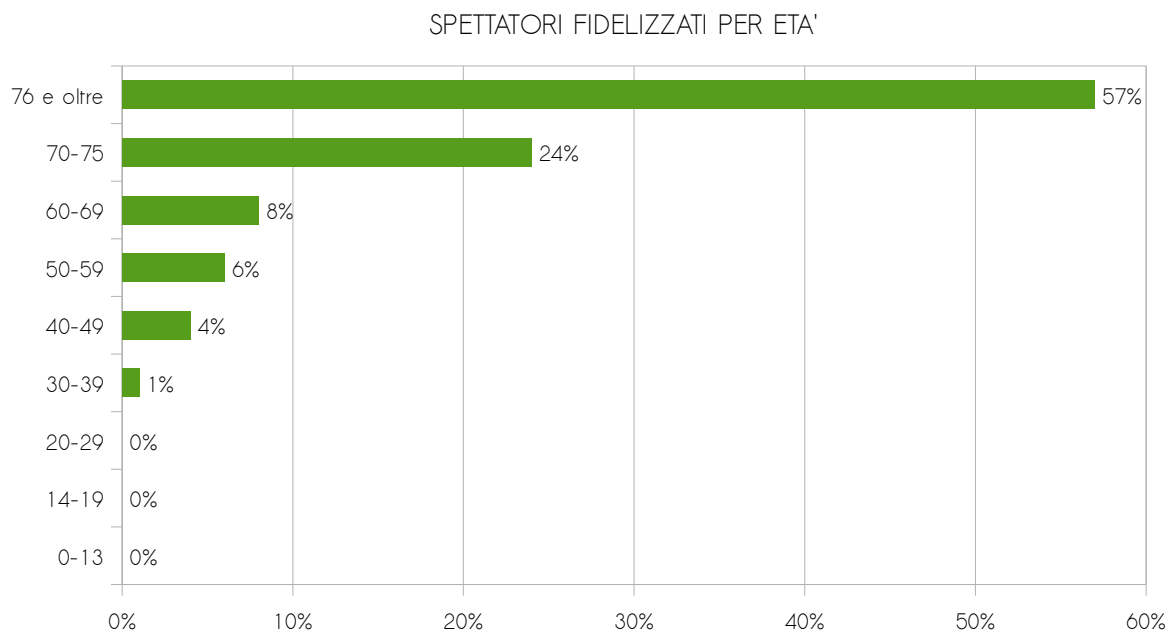
Rassegna Buona domenica a teatro - Unione Italiana Libero Teatro - Uilt

SPETTACOLI IN STAGIONE	ARTISTI	DATA	NR SPETTATORI	% OCCUPAZIONE SALA
Il malato immaginario	Associazione Progetto Teatro	15/10/17	181	42%
Camera a ore	Teatro dell'Attorchio	29/10/17	248	57%
In sette cercan moglie	Filodrammatica Lucio Defbrian di Tesero	12/11/17	338	78%
Anna dei miracoli	La Compagnia delle Muse	26/11/17	192	44%
Se potessi avere...	Filodrammatica di Laives	14/01/18	349	80%
Il matrimonio perfetto	Compagnia Sipario Amico di Merano	28/01/18	326	75%
Noi Trentini & Altoatesini	Associazione Cikale Operose	11/02/18	223	51%
Un ladro per amico	Teatro Stabile Nisseo	25/02/18	239	55%

La partiéta	Compagnia la barcaccia	11/03/18	253	58%
Son partito Giallonero e ritorno tricolore	Co. Fas.	25/03/18	138	32%
TOT.			2.487	57%

SPETTATORI A SPETTACOLO RISPETTO ALLA CAPIENZA MASSIMA DELLA SALA





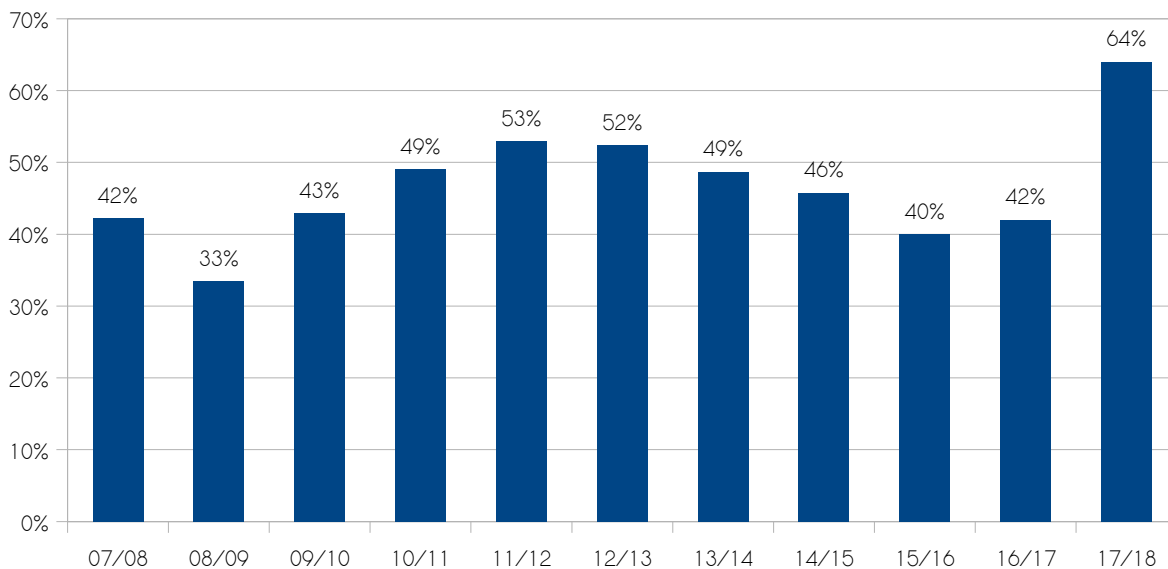
Rassegna Il teatro è dei bambini - compagnia teatroBlu

La compagnia teatroBlu cura per la stagione del Teatro Cristallo la rassegna "Il teatro è dei bambini" e il Festival Petits Bonbons ovvero la proposta di teatro per famiglie e bambini, e le iniziative di propedeutica teatrale (corsi, laboratori e stage). La rassegna è caratterizzata da spettacoli dedicati ad una fruizione sia infantile sia adulta, con proposte di alto valore qualitativo presentate da compagnie di fama nazionale nell'ambito del teatro

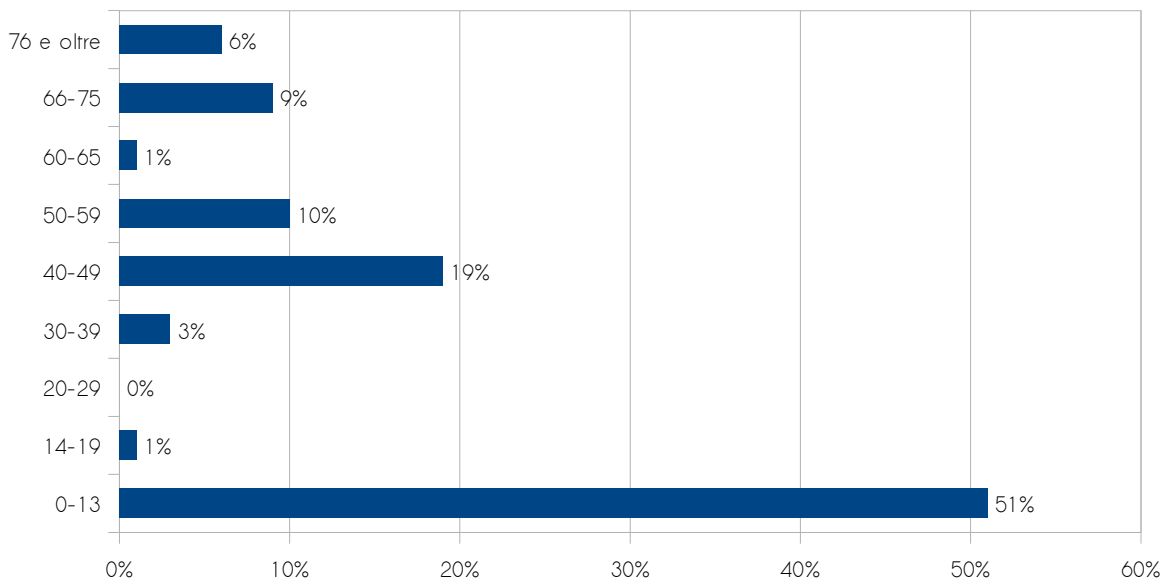
ragazzi. Ogni spettacolo si compone di più livelli di lettura e ciò consente al pubblico di leggere ciascuno secondo le proprie possibilità, competenze ed età. I temi veicolati dalle proposte di spettacolo aderiscono alle linee guida del Cristallo vanno nella direzione di stimolare la crescita e il rafforzarsi delle competenze personali dei bambini e dei genitori, in un'ottica di presa di coscienza della complessità sociale attuale. Per la stagione 2017/18 la rassegna "Il teatro è dei bambini" ha compreso 8 spettacoli, uno in più rispetto alla scorsa stagione, che hanno registrato 1.880 spettatori.

SPETTACOLI IN STAGIONE	ARTISTI	DATA	NR SPETTATORI	% OCCUPAZIONE SALA
Il magico Zecchino d'Oro	Fondazione Aida	22/10/17	336	77%
La gallinella rossa	TCP Tanti così progetti	04/11/17	305	70%
Le sorellastre	Teatro delle Quisquilie	18/11/17	158	36%
Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe	Fondazione Aida	03/12/17	468	107%
Le nuove avventure dei musicanti di Brema	Teatro Due Mondi	07/01/18	215	49%
La storia del lupo Lulù	Aria Teatro	20/01/18	182	42%
Il meraviglioso mago di Oz	Compagnia teatroBlu	03/02/18	90 (sul palco)	100%
Robinson Crusoe, l'avventura	Teatro Giovani Teatro Pirata	24/02/18	126	29%
TOT.			1.880	64%

SPETTATORI A SPETTACOLO RISPETTO ALLA CAPIENZA MASSIMA DELLA SALA

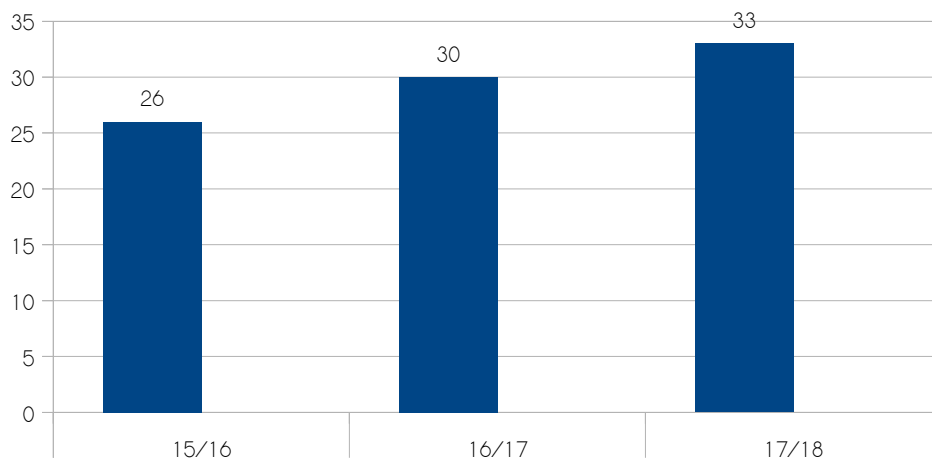


SPETTATORI FIDELIZZATI PER ETÀ



ABBONAMENTO IL TEATRO È DEI BAMBINI - COMPAGNIA TEATROBLU

CONFRONTO STAGIONI



FESTIVAL PETITS BONBONS	DATA	NR SPETTATORI
Ti racconto danzando (laboratorio)	10/10/17	26
Occhio Pinocchio (laboratorio)	11/10/17	26
Occhio Pinocchio (laboratorio)	12/10/17	22
La Bella e la Bestia (spettacolo)	13/10/17	380
La Bella e la Bestia (replica)	13/10/17	410
Burattini Mestolini (laboratorio)	16/10/17	27
Burattini Mestolini (laboratorio)	17/10/17	26
Ti racconto danzando	17/10/17	26
Teatro in cassetta	18/10/17	27
Teatro in cassetta	19/10/17	26
TOT.		994

CONFERENZE-SPETTACOLO	DATA	NR SPETTATORI
Frame	19/01/18	45
Un torrente di ricordi	16/03/18	90
Bruciate quel libro	11/05/18	90
TOT.		225