



TEATRO CRISTALLO

STAGIONE 2007 / 2008



TEATRO CRISTALLO

IL TUO TEATRO DI FIDUCIA



via Dalmazia 30
39100 Bolzano
centralino 0471. 202016
cassa 0471. 067822
fax 0471. 504339
info@teatrocrystallo.it
www.teatrocrystallo.it



cristallo

Cari amici,

il Teatro Cristallo, dopo il successo di pubblico della scorsa stagione, offre per il 2007/2008 un ricchissimo cartellone, studiato - in ordine di apparizione - dal Circolo La Comune, dalla Compagnia teatroBlu, dalla U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro e dall'Associazione L'Obiettivo.

Quest'anno potrete esplorare il variegato mondo del teatro non solo seduti comodamente sulle poltrone in sala, ma anche diventando protagonisti di corsi, laboratori e altre iniziative dedicate ad un pubblico adulto e ai più piccini.

Con un occhio attento alle esigenze del territorio e la costante ricerca verso una proposta culturale che coniughi impegno, riflessione e una giusta dose di divertimento, lo staff del Cristallo...vi aspetta a Teatro!

Gaia Caroli
Direttore GAIA CARROLI

Pio Fontana
Presidente PIO FONTANA

NOVITA' E INFORMAZIONI UTILI

Classici del teatro, spettacoli musicali e comici, commedie in dialetto, rappresentazioni per le famiglie: quest'anno al Cristallo c'è davvero l'imbarazzo della scelta. Guarda la vivace offerta della stagione: Cristallo, uno spettacolo al giorno! Da pag. 13.

Una novità di quest'anno è la possibilità di scegliere tra diversi abbonamenti: oltre ai classici e gustosissimi abbonamenti delle quattro rassegne (L'Arte del far ridere, Racconti di Musica, ...Liberi tutti!!!, Teatro delle Regioni), sono stati studiati due percorsi, "Fantasia – Cristallo" e "Varietà – Cristallo", che, attingendo dal colorato calendario di della stagione 2007/2008, offrono un mix di spettacoli della U.I.L.T., del Circolo La Comune, de L'Obiettivo e della Compagnia teatroBlu. Per saperne di più, vai a pag. 72.

Ti interessa diventare vero protagonista del Teatro? Sei attratto dalle infinite possibilità di dialogo e relazioni sociali che offrono le tecniche di comunicazione? Vuoi saperne di più sull'uso della voce e sulle sue sfumature? Vai a pag. 55.

Ampio spazio viene dedicato al mondo dei bambini e delle famiglie: la rassegna ...Liberi tutti! è pensata apposta per unire giovanissimi e adulti, e nel dopospettacolo, spazio alla creatività... Scopri i laboratori per bambini a cura della Compagnia teatroBlu a pag. 58.

Non solo Teatro al Cristallo... l'offerta culturale si allarga: mostre, allestimenti, percorsi tattili e sensoriali. Il panorama è ampio, non resta che scoprirlo. Vai a pag. 62.

LE INFORMAZIONI SUGLI ORARI DI CASSA, SULLE PRENOTAZIONI DEI POSTI E SULLA PREVEDITA E VENDITA DEI BIGLIETTI LE TROVI A PAG. 70.



CRISTALLO CARD / RINNOVO

Rinnova la Teatro Cristallo Card, avrai un altro anno di vantaggi!

A partire dal 15 settembre, con soli 6 euro, si potrà rinnovare o sottoscrivere la tessera del Teatro Cristallo.

Compilando il modulo, che si può ritirare alla cassa del Teatro negli orari di apertura (v. pag. 70), o scaricarlo dal sito www.teatrocristallo.it, si ha diritto ad un forte sconto su tutti gli spettacoli e sugli abbonamenti della stagione 2007/2008 (v. pag. 72).

Tesserarsi conviene: presentando alla cassa la Teatro Cristallo Card, l'ingresso agli spettacoli della stagione si paga **5 euro** anziché **9** e gli spettacoli de L'Arte del far ridere a cura del Circolo La Comune si pagano **12 euro** anziché **18**.

Affrettatevi allora!

Con una **spesa minima di 6 euro**, potrete godervi tutti gli spettacoli del Vostro teatro di fiducia ad un prezzo veramente interessante!

Solo con la Card, inoltre, potrete abbonarvi alle diverse rassegne della stagione.

Inoltre, presentando la Cristallo Card alla Cassa del Teatro Stabile, riceverete una riduzione sugli abbonamenti alla stagione del Teatro Stabile 2007/08; se siete già abbonati del Teatro Stabile, potrete avere gratuitamente la Cristallo Card!

[Informazioni allo 0471.067822](tel:0471.067822), negli orari di apertura della cassa

COLORE: ROSSO



CIRCOLO LA COMUNE - "L'ARTE DEL FAR RIDERE"

Da quasi quarant'anni, il Circolo La Comune è un punto di riferimento fondamentale per la storia del teatro nella città di Bolzano. Al Teatro Cristallo ripropone, visto il successo di pubblico della scorsa stagione, la sua rassegna più conosciuta: L'Arte del far ridere. Un percorso che abbina insieme impegno e ironia, dove la comicità lascia spazio anche alla critica dell'attualità, grazie al ricchissimo calendario di date dove brillano le stelle del teatro italiano.

COLORE: BLU



COMPAGNIA TEATROBLU – “...LIBERI TUTTI!!!”

Per la prima volta al Cristallo viene realizzata una rassegna per famiglie e bambini “...Liberi tutti!!!”: il teatro diventa così momento di condivisione e di aggregazione, uno spazio ideale dove genitori e figli, nonni e nipoti, possono dialogare e costruire un rapporto fatto di creatività e di poesia. Il percorso si avventura nel magico mondo del teatro, delle fiabe e della narrazione e si tiene il sabato pomeriggio.

Con i laboratori per bambini che seguono gli spettacoli, le mostre interattive e i corsi di teatro per adulti, in questa stagione il pubblico da semplice spettatore diventa vero protagonista del teatro.

COLORE: VERDE



U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro - "TEATRO DELLE REGIONI"

Per la stagione 2007/2008, la U.I.L.T. - Unione Italiana Libero Teatro, propone il meglio degli spettacoli delle compagnie amatoriali di tutta Italia. La rassegna della U.I.L.T., "Teatro delle Regioni", è diventata un appuntamento fisso della domenica pomeriggio, e prevede circa due spettacoli al mese. L'energia e la passione della tradizione teatrale italiana conquistano il pubblico, grazie ad un'arcobaleno di lingue e dialetti del Bel Paese.



COLORE: GIALLO

L'OBIETTIVO - "RACCONTI DI MUSICA"

Continua la rassegna "Racconti di Musica" a cura de L'Obiettivo, associazione che da oltre 10 anni impreziosisce il panorama dell'offerta musicale altoatesina con proposte nuove e di qualità. Il martedì sera, al Cristallo, le parole lasciano spazio alla musica: talenti emergenti e formazioni consolidate della scena italiana e internazionale si alternano sul palco, portando in sala le genuine atmosfere della musica popolare e le sofisticate sonorità della musica d'autore.

CALENDARIO STAGIONE 2007/2008

OTTOBRE

GIO 18 ore 21.00 / Polli d'allevamento
Fondazione Giorgio Gaber

SAB 20  **Giornata "Time_code"**
Ente promotore Comune di Bolzano:
gli spettacoli proseguono fino alle
2.00 di notte

ore 15.30 / Bianca
Compagnia teatroBlu

ore 16.45 / Lettura dei testi del concorso
"Extra strong" - a cura di teatroBlu

ore 18.00 / Piccola maratona di teatro
amatoriale "La Corda Pazza"-prima parte-
a cura della UILT

ore 20.30 / Spettacolo a cura del
Circolo La Comune

ore 22.30 / Piccola maratona di teatro
amatoriale "La Corda Pazza"-seconda parte-
a cura della UILT

ore 23.30 / Performance di Lukas Zanotti
Caffè del Teatro a cura de L'Obiettivo

DOM 21 ore 16.30 / Le massere
Compagnia Il Teatrino

LUN 22 ore 17.30 / Inizio corso "...mi racconti
una fiaba?" (fino al 10 dicembre 2007)

MAR 23 ore 21.00 / Stazioni lunari prende terra
a Puerto Libre - Ginevra di Marco

MER 24 ore 20.00 / Inizio corso di teatro per
adulti (fino al 7 maggio 2008)

DOM 28 ore 16.30 / E' arrivata la bufera
Compagnia Proscena

NOVEMBRE

SAB 3 ore 15.30 / Gigi
Compagnia Teatro all'Improvviso +
laboratorio "I colori del mondo"

DOM 4 ore 16.30 / Beniamino Ciofetta appalta
tore - Gruppo teatrale Città di Perugia

MAR 13 ore 21.00 / Giardino in sogno a
San Pietroburgo - Victoria Lyamina

GIO 15 ore 16.30 / Inizio laboratorio Museion
"Il teatro del suono" (fino al 6 dicembre)

GIO 15 ore 19.00 / Inaugurazione mostra
Museion Mobile (fino al 2 dicembre)

SAB 17 ore 15.30 / Giocagiocattolo
Compagnia Teatro del Buratto

DOM 18 ore 16.30 / L'avarò
Compagnia Piccola Ribalta

- MAR 20 ore 16.30 / Inizio laboratorio Museion
"Il cerchio rosso, il quadrato verde e il teatro
del Bauhaus" (fino al 4 dicembre)
- MAR 20 ore 21.00 / Tarantella calabrese
I Nicastrisi
- MER 21 ore 21.00 / Cabaret yiddish
GIO 22 Moni Ovadia

DICEMBRE

- DOM 2 ore 16.30 / 'A notti di San Micheli
Compagnia del Teatro Stabile Nisseno
- MAR 4 ore 21.00 / Dreidel
Marco Valabrega, Marco Camboni e
Gianluca Casadei
- SAB 8 ore 15.30 / L'amico immaginario
Compagnia Teatro delle Briciole

- DOM 16 ore 16.30 / Il borghese gentiluomo
Progetto Teatro
- MAR 18 ore 21.00 / Natale in Sardegna
Quartetto Kentu Kordas
- GIO 27 ore 21.00 / Aurora boreale
Balletto dell'Opera di Stato
di Krasnoyarsk
- VEN 28 ore 21.00 /
Lo schiaccianoci
The Russian State Ballet of Siberia

GENNAIO

- SAB 5 ore 15.30 / Bambini buonanotte!
Compagnia Albero Blu + laboratorio
"Fidarsi è bene, non fidarsi è... peggio"
- SAB 5 Mostra: "Il pinguino senza frac"
Abel Herrero (fino al 19 gennaio 2008)

- DOM 6 ore 16.30 / Chi xe l'ultimo
ciacole e babezi spetando el dottor...
Gruppo teatrale La Barcaccia
- MAR 8 ore 21.00 / Sarto per signora!
MER 9 Zuzzurro&Gaspere
- MAR 15 ore 21.00 / Promemoria
MER 16 Marco Travaglio
- SAB 19 ore 15.30 / Il pinguino senza frac
Compagnia Teatro delle Briciole +
laboratorio "Si cresce crescendo"
- DOM 20 ore 16.30 / Spiazi de mati a mazi
Filodrammatica San Martino di Fornace
- LUN 28 ore 21.00 / Quando la radio...
Italian Harmonists
- GIO 31 ore 21.00 /
La mia scena è un bosco
Teatro della Tosse

CALENDARIO STAGIONE 2007/2008

FEBBRAIO

SAB 2	ore 15.30 / Anima blu Compagnia Tam Teatromusica
DOM 3	ore 16.30 / Taxi a due piazze Compagnia Gruppo del Pierrot
LUN 4	ore 20.00 / inizio corso "La voce armonica" (fino al 24 marzo)
MAR 5 MER	ore 21.00 / Sei brillanti Paolo Poli
DOM 10 LUN 11	ore 21.00 / Tutta colpa di Garibaldi Gioele Dix
MAR 12	ore 21.00 / Over the rainbow Sonia Dorigo

SAB 16	ore 15.30 / Il principe e il povero Compagnia Teatro Città Murata
DOM 17	ore 16.30 / Rumori fuori scena Compagnia Il Palchettone
MAR 19 MER 20	ore 21.00 / Il sindaco del rione sanità Carlo Giuffré
VEN 29 SAB 1	ore 21.00 / Non si paga! Non si paga! Marina Massironi, Antonio Catania

MARZO

DOM 2	ore 16.30 / Interno con limoncello Compagnia I Giovani
MAR 4	ore 21.00 / Cattive ragazze Gianna Coletti
MAR 11	ore 10.00 e ore 14.30 Percorso spettacolo 5 X 5 (tutti i giorni fino al 14 marzo)

SAB 15	ore 15.30 / Percorso spettacolo 5 X 5 rappresentazione per famiglie
SAB 15 DOM 16	ore 21.00 / Bello di papà Vincenzo Salemme
MAR 18	ore 21.00 / Come viaggiare senza mai spostarsi Marzia Postogna

APRILE

DOM 6	ore 16.30 / Otto pericolose simpatiche vecchiette Compagnia Ellettici
-------	---



SPETTACOLI

STAGIONE 2007/2008

OTTOBRE 07

gio 18
ore 21.00

Polli d'allevamento

Fondazione Giorgio Gaber



di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con Giulio Casale

arrangiamenti musicali Franco Battiato e Giusto Pio

Un omaggio all'indimenticata figura di uno dei poeti della musica italiana, Giorgio Gaber. Con "Polli d'allevamento", spettacolo rappresentato per la stagione '78/'79, Gaber preferì il teatro "come luogo di espressione diretta, senza condizionamenti o filtri con il pubblico" alla televisione e ricevette la consacrazione definitiva di pubblico e critica, diventando un riferimento per un'intera generazione di ragazzi. La fondazione a lui intitolata ripropone, con Giulio Casale, questo percorso attraverso la sua musica, la sua arte e la sua dissacrante scrittura, che lo hanno reso uno degli artisti più conosciuti e amati del panorama italiano.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro

Cristallo Card: 12 euro

Bianca

Compagnia teatroBlu

OTTOBRE 07

sab 20
ore 15.30

regia Nicola Benussi / drammaturgia: Susanna Gabos
scenografia Francesco Ros / luci Luca de Martino
suono Sergio Farina / costumi Barbara Frizzi, Giacomo Segà / visual Cryptex

In un tempo incantato, il bosco vibrava di luci e sussurri e se un uomo lo attraversava, rallentando i suoi passi e controllando il respiro, poteva sentire un sommesso vociare, con gridolini e piccoli tonfi. Il bosco era vivo! Ma la foresta, aveva anche un'altra caratteristica: chi si addentrava nei suoi sentieri perdeva la cognizione del tempo e si allontanava di cento anni dal presente. In quel tempo e in quel luogo incantato, un giorno, arrivò Bianca, una bambina partita da casa per scoprire che cosa c'è nel cuore del bosco. Inizia così il suo viaggio avventuroso ricco di incontri fantastici e di insegnamenti importanti. Una storia sul desiderio di crescere senza perdere la leggerezza dell'infanzia.

COMPAGNIA TEATROBLU – ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!



Giornata "Time_code"
Ente promotore Comune di Bolzano:
gli spettacoli proseguono fino alle 2.00 di notte



OTTOBRE 07

Le massere

Compagnia Il Teatrino (Verona)

dom 21
ore 16.30



di Carlo Goldoni
regia Maria Luisa Cappelletti

Le sorridenti e beffarde massere, ovvero le domestiche veneziane, sono l'ispirazione di questa simpatica commedia goldoniana, che porta in primo piano la quotidianità della vita di queste donne, fatta di lavoro, fatica ma anche tante, tantissime chiacchiere. Pettegolezzi e cicaleccio delle massere fanno così da sottofondo al racconto di una festosa giornata di carnevale nella città lagunare. I personaggi si cercano e si perdono facilmente, così come gli intrecci amorosi e gli approcci spregiudicati delle servette, protetti dalla riservatezza delle classiche maschere veneziane. Una commedia vivace e godibilissima, rigorosamente in dialetto veneto.

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Stazioni lunari prende terra a Puerto Libre
Ginevra di Marco

OTTOBRE 07

mar 23
ore 21.00

Ginevra Di Marco - voce
Francesco Magnelli – pianoforte e magnellophoni
Andrea Salvadori – chitarra e tzoures
Marzio Del Testa – batteria

La voce calda e coinvolgente di Ginevra di Marco, talento emergente della musica italiana, inaugura il ciclo dei "Racconti di Musica" a cura dell'associazione L'Obiettivo. Un repertorio, il suo, che attinge principalmente ai tesori della musica popolare italiana, ma che sa colorarsi anche di canti e sonorità dal sapore antico: dai Balcani al Messico, al Portogallo, in un crescendo di intensità e passione.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro



OTTOBRE 07

dom 28
ore 16.30

E' arrivata la bufera

Compagnia Proscena (Forlì)



di Lara Mengozzi
regia Lara Mengozzi

Un'improbabile storia per raccontare la dura realtà della seconda guerra mondiale, riletta attraverso le vicende del fascista Italo Botta e di una strampalata compagnia di comici ingaggiata per far divertire, durante una cena di gala, gli ospiti del gerarca. Tra le canzoni dell'epoca ("Ma l'amore no", "Maramao perché sei morto", "Pippo non lo sa", "Ma le gambe") viene dipinto un divertente affresco storico visto attraverso l'occhio deformante degli artisti d'avanspettacolo, mentre il gerarca si prodiga in discorsi patriottici, imitando il suo idolo, il Duce, affiora il malcelato dissenso degli invitati che, pur sorridendo e ammiccando, raccontano la loro visione dell'Italia e della guerra.

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Gigi

NOVEMBRE 07

Compagnia Teatro all'Improvviso

di Dario Moretti e Cristina Cazzola
compagnia Teatro all'Improvviso
con Dario Moretti, Cristina Cazzola, Bianca Papafava
coreografie Giorgio Rossida

sab 3
ore 15.30

Adatta anche ai più piccini, la storia di Gigi Troll, un folletto alla ricerca di una pozione magica, è una metafora semplice e simpatica per conoscere ed esplorare il mondo attraverso i sensi e gli elementi. Cercando di scoprire dove si nasconde la medicina giusta, Gigi incappa sempre in nuove realtà e ogniqualvolta sbaglia a distinguere la pozione, si trasforma in un animale diverso, grazie all'incantesimo di un mago. Nel suo viaggio il folletto svedese incontra una compagna di avventure e insieme a lei scoprirà i quattro elementi, la terra, il fuoco, l'aria e l'acqua.

COMPAGNIA TEATROBLU — ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!



Al termine dello spettacolo:
LABORATORIO "I COLORI DEL MONDO" v. pag. 58

NOVEMBRE 07

Beniamino Ciofetta appaltatore
Gruppo teatrale Città di Perugia

dom 4
ore 16.30



di Artemio Giovagnoni
regia Artemio Giovagnoni

Tradimenti e gelosie in primo piano, con la simpatica commedia di Artemio Giovagnoni. Un pomeriggio all'insegna della comicità seguendo le avventure di Beniamino, un piccolo appaltatore edile di Perugia, che, dopo essersi arricchito all'improvviso, spende i suoi soldi per comprare un nuovissimo appartamento alla bella amante. La moglie Cesira, però, insospettita dallo strano comportamento del marito, vuole a tutti i costi riconquistare l'amore perduto. Per raggiungere il suo scopo mette all'opera, oltre ad un'amica fidata, due impacciati muratori, dipendenti del marito...

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Giardino in sogno a San Pietroburgo

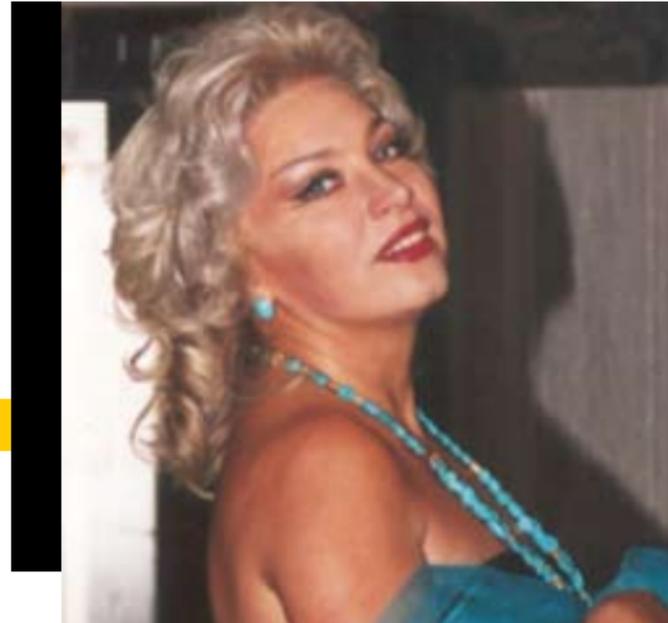
Victoria Lyamina

Victoria Lyamina – mezzosoprano e pianista
Mariella Terragni - attrice

Le immense distese della steppa sconfinata e l'imponente reggia dell'ultimo zar di Russia fanno da sfondo ad una serata che unisce musica e poesia, attraverso i poeti minori del cosiddetto "secolo d'argento". Victoria Lyamina, mezzosoprano e pianista russa, propone al pubblico un album affascinante, tra melodie rare e deliziose romanze che costituivano il repertorio del "musizieren" borghese, creando in sala l'atmosfera di un caldo e intimo salotto musicale.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro



NOVEMBRE 07

mar 13
ore 21.00

NOVEMBRE 07

sab 17
ore 15.30

Giocagiocattolo – quando i bambini dormono... i giocattoli giocano

Compagnia Teatro del Buratto



progetto Franco Spadavecchia
testi Beatrice Masini / regia Jolanda Capi e Giusy Colucci
con Daniela Dazzi, Nadia Milani, Marialuisa Casatta, Elena Veggenti
voce recitante Gabriele Calindri / musiche Mauro Casappa

Protagonisti dello spettacolo sono i giocattoli: il pagliaccio, l'orsacchiotto, una bambola, l'amico immaginario, tutti pronti a soddisfare i desideri del loro proprietario, un simpatico bambino, figlio unico. Loro lo conoscono bene, lo vedono crescere, soffrire, ridere e piangere, finché, un giorno, il piccolo non confida al suo amico immaginario la sua gelosia di fronte all'arrivo di una sorellina. Per fargli capire il loro amore, mamma e papà gli regalano un nuovo giocattolo, che suscita però la reazione dei vecchi giochi, preoccupati dalla possibilità di finire in soffitta, o, ancor peggio, in discarica...

COMPAGNIA TEATROBLU – ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!

L'avarò

NOVEMBRE 07

Compagnia Piccola Ribalta (Civitanova Marche)

di Molière
regia Antonio Sterpi

La compagnia Piccola Ribalta porta in scena la magna opera sull'avarizia mai scritta per il teatro: "L'avarò" di Molière. Arpagone, annientato dalla sete di denaro, non ha altro scopo di vita se non quello di accumulare soldi. Niente e nessuno può sormontare questo suo irrefrenabile desiderio di ricchezza, nemmeno il sentimento naturale verso i suoi due figli Elisa e Cleante, costretti a subire passivamente le decisioni del padre. Finché, un giorno, qualcosa va storto e i progetti di Arpagone di ammogliarsi con la bella Mariana, diletta di Cleante, vengono annientati dal furto della sua cassetta degli averi. Che passione avrà il meglio nell'animo di Arpagone? L'amore o la brama di ricchezza?

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro



dom 18
ore 16.30

NOVEMBRE 07

Tarantella calabrese

I Nicastrisi

mar 20
ore 21.00



con il gruppo folcloristico I Nicastrisi

I suoni, i colori, i canti della Calabria sono i protagonisti di una serata all'insegna della musica popolare tradizionale, grazie al pittoresco repertorio di uno dei più rigorosi ed esuberanti gruppi folcloristici italiani, "I Nicastrisi" di Lamezia Terme. Suonatori, cantanti e danzatori si alternano sul palco, esportando con orgoglio e fierezza le tradizioni della loro terra d'origine.

A far da colonna sonora dello spettacolo è, ovviamente, il ritmo inconfondibile e irrefrenabile della tarantella.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro

Cristallo Card: 5 euro

Cabaret yiddish
Moni Ovadia

NOVEMBRE 07

mer 21

e

gio 22

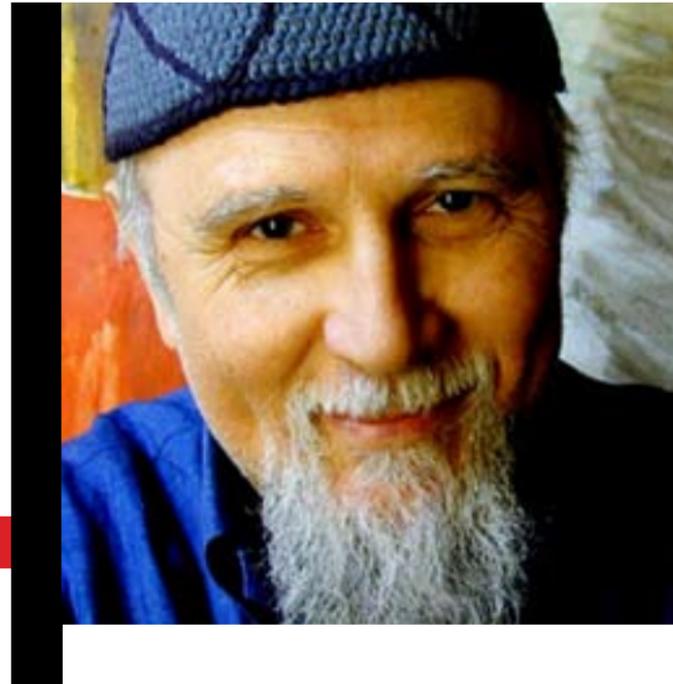
ore 21.00

di **Moni Ovadia**
regia **Roberto Andò**
musiche **Maurizio Dehò e Gian Pietro Marazza**
suono **Mauro Pagiaro**

Fedele alla sua missione culturale, Moni Ovadia, insieme alla TheaterOrchestra, porta al Cristallo un “vademecum teatrale e musicale” sul mondo yiddish, composto da un affascinante miscuglio di lingue: tedesco, ebraico, polacco, ucraino e romeno. Uno spettacolo che alterna continui movimenti di toni e registri linguistici, dalla danza alla gestualità teatrale, dal canto alla musica kletzmer del popolo ebraico contaminata da inflessioni tzigane, con un effetto rievocativo che sa suscitare nel pubblico forti emozioni.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro



DICEMBRE 07

'A notti di San Micheli - il Musical

Nuova Compagnia del Teatro Stabile Nisseno (Caltanissetta)

dom 2
ore 16.30



di Giuseppe Mastrosimone e Giorgio Villa
testi e musiche Ernesto Cerrito e Toti Bruno

Ambientata nella caldissima Sicilia dei primi del '900, questa commedia racconta la vita di un gruppo di contadini che, dopo aver trascorso una giornata sui campi a mietere l'uva, si radunano insieme in un'allegria massoneria. La vendemmia, diretta da Massaru Micheli e dalla sua intrigante e misteriosa consorte Donna Sara, si fa sempre più dura ma, nonostante le fatiche del lavoro, gli allegri "picciotti", guidati dal saggio Mastru Simuni, non si tirano indietro di fronte alla possibilità di combinarne di tutti i colori una volta dismessi i panni di vendemmiatori... Scherzi, tradimenti, verità nascoste e altri segreti verranno a galla... tutti in una notte... 'a notte di San Micheli.

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Dreidel – Itinerario balcanico della musica ebraica
Valabrega, Camboni e Casadei

DICEMBRE 07

mar 4
ore 21.00

Marco Valabrega - violino e viola
Marco Camboni - contrabbasso
Gianluca Casadei - fisarmonica

I Dreidel inseguono, con un personale eclettismo, le radici ebraiche della musica attraverso diversi stili e generi: nasce così un singolare confronto, attraverso un attento lavoro interpretativo, di paesaggi e realtà culturali, di mondi diversi. Con il suo violino e la sua viola, Marco Valabrega disegna melodie coinvolgenti ed espressive, Marco Camboni al contrabbasso tesse una solida struttura armonica, mentre Gianluca Casadei, alla fisarmonica, completa con controcanti e sonorità dal sapore nomade questo trio, il cui nome, Dreidel, (letteralmente "trottola"), rappresenta allegoricamente il vorticoso coinvolgimento musicale della band nelle sonorità ebraiche.



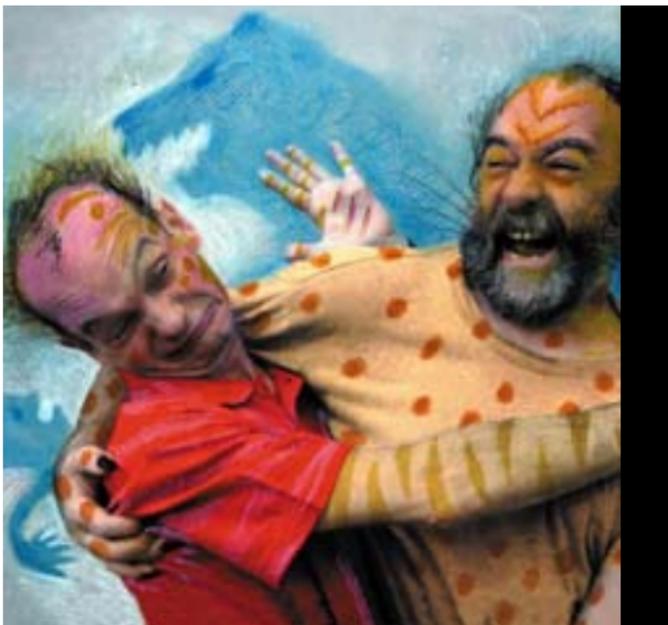
L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

DICEMBRE 07

sab 8
ore 15.30

L'amico immaginario – spettacolo comico-filosofico per tre attori...fuori taglia Compagnia Teatro delle Briciole



di Letizia Quintavalle e Bruno Stori
regia Letizia Quintavalle
con Piergiorgio Gallicani, Claudio Guain, Matteo Reza Azchirvani

Piero ha un amico immaginario, Caio, un gattino di pezza, al quale racconta le sue paure e le sue ansie e con cui condivide gioie e segreti. Da questo rapporto speciale di amicizia, nascono delle domande importanti, sul senso della vita e sul perché della morte, degli interrogativi a cui spesso gli adulti non sanno o non vogliono rispondere. Così Caio, un piccolo animale di stoffa, funziona da cuscinetto tra il ragazzo e la realtà e lo aiuta a crescere superando e mitigando le sue prime difficoltà.

COMPAGNIA TEATROBLU – ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!

Il borghese gentiluomo
Progetto Teatro (Pistoia)

DICEMBRE 07

di Molière e Jean Baptiste Lully
regia e coreografie Monica Menchi

dom 16
ore 16.30

La compagnia pistoiese Progetto Teatro porta in scena al Cristallo "Il Borghese Gentiluomo", una fiaba esotica di uno dei più famosi autori di teatro, Molière, scritta sulle musiche di Lully. Una comedie ballet, che mescola un intreccio di battute e di situazioni comiche che vedono come protagonista Monsieur Jourdain, un domestico innamorato dei titoli nobiliari e del prestigio che deriva dall'averli. La purezza d'animo del pover'uomo lo induce a credere che nobiltà sia sinonimo di coraggio, generosità, saggezza: solo col tempo arriverà a capire che non è tutto oro quel che luccica...



U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

DICEMBRE 07

Natale in Sardegna Quartetto Kentu Kordas

mar 18
ore 21.00



Jana Bitti - flauto
Gilda Dettori - arpa
Antonio Porcu - tenore
Luca Virgilio - pianoforte

Nord e sud idealmente si uniscono per una serata all'insegna della tradizione e della musica secolare. Il quartetto classico "Kentu Kordas" porta al Cristallo le sonorità immutate e affascinanti dei pastori sardi, le musiche liturgiche e le laude processionali della Sardegna, i balli, i canti d'amore e le arie profane per le cerimonie legate ai cicli dell'anno. Ed ancora, come radici di un suggestivo canzoniere, verranno proposti i canti monodici a voce secca d'origine arcaica, che immergeranno il pubblico nelle dolci atmosfere natalizie.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Aurora boreale

DICEMBRE 07

Balletto dell'Opera di Stato di Krasnoyarsk

direttore artistico Sergei Bobrov

Nei suoi 25 anni d'attività, il Balletto dell'Opera di Stato di Krasnoyarsk (Siberia), comprendente 45 ballerini e 30 musicisti, ha ascrivito al proprio repertorio più di 95 produzioni tra cui tutti i maggiori balletti del repertorio classico, dal Lago dei cigni a Giselle, a La Bayadère, ed ha riscontrato ovunque successi di pubblico e critica. L'attuale direttore artistico, Sergei Bobrov, è stato primo ballerino del Bolshoi Ballet per molti anni, sperimentando così sia il lavoro sul palco che il dietro le quinte. Uno spettacolo straordinario, incantevole per la liricità e la poesia che sa trasmettere.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro



**gio 27
ore 21.00**

DICEMBRE 07

ven 28
ore 21.00

Lo schiaccianoci

The Russian State Ballet of Siberia



ispirato ad un racconto di E.T.A. Hoffmann

Una pietra miliare della danza internazionale, “Lo Schiaccianoci” di Hoffmann è il balletto di Natale per antonomasia e viene portato al Cristallo dal Balletto dell’Opera di Stato di Krasnoyarsk. Un creatore di bambole, si sta preparando alla festa di Natale nel suo negozio di giocattoli, dove ha invitato i bambini della zona. Al loro arrivo, il negoziante regala un costume ad ognuno di loro ma alla piccola Marie, rimasta senza, dona invece uno schiaccianoci a forma di soldatino che le cambierà la vita. Tra bambole, alberi di Natale, giochi e caramelle, il pubblico assapora, grazie alla leggiadria del corpo di ballo, la bellezza di una favola senza tempo.

CIRCOLO LA COMUNE – L’ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro

Bambini buonanotte!
Compagnia Albero Blu

GENNAIO 08

sab 5
ore 15.30

regia Michele Fiocchi
con Enrico De Meo, Francesca Corti
scenografie Loredana Mazzoleni

Può l'assenza dei genitori scatenare la fantasia dei bambini? Due fratellini devono far fronte, ogni giorno, alla mancanza di mamma e papà, intrappolati dal lavoro e troppo stretti in orari saturi di impegni per riuscire a stare insieme ai loro figli. Facendosi forza uno con l'altro si inventano allora un mondo tutto loro, fatto di giochi e racconti fantastici, ma anche di confronti e litigi. A proteggere i due piccoli, ma, allo stesso tempo, a fare da muro contenitivo verso la realtà dell'esterno, una strana porta, a simboleggiare la difficoltà di rapporti e di comunicazione tra genitori e ragazzi.

COMPAGNIA TEATROBLU — ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!



GENNAIO 08

dom 6
ore 16.30

Chi xe l'ultimo - ciacole e babezi spetando el dottor...
Gruppo teatrale La Barcaccia (Trieste)



di Mauro Fontanini
regia Riccardo Fortuna

Tutti in fila, ad aspettare il proprio turno per entrare dal dottore...tra "ciacole e babezi", le lotte per conquistare il posto migliore, la gara a chi ha il malanno più grosso, i pazienti si trasformano in dottori, ognuno a prescrivere le cure più strampalate all'altro, convinti della massima che "ognuno è medico di se stesso". Una simpaticissima commedia in dialetto veneto, dove i personaggi formano un irresistibile quadretto comico della diversa umanità che popola, giornalmente, gli studi dei medici della mutua.

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

Sarto per signora
Zuzzurro & Gaspare

GENNAIO 08

mar 8
e
mer 9
ore 21.00

regia Andrea Brambilla / con Andrea Brambilla, Nino Formicola, Camillo Milli, Eleonora d'Urso, Marco Zanutto, Marianna dal Collo, Desiree Giorgetti, Giovanni Prospero
scene di Antonella Conte / costumi di Pamela Aicardi / luci di Raffaele Perin

Zuzzurro & Gaspare, duo scoppiettante, unito in televisione come in teatro, porta in scena un classico del teatro comico francese, "Sarto per signora!", scritto dal giovanissimo Georges Feydeau nel 1887. Commedia tipica del vaudeville ottocentesco, dalla prima rappresentazione fino ad oggi, questo spettacolo ha sempre fatto divertire il pubblico, grazie ad un meccanismo comico perfetto, studiato nei minimi dettagli, che strappa risate senza sosta. Un medico fedifrago e imbranato, le sue tresche clandestine con la bella amante, la gelosia di una moglie virtuosa, e i bizzarri comportamenti di un generale, rievocano, tra scambi d'identità ed equivoci, la voglia di divertirsi della Parigi della belle époque.



CIRCOLO LA COMUNE — L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro

GENNAIO 08

mar 15
e
mer 16
ore 21.00

Promemoria – 15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà

Marco Travaglio



di Marco Travaglio
regia Ruggero Cara
musiche originali Valentino Corvino

Parole e musica, attualità e riflessioni critiche sull'Italia di ieri e di oggi, letta attraverso gli scritti puntuali e implacabili di un giornalista discusso e combattivo, Marco Travaglio. Uno spettacolo critico, dai connotati spiccatamente polemici, dove Travaglio, attraverso le musiche di Corvino, invita il pubblico a non lasciarsi convincere dal disimpegno politico, ma a prendersi le proprie responsabilità e cominciare ad agire, prendendo spunto dagli errori del passato. Anche se, come dice lo stesso Travaglio, "La storia è maestra, ma nessuno impara mai niente..."

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro

Il pinguino senza frac Compagnia Teatro delle Briciole

GENNAIO 08

sab 19
ore 15.30

adattamento teatrale e regia Letizia Quintavalle
con Salvatore Arena, Beatrice Baruffini, Agnese Scotti
dipinti originali e scene Abel Herrero

Questo spettacolo è una storia dalla grande umanità, una lezione di vita che passa attraverso le pieghe della diversità, per mostrare la ricchezza del non essere uguale agli altri. Limpo è un pinguino nato senza pelliccia nera sul dorso, ovvero completamente bianco: a causa di questa sua imperfezione, che non lo fa sentire accettato dai suoi simili, parte, per cercare di guadagnarsi un "frac" lavorando. Nel suo viaggio incontra altri animali, la foca, l'orso e il gabbiano, e scopre che anche loro vivono momenti di sconforto e di tristezza, che non sono poi così diversi dai suoi. Limpo così preso dalle difficoltà degli altri, fa tesoro delle esperienze vissute fuori da casa, scordandosi del suo frac. Alla fine però...

COMPAGNIA TEATROBLU — ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro
Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!



Al termine dello spettacolo:
LABORATORIO "SI CRESCE CRESCENDO" v. pag. 60

GENNAIO 08

dom 20
ore 16.30

Spiazi de mati a mazi

Filodrammatica San Martino di Fornace (Trento)



di Claudio Salomoni
riadattamento a cura di Camillo Caresia

Le vere protagoniste di questa scoppiettante commedia in dialetto trentino sono le chiacchiere di cortile, degli “spiazi”. Due vecchietti, Rino e Gino, ormai da tempo in pensione, trascorrono la loro giornata cercando di ingannare il tempo osservando con “estrema attenzione” la vita degli altri. A partire dalle persone che, per un motivo o per l'altro, si affacciano sullo “spiaz”: come Giancarlo, parrucchiere che si finge “diverso” per mascherare la tresca con la signora Marisa, regolarmente sposata. O Luisa, moglie di un ispettore di polizia, che per supplire alle assenze del marito, non trova di meglio che intrecciare una relazione con un finto frate francescano...Tra inganni e bugie, la vita tranquilla di paese sembra prendere una piega, insolitamente, movimentata...

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro

Quando la radio...
Italian Harmonists

GENNAIO 08

lun 28
ore 21.00

voce **Andrea Semeraro, Luca Di Gioia, Giorgio Tiboni,**
Guillermo Bussolini, Antonio Murgio
pianoforte **Jader Costa**

Gli anni Trenta rivisti attraverso le “canzonette” popolari rese celebri dalla radio, in un virtuale viaggio andata e ritorno da Torino a Berlino. Lo spettacolo degli “Italian Harmonists” rispolvera i gloriosi pezzi delle due orchestre dell'allora E.i.a.r. (l'attuale Rai), quella di Cinico Angelini e quella di Pippo Barzizza, legate tra loro da un'amichevole rivalità. Una serata dedicata alla radio, alla sua storia e ai suoi miti e che si lega al progetto di rispolvero del fascino di questo agile mezzo di comunicazione, in occasione dell'Ottantesimo anno di vita della stazione Rai di Bolzano. Un tributo alle musiche inconfondibili del Trio Lescano, di Alberto Rabagliati e della storica tradizione vocale dei berlinesi “Comedian Harmonists”.



L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

GENNAIO 08

gio 31
ore 21.00

La mia scena è un bosco
Teatro della Tosse



di Tonino Conte
testi Emanuele Luzzati

Una serata incantata, fatta di filastrocche, rime, poesie, storie e favole, di citazioni esibite e mescolate, nate dall'estro creativo di Emanuele Luzzati. "La mia scena è un bosco" è il suo unico testo teatrale, sviluppato su invito di Tonino Conte. Sul palco la musica regna sovrana, e i protagonisti, Papageno, Pulcinella, Puck e la Regina della Notte, che nasconde o svela i personaggi da sotto il suo magico manto, sono quelli dei compositori più amati dall'autore: Mozart, Rossini, Strawinskij, Ravel e Liszt. Spettacolare la scenografia, un'immensa foresta shakespeariana, dove alberi e sentieri altro non sono che mobili usati, abitati da maschere e oggetti di cartapesta.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro

Anima blu

FEBBRAIO 08

Compagnia Tam Teatromusica

di Michele Sambin, Flavia Bussolotto
regia Michele Sambin

con Flavia Bussolotto e Marco Tizianel

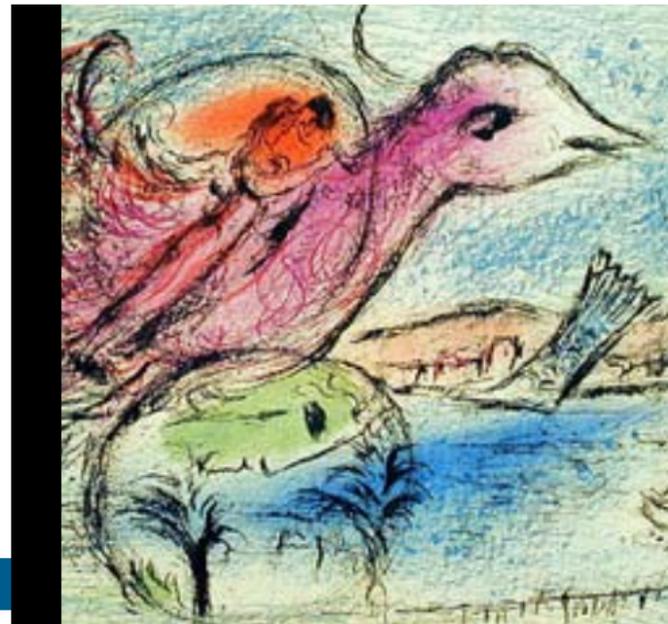
video Raffaella Rivi / musiche Enzo Carpentieri, Michele Sambin, Koele Laca
costumi e foto Claudia Fabris

Uno spettacolo che è una ricerca artistica, uno studio sulle forme e sulle suggestioni che regala l'arte pittorica: la Compagnia Tam Teatromusica mette in scena un omaggio a Marc Chagall, dove i suoi dipinti diventano spunto per un viaggio nella poesia e nell'emozione, in atmosfere da sogno. Un racconto capace di dare corpo e voce ai quadri dell'artista russo, che costruisce un mondo così reale da sembrare irreali: soggetti come la nascita, l'amore, la solitudine, la città, la festa, il circo, la guerra e la morte, emergono dalle tele del pittore e prendono forma in icone che affascinano e, allo stesso tempo, fanno riflettere.

COMPAGNIA TEATROBLU – ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro

Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!



sab 2

ore 15.30

FEBBRAIO 08

dom 3
ore 16.30

Taxi a due piazze

Compagnia Gruppo del Pierrot (Napoli)



di Ray Cooney
regia Guglielmo Marino

Da uno dei maestri della commedia inglese, Ray Cooney, la compagnia "Gruppo del Pierrot" porta al Cristallo, direttamente da Napoli, uno spettacolo brillante e divertente, fatto di equivoci e situazioni paradossali, per un pomeriggio di risate senza sosta. Mario, il protagonista, ha una doppia identità e vive nell'angoscia di essere smascherato dalle sue due mogli. Per mantenere nascosto questo suo scottante segreto è costretto a cercare continui sotterfugi, rendendo le situazioni sempre più ingarbugliate. Tra colpi di scena e bizzarri protagonisti, la storia si svolge in un crescendo di comicità e riserva un finale decisamente scoppiettante.

U.I.L.T. — TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

Sei brillanti
Paolo Poli

FEBBRAIO 08

testi e regia Paolo Poli
scene Emanuele Luzzati / costumi Santuzza Calì / musiche Jacqueline Perrotin
coreografie Alfonso De Filippis

I racconti di sei brillanti giornaliste del Novecento fanno da canovaccio per questa commedia in due atti pensata e diretta da Paolo Poli. Sei storie, sei stili diversi per una staffetta di personaggi che ripercorre tutto il Novecento: dalla verve erotica di Maria Volpi Nannipieri, in arte Mura, all'attenta analisi della crisi del '29 di Paola Masino, alla vita di un'anziana visionaria del dopoguerra di Irene Brin. Ed ancora, Poli esplora gli anni Sessanta con Camilla Cederna, si immedesima nella condizione di scapolo grazie a Natalia Aspesi ed indaga nelle pieghe della vecchiaia con Elena Gianini Belotti, evidenziando, in una rapida carrellata, i mutamenti sociali dell'Italia del secolo scorso.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro



mar 5
e
mer 6
ore 21.00

FEBBRAIO 08

dom 10
e
lun 11
ore 21.00

Tutta colpa di Garibaldi

Gioele Dix



di Gioele Dix, Nicola Fano, Sergio Fantoni
regia Sergio Fantoni
con Gioele Dix

Dissacrante e comico al tempo stesso, Gioele Dix torna in teatro con una commedia sul personaggio più amato e contestato d'Italia: Giuseppe Garibaldi. A lui sono dedicate strade e piazze, scuole e ospedali. E' a lui che si deve l'unificazione del Bel Paese, ma...siamo sicuri che l'unità sia stata la scelta giusta? Perché per molti essere italiani significa battersi per dimostrarsi anti-italiani? Ironia, battute ma anche un pizzico di verità condita da molto realismo nell'allegorico ritratto di un'Italia in continuo movimento.

CIRCOLO LA COMUNE — L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro

Over the rainbow
Sonia Dorigo

FEBBRAIO 08

mar 12
ore 21.00

Sonia Dorigo - soprano
Edi De Nadai - pianoforte

Una serata a tutto musical, in un'esecuzione che sa coniugare le versioni originali ad una raffinata rilettura jazz. Il programma attinge alle diverse tipologie dei musical, da quelli che fanno sorridere, sullo stile di Cole Porter, a quelli che sfiorano il melodramma, fino alle opere di Kurt Weill che mettono in risalto la protesta sociale. Tutto senza dimenticare, ovviamente, le pagine più classiche del genere, che hanno reso famose grandi opere come "Porgy and Bess" di George Gershwin o "My fair lady" di Frederick Loewe.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro



FEBBRAIO 08

Il principe e il povero

Compagnia Teatro Città Murata

sab 16

ore 15.30



di Stefano Andreoli, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Mark Twain
regia Stefano Andreoli

con Giampietro Liga e Marco Continanza / scenografie Raffaele Continanza

Edoardo e Tom, fisicamente due gocce d'acqua, in realtà non hanno nulla in comune. Edoardo è il legittimo erede al trono d'Inghilterra, mentre Tom è un ragazzo della periferia londinese, con un fratello incline al furto e alla vita sregolata. Per caso i due si incontrano e, vista la loro sconcertante somiglianza, decidono di scambiarsi i ruoli e di provare a vivere l'uno la vita dell'altro. Edoardo dovrà fare i conti con le durezze della vita quotidiana, fatta di povertà e di fame, mentre Tom passerà un periodo alla corte del re, affrontando scelte difficili e decisioni importanti. Vestire i panni dell'altro li cambierà profondamente: una volta tornati ai loro rispettivi mondi di appartenenza, faranno tesoro di quest'esperienza, senza dare nulla per scontato.

COMPAGNIA TEATROBLU – ...LIBERI TUTTI!!!

Entrata: 4 euro

Chiedi alla cassa lo sconto famiglia!

Rumori fuori scena

Compagnia Il Palchettone (Urbania)

FEBBRAIO 08

dom 17
ore 16.30

di Michael Frayn
regia Anna Maria Leonardi

Direttamente dall'Inghilterra arriva, grazie a Michael Frayn, una delle pagine più divertenti del teatro moderno: "Rumori fuori scena", un capolavoro dell'arte teatrale è un esempio di "teatro nel teatro". Attori per passione nella vita, così come sulla scena, gli artisti della Compagnia Il Palchettone di Urbania si ritrovano a interpretare proprio la parte di sgangherati attori di serie c, alle prese con una tormentata prova generale di una commedia di terz'ordine. Le rivalità e le gelosie avranno la meglio sulla buona riuscita dello spettacolo anche se, alla fine...

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

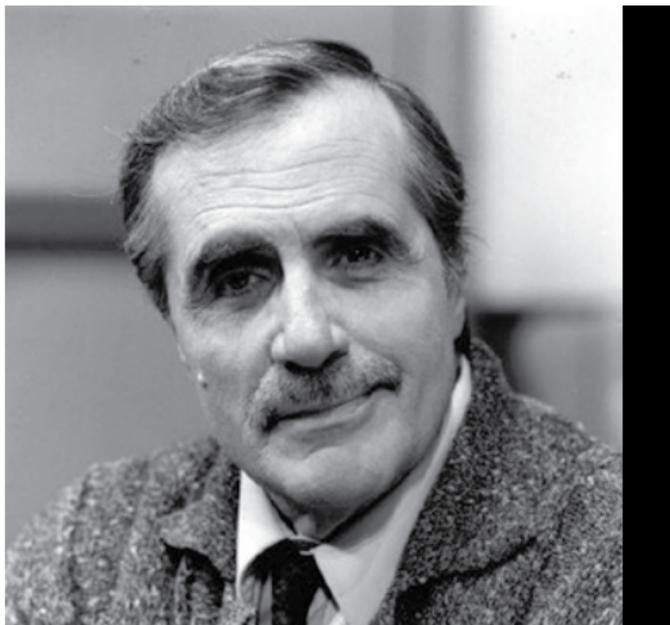
Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro



FEBBRAIO 08

mar 19
e
mer 20
ore 21.00

Il sindaco del rione sanità Carlo Giuffré



di Eduardo De Filippo
regia Carlo Giuffé
con Carlo Giuffré

Un gradito ritorno di uno dei maestri del teatro italiano, Carlo Giuffré, che propone al Cristallo un'opera di Eduardo De Filippo sulla caotica e complicata vita napoletana. Un testo che, percorrendo i tempi, individua, con sconcertante attualità, le criticità e le urgenze della Napoli d'oggi, a partire dall'insoluto problema della camorra. Il protagonista dell'opera, infatti, è un uomo d'onore che, scavalcando apertamente le istituzioni, amministra la giustizia autonomamente nel suo quartiere, diventando, di fatto, "il sindaco del rione".

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro

Non si paga! Non si paga!
Marina Massironi, Antonio Catania

testi Dario Fo
regia Dario Fo e Franca Rame
con Marina Massironi, Antonio Catania

Inutile dirlo, chi non ha mai fatto i conti con l'aumento dei prezzi? I rincari e le altalene delle spese per i prodotti di prima necessità sono al centro di questa irresistibile commedia, scritta e diretta dal premio Nobel per la letteratura, Dario Fo, sulla disobbedienza civile nell'Italia degli anni '70. Ad interpretare la parte dei consumatori, arrabbiati ma intraprendenti e per nulla disposti a subire le decisioni degli altri passivamente, sono Marina Massironi e Antonio Catania, due attori di spicco nel panorama attuale del teatro italiano.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro



FEBBRAIO 08

ven 29
e
sab 1 marzo
ore 21.00

MARZO 08

dom 2
ore 16.30

Interno con limoncello

Compagnia I Giovani di Villanova (Viterbo)



di Vittorio Amandola
regia Piermaria Cecchini

Quattro personaggi, ognuno alla ricerca della soluzione ai propri problemi. Nico è felicemente sposato con Eugenia ed il suo più grande hobby è quello di produrre liquorini fatti in casa. Un bel giorno, però, si vede piombare in casa un estraneo, Angelo, un amico della moglie. La novità lo costringe ad affrontare pregiudizi e consuetudini e a mettere in discussione le proprie opinioni. Eugenia, dal canto suo, deve rivedere i suoi rapporti con l'altro sesso, così come Berta, la sua migliore amica, che vuole conquistare, invano, un uomo che di lei e delle donne in generale non ne vuol proprio sapere. Angelo invece deve fare i conti con un nuovo problema: avere involontariamente scatenato una bagarre...

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

Cattive ragazze – itinerario semiserio sull'antico mestiere

Gianna Coletti

Gianna Coletti

Gerardo Di Lella - pianoforte

MARZO 08

mar 4

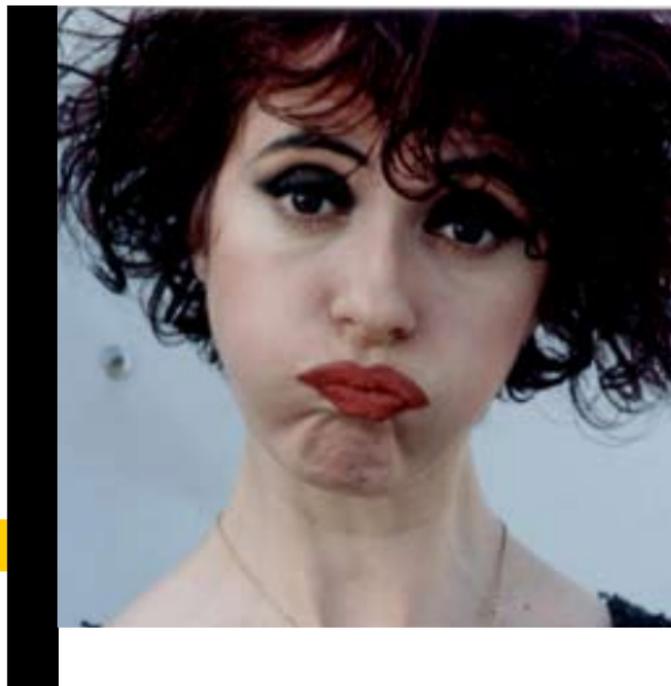
ore 21.00

Una pièce eccentrica, un originale Songspiel sul mestiere più antico del mondo. Tracciato per la versatilità della voce di Gianna Coletti, "Cattive ragazze" è un monologo in forma di variazioni, in parole e musica, sul tema della donna perduta, dalla cortigiana alle protagoniste delle canzoni della "mala".

Nel testo si insinuano canzoni di Fabrizio De André, del cabaret, del tango argentino, del musical. L'attrice milanese rivisita e rianima un'insolita "viaccia", dove si incontrano le ragazze di Arthur Schnitzler e alcune donne di mondo, protagoniste, loro malgrado, dei marciapiedi di Berlino, di Parigi così come dei bastioni milanesi.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro



MARZO 08

sab 15

e

dom 16

ore 21.00

Bello di papà
Vincenzo Salemme



testi e regia Vincenzo Salemme
con Vincenzo Salemme e
Domenico Aria, Antonella Elia, Roberta Formilli, Massimiliano Gallo,
Antonio Guerriero, Biancamaria Lelli, Marcello Romolo

Non è certamente facile, il rapporto tra genitori e figli: lo sa bene Vincenzo Salemme, attore e commediografo partenopeo, che ha scritto, diretto e interpretato una simpatica commedia incentrata proprio su questo tema. Un modo divertente e con una vena agrodolce di evocare le gioie e i dolori di essere genitori, così come le fatiche e le emozioni di essere figli. Peccato che in "Bello di papà" i genitori non siano veri genitori, così come i figli non siano veri figli... Il testo di Salemme si rivela brillante e a tratti farsesco, senza perdere mai il ritmo incalzante della commedia.

CIRCOLO LA COMUNE – L'ARTE DEL FAR RIDERE

Biglietto intero: 18 euro
Cristallo Card: 12 euro

Come viaggiare senza mai spostarsi

Marzia Postogna

MARZO 08

mar 18
ore 21.00

musical di Maria Sanchez Puyade
Marzia Postogna - canto e recitazione
Andrea Zullian - contrabbasso
Luca Colussi - percussioni
Edoardo Contizanetti - chitarra
Sergio Giangaspero - chitarra

Debutta a Bolzano il nuovo spettacolo musicale di Marzia Postogna, attrice e cantante del Teatro Stabile "La Contrada", che con il suo ensemble intraprende un viaggio immaginario attraverso la memoria e le grandi città, in cui le culture si fondono, a contatto con la gente, attraverso le periferie e i centri antichi e nuovi. Le canzoni di questo attualissimo musical, come tante deliziose cartoline musicali, fanno da cassa di risonanza all'eco della strada, al quale si unisce la sensibilità poetica di grandi autori.

L'OBIETTIVO – RACCONTI DI MUSICA

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 5 euro



APRILE 08

dom 6
ore 16.30

Otto pericolose simpatiche vecchiette – giallo musicale comico interattivo
Associazione teatrale Ellettici (Torino)



di Salvino Loreface
regia Andrea Gariglio

Un noir al femminile, dove otto donne, legate, per un motivo o per l'altro, ad un uomo, rimasto ucciso in una sperduta villa della campagna francese, si trovano a fare i conti con la loro vita, fatta di menzogne e di inganni. Il delitto dell'unica figura maschile dello spettacolo mette in luce la parte nascosta delle relazioni che intercorrono all'interno di questa famiglia allargata. Un testo che rievoca gli intrecci dei migliori gialli di Agatha Christie e che scopre i segreti inconfessabili del quieto vivere borghese. Il finale? La scelta spetterà al pubblico in sala!

U.I.L.T. – TEATRO DELLE REGIONI

Biglietto intero: 9 euro
Cristallo Card: 5 euro

VIVI IL TEATRO DA PROTAGONISTA! LABORATORI, CORSI, MOSTRE & ALTRE ATTIVITÀ

a cura della Compagnia teatroBlu

CORSO

“...Mi racconti una fiaba?”

Compagnia teatroBlu

Corso di lettura interpretativa

“...Mi racconti una fiaba?” è un corso di lettura interpretativa per genitori, nonni, insegnanti, educatori, a cura della Compagnia teatroBlu: l'obiettivo è quello di insegnare e invogliare i “grandi” a leggere storie ad alta voce ai bambini. I partecipanti sperimenteranno il piacere della lettura, apprendendo gli strumenti tecnici necessari per rendere questo un momento emozionante, chiaro, e soprattutto comunicativo. Il corso sarà diviso in quattro fasi: nella prima parte verranno presi in esame testi differenti, per mettere a fuoco le tecniche di montaggio, la compo-

sizione drammaturgica, i piani di narrazione. La seconda fase è dedicata all'apprendimento delle tecniche di base per una corretta respirazione e una giusta emissione della parola. Nella terza fase si tratterà dell'interpretazione, mentre nella quarta fase verranno analizzati e proposti diversi modi per realizzare la lettura interpretativa: la lettura comica, la sonorizzazione, l'inserimento del gesto minimo, l'interpretazione dei personaggi, la creazione di stati d'animo.

Rivolto a: genitori, nonni, insegnanti, educatori

Quando: LUN dalle 17.30 alle 19.30 dal 22 OTT al 10 DIC

Dove: sala I piano Centro Cristallo

ISCRIZIONI:

entro venerdì 12 ottobre presso il Teatro Cristallo

Costo: 25 euro mensili

Info&Contatti: tel. 0471/202016

info@teatroblu.net

CORSO

Il teatro è uno spazio libero dalle convenzioni sociali, dove si sviluppano le proprie potenzialità espressive, approfondendo la conoscenza di sé, dei propri limiti e peculiarità, anche attraverso il contatto e l'attenzione verso l'altro. Il teatro è il luogo principe per lo sviluppo della creatività, della fantasia e di tutto il mondo interiore che spesso rimane inespresso.

Per avvicinare i giovani e gli adulti a questo magico mondo, la Compagnia teatroBlu, in collaborazione con il Teatro Cristallo, organizza un corso di recitazione con frequenza settimanale, in orario serale. L'itinerario didattico è finalizzato al riconoscimento e al potenziamento dei mezzi espressivi di ciascun allievo, attraverso la consapevolezza del proprio corpo, della propria voce, della propria sensibilità.

Argomenti trattati: ascolto, fiducia, relazione con l'altro, conoscenza dell'altro, conoscenza delle proprie capacità e dei propri limiti, coscienza del proprio corpo, analisi del movimento, utilizzo del gesto, il gesto danzato, coralità – la forza del gruppo, lo sguardo, la voce – respirazione e dizione, recitazione, le tecniche del teatro, creazione del personaggio, l'improvvisazione come metodologia, interpretazione – studio della struttura di uno spettacolo.

CORSO DI RECITAZIONE

Compagnia teatroBlu

Età: dai 16 anni in su

Quando: MER dalle 20.00 alle 22.30 dal 24 OTT al 7 MAG

Dove: sala II piano Centro Cristallo

Conclusioni: breve saggio finale

ISCRIZIONI:

entro venerdì 12 ottobre
presso il Teatro Cristallo

Costo: 25 euro mensili

Info&Contatti: tel.

0471/202016

info@teatroblu.net

LABORATORIO

I COLORI DEL MONDO

Teatro all'improvviso

ISCRIZIONI:

Partecipazione gratuita
Info&Contatti: tel. 0471/202016
info@teatroblu.net

**Prenotazione obbligatoria
entro 2 NOV**

Sabato 3 novembre 2007

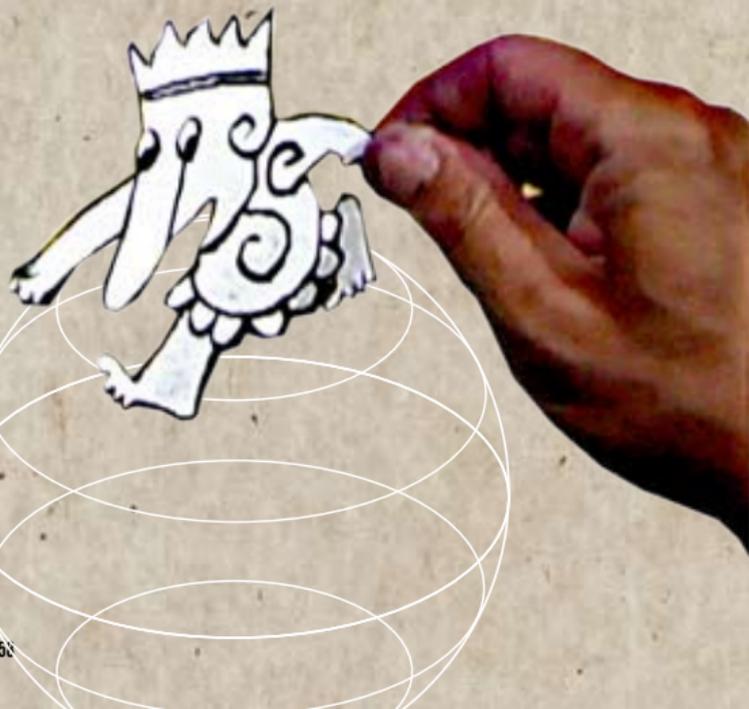
Al termine dello spettacolo "Gigi"

Su un telo di circa 5 metri quadrati un gruppo di bambini lavorerà alla realizzazione di un grande atlante che rappresenta spazi, città e luoghi fantastici e desiderati. Mondi possibili creati con pennelli, colori e pastelli che tracciano linee, segni e macchie che sono strade, alberi, montagne, case, giostre, laghi, animali, uomini e tutto quello che si può vedere e ci può sorprendere sorvolando un grande e fantastico paesaggio. Un viaggio nel colore e nel segno, per esplorare e inventare un nuovo mondo e consegnarlo a chiunque vorrà leggerlo, interpretarlo, guardarlo e visitarlo.

Età consigliata: dai 3 anni in poi

Partecipanti: max 18 bambini

Durata: dalle 17.00 alle 19.00 circa



FIDARSI È BENE, NON FIDARSI È... PEGGIO

Compagnia Albero Blu

Partecipanti: max 10 genitori e 10 bambini

Sabato 5 gennaio 2008

Al termine dello spettacolo "Bambini buonanotte!"

Si tratta di un laboratorio nel quale verranno utilizzate tecniche teatrali per permettere alle coppie di genitori-figli di riscoprirsi in un dialogo diverso dall'abituale. Si proporranno giochi ed esercizi basati sulla fiducia, affidandosi all'altro e assumendosi la responsabilità del compagno, stimolando così una sensibilizzazione verso il partner; verrà inoltre utilizzata la tecnica della drammatizzazione del gioco, quest'ultimo usato anche come dialogo per la socializzazione. E' previsto un breve momento conclusivo di condivisione dove esprimere opinioni e sensazioni sul lavoro svolto.

LABORATORIO

Durata: 2 ore circa

Età consigliata: dai 3 anni in su

ISCRIZIONI:

Partecipazione gratuita

Info&Contatti: tel. 0471/202016

info@teatrobilu.net

LABORATORIO

Sabato 19 gennaio 2008

Al termine dello spettacolo "Il pinguino senza frac"

Il laboratorio a cura di **Agnese Scotti** e **Beatrice Baruffini** si propone come un momento di scambio tra il sapere dei bambini e quello degli attori. Il lavoro, tenendo conto delle diverse fasce d'età, ripercorre lo spettacolo nelle sue componenti: linguaggio gestuale dei personaggi, nodi drammaturgici e rapporto con spazio e materiali. I bambini lavoreranno sulla scoperta della gestualità come sintesi delle emozioni e sul tema della conquista del frac, dove frac sta per "diventare grande", crescere.

Prenotazione obbligatoria entro VEN 18

SI CRESCE CRESCENDO

Teatro delle Briciole

Durata: 40 minuti circa

Età consigliata: dai 3 anni in poi

Partecipanti: max 15 bambini

ISCRIZIONI:

Partecipazione gratuita

Info&Contatti: tel. 0471/202016

info@teatroblu.net

LA VOCE ARMONICA

Corso di educazione alla voce

Rivolto a giovani e adulti

Compagnia teatroBlu

CORSO

La Compagnia teatroBlu propone un viaggio nel misterioso mondo della voce e della parola alla scoperta della propria voce. Un corretto uso della voce è la chiave per un buon contatto interpersonale ed è una condizione per mantenere sani gli organi della voce. Lo scopo dell'educazione della voce è anche quello di giungere all'ascoltatore senza stancarsi. Da qui la fondamentale correlazione tra il movimento e il suono e la necessità di una grande conoscenza e percezione di sé per riportare la voce alla sua dimensione fisica e armoniosa. La voce personale può essere risvegliata abbattendo il muro creato dalle nostre inibizioni, da idee precostituite, da una limitata immagine di sé dando così voce al corpo e all'anima.

ISCRIZIONI:

entro venerdì 2 FEBBRAIO
Sala Il piano Centro Cristallo
Costo: 25 euro mensili

Info&Contatti:
tel. 0471/202016
info@teatroblu.net

Quando: LUN dalle 20.00 alle 22.30 dal 4 FEB al 24 MAR

Dove: sala Il piano Centro Cristallo

PROGRAMMA DEL CORSO:

- Esercizi di rilassamento, respirazione, visualizzazione.
- Studio dell'emissione corretta del suono, delle risonanze attraverso la conoscenza dell'apparato fonatorio.
- Impostazione delle vocali, vocalizzi e direzioni della voce.
- Studio dei suoni naturali e dei suoni "sporchi", analisi delle timbriche vocali.
- Riscaldamento fisico e vocale, sinergia corpo-voce.
- Sensibilizzazione all'ascolto di sé, degli altri e dello spazio.
- Improvvisazioni individuali e collettive, prove tecniche su testo.

MOSTRA

Quando: dal 5 al 19 GEN

Dove: foyer del Teatro Cristallo

IL PINGUINO SENZA FRAC – Abel Herrero

La mostra comprende 15 opere del pittore cubano Abel Herrero: piccoli dipinti a tempera su carta, ispirati allo spettacolo “Il pinguino senza frac”.

L'esposizione delle opere di Herrero, in concomitanza con lo spettacolo a cura della compagnia teatro delle Briciole, dà al pubblico la possibilità di completare l'esperienza visiva della storia. “Ci sono frasi che mentre si legge una storia si fanno notare più di altre, fanno cenni desiderose di fare casa nella nostra mente, si auto-invitano.

Altre si nascondono tra due virgole, ma che proprio per questo, pulsano prepotenti, brillano, ci strizzano l'occhio furbe in cerca di complici. Ecco così sono nati i disegni intorno all'opera “Il pinguino senza frac”. Segni scritti, le parole, che accostate, associate e rivestite, rompono le catene con l'intera storia e il suo autore e si buttano in voli e planate, ridisegnano, capovolte, sfilate dalla proposizione si fanno carne e così a volte nasce l'impossibile...”.

5 x 5

Compagnia teatroBlu

Rivolto a bambini e famiglie

max 26 spettatori

INFO:

entrata libera

Sala II piano Centro Cristallo

Info&Contatti:

tel. 0471/202016

info@teatroblu.net

Regia: Nicola Benussi

Drammaturgia: Susanna Gabos

Scenografia: Francesco Ros

Luci: Luca de Martino

Costumi: Barbara Frizzi, Giacomo Segà

Visual: Cryptex

Si può ascoltare con le mani, dire con le orecchie, toccare con gli occhi, annusare con la bocca, vedere con il naso? Lo spettacolo 5 x 5 è un percorso di teatro ambientale che condurrà lo spettatore in un viaggio sensoriale e creativo legato ai cinque sensi in un luogo delle meraviglie. Un modo diverso e inusuale di vivere e condividere lo spettacolo. La storia narrata sarà il filo d'Arianna che guiderà il pubblico alla riscoperta della dimensione fiabesca e incantata dell'infanzia, e gli permetterà di entrare fisicamente e con tutti i suoi sensi nelle suggestioni fantastiche delle fiabe.

Prenotazione obbligatoria

PERCORSO SPETTACOLO

**Quando: dall' 11 al 14 MARZO ore 10.00 e ore 14.30
+ 15 MARZO ore 15.30**

CRISTALLO INCONTRA

MUSEION E UFFICIO BILINGUISMO E LINGUE STRANIERE

MUSEION MOBILE AL TEATRO CRISTALLO

Il Teatro Cristallo ospita per il mese di novembre “Museion Mobile”, il progetto con cui Museion sarà presente su tutto il territorio provinciale dall'autunno 2007 fino all'inaugurazione della sua nuova sede nel maggio 2008. Questo progetto si rivolge ad un ampio pubblico, per avvicinare all'arte contemporanea nuovi segmenti della popolazione.

Nel foyer del Teatro verranno ospitate, per tutto novembre, in concomitanza con i due workshop, due opere degli artisti Enrico Baj e Mario Ceroli.

Scelta per affinità col workshop “Il teatro del suono. Un viaggio creativo fatto di suoni, ritmi e gestualità”, l'opera “Farfalla, 1967” di Mario Ceroli si compone principalmente di materiali naturali, come il legno, che vengono investiti di una nuova e forte capacità espressiva; le sue forme ritagliate nel legno grezzo evidenziano il valore simbolico dell'opera d'arte.

MUSEION MOBILE

L'opera “Iliade, 1987-'88” di Enrico Baj presenta invece il genere dei bizzarri “personaggi” in legno, assemblati con oggetti d'uso quotidiano che mostrano quel sottile gioco di contaminazione attuato dall'artista per produrre oggetti compiuti ed ambigui nello stesso tempo. Sono proprio le forme con cui è composto il personaggio a fungere da punto di partenza per il workshop “Il cerchio rosso, il quadrato verde e il teatro del Bauhaus. Un laboratorio per mettere in scena storie di forme e colori”.

Le opere esposte:

Mario Ceroli, Farfalla, 1967, legno 84,4 x 52,2 cm

Enrico Baj, Ciclo dell'Iliade, 1987/88, tecnica mista 80 x 61 x 14,5 cm

INAUGURAZIONE: 15.11.2007 alle 19.00



Per bambini dai 7 ai 12 anni
Luogo: Foyer e Centro Cristallo
Durata: 4 incontri di 2 ½ h
Con Tiziana Sottovia, musicoterapista

**Iscrizione gratuita con
prenotazione telefonica
allo 0471/312456 (Museion)
o 0471/202016 (Cristallo)**

IL TEATRO DEL SUONO

Un viaggio creativo fatto di suoni, ritmi e gestualità

Un workshop per ragazzi che potranno vivere a 360 gradi la loro creatività, immergendosi nella realtà artistica e teatrale. Partendo da un'opera visiva dalla collezione di Museion, i giovani saranno invitati a interpretarla in maniera non verbale con degli strumenti musicali, con l'espressione mimico-fisica e con la voce usata come suono. Insieme ad una musicoterapista costruiranno un'esperienza di gruppo musicale che darà corpo ad un viaggio fatto di tre stazioni congiunte e consecutive, fino ad una performance finale, dove i ragazzi stessi rappresenteranno al pubblico il loro viaggio creativo fatto di colori, suono e gestualità.

PRIMA PARTE

15.11.2007, dalle 16.30 alle 19.00

SECONDA PARTE

22.11.2007, dalle 16.30 alle 19.00

TERZA PARTE

29.11.2007, dalle 16.30 alle 19.00

QUARTA PARTE

06.12.2007, dalle 16.30 alle 19.00

Iscrizione gratuita con
prenotazione telefonica
allo 0471/312456 (Museion)
o 0471/202016 (Cristallo)

Per bambini dai 7 ai 12 anni

Luogo: Foyer e Teatro Cristallo

Durata: 3 incontri di 2 ½ h

Con Ivo Corrà,

**referente per le attività didattiche,
Museion**

IL CERCHIO ROSSO, IL QUADRATO VERDE E IL TEATRO DEL BAUHAUS

Un laboratorio per mettere in scena storie di forme e colori

Protagonisti di questo laboratorio saranno le forme e i colori.

La fonte d'ispirazione è il Bauhaus, la mitica scuola d'arte applicata di Weimar dove insegnanti come Paul Klee, Wassily Kandinsky ed altri artisti invitavano gli studenti a scoprire le potenzialità espressive di forme e colori.

Quali e quante emozioni possono suscitare in noi i colori, e quali significati attribuiamo loro? Anche le forme geometriche e quelle da esse derivate hanno un carattere fortemente simbolico ed evocativo.

Durante i tre incontri previsti, i partecipanti al workshop avranno modo di confrontarsi con questo mondo affascinante e di allestire uno spettacolo teatrale fatto esclusivamente di forme e colori.

PRIMA PARTE

20.11.2007, dalle 16.30 alle 19.00

SECONDA PARTE

27.11.2007, dalle 16.30 alle 19.00

TERZA PARTE

04.12.2007, dalle 16.30 alle 19.00



KIDS CORNER “TEDESCO”

Al Centro Cristallo di Bolzano un’iniziativa dell’Ufficio Bilinguismo e Lingue straniere della Provincia Autonoma di Bolzano rivolta ai bambini dai 4 ai 9 anni per la sensibilizzazione alla lingua tedesca, utilizzando il gioco e la multimedia, realizzata in collaborazione con la cooperativa sociale Cedocs.

Lo scopo del progetto “lingua e multimedialità” è quello di affiancare alle normali attività scolastiche al mattino un’attività integrativa pomeridiana che abbia un approccio ludico e che, attraverso l’utilizzo creativo e giocoso dei mezzi multimediali, consenta una maggior motivazione del bambino alla ricerca,

all’esplorazione ed alla scoperta.

L’attività è prevista a partire da fine settembre presso il Centro Cristallo di via Dalmazia.

Le iscrizioni - presso la Cooperativa Cedocs (tel. 0471/930096) - si aprono il giorno 12 settembre. Essendo il numero di iscrizioni limitato, si procederà in ordine di numero progressivo di iscrizione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Quando: tutti i martedì, dalle ore 15.30 alle 16.30 e dalle 16.30 alle 17.45

Dove: sala al I piano Centro Cristallo



Centro Multilingue Bolzano
Multisprachzentrum Bozen





SPORTELLO CONSULENZA UFFICIO BILINGUISMO

Da settembre presso il Cristallo verrà attivato uno sportello di consulenza dell'Ufficio Bilinguismo e lingue straniere. Il martedì mattina dalle 9.00 alle 12.00 sarà possibile ricevere informazioni su tutte le attività e i servizi dell'Ufficio rivolti alla popolazione (soggiorni e stages all'estero, certificazioni e consulenze linguistiche, contributi, manifestazioni e molto altro) e inoltre si potranno restituire i materiali presi in prestito presso la biblioteca del Centro Multilingue di via Cappuccini, 28 a Bolzano.

Quando: tutti i martedì, dalle ore 9.00 alle 12.00

Dove: alla Cassa del teatro, nel foyer

LINGUE AL CINEMA

Incontri serali con il cinema in lingua originale.

Da gennaio 2008 il Centro Multilingue di Bolzano si trasferisce al Cristallo per presentare film tedeschi e inglesi sottotitolati. Ogni proiezione è introdotta da un esperto madrelingua, che fornisce una scheda linguistica per facilitare la visione. Al termine dello spettacolo ci si può trattenere per un dibattito sul film. L'entrata è gratuita.



Centro Multilingue Bolzano
Multisprachzentrum Bozen

SPRACHCAFÉ – CAFFÈ DELLE LINGUE

Ogni secondo martedì del mese ci si incontra al Caffè del Teatro, presso il Teatro Cristallo, a parlare tedesco, inglese, francese, spagnolo, portoghese, italiano e arabo, ad ogni tavolo una lingua diversa. La discussione è animata da una persona di madrelingua, l'atmosfera è simpatica e tranquilla, si beve un caffè o un aperitivo e... si chiacchiera.

La partecipazione è gratuita e non sono necessarie iscrizioni.

È un'iniziativa dell'Ufficio Bilinguismo e Lingue straniere in collaborazione con il centro giovani Papperlapapp.



Quando: 2° martedì del mese, dalle ore 18.00 alle 20.00

Dove: Caffè del Teatro, via Dalmazia 30, Bolzano

TEATRO CRISTALLO

IL TUO TEATRO DI FIDUCIA



ORARI DI CASSA

La Cassa del Teatro Cristallo è aperta:

martedì, mercoledì, venerdì dalle 17.30 alle 19.30

giovedì dalle 10.00 alle 12.00

un'ora e mezza prima di ogni spettacolo

tel. **0471. 067822**

In questi orari è possibile ricevere informazioni o avere i biglietti per gli spettacoli, fare o rinnovare la Cristallo Card, acquistare gli abbonamenti delle varie rassegne.

PRENOTAZIONE BIGLIETTI

È possibile prenotare i biglietti degli spettacoli direttamente alla cassa del Teatro o telefonando al numero **0471.067822**, negli orari di apertura del front office: si precisa che, in caso di file o code allo sportello, verrà privilegiata la prenotazione dei posti effettuata direttamente in loco. La prenotazione dei posti via telefono non prevede la possibilità di scelta delle poltrone da parte del pubblico: sarà premura dell'operatore assegnare i posti migliori ancora disponibili. La prenotazione dei posti è gratuita e ha validità fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo: se non confermata con l'acquisto del biglietto entro tale termine, è da considerarsi nulla.

La prenotazione dei posti può avvenire via mail all'indirizzo **prenotazioni@teatrocrystallo.it** e si deve considerare valida solo se confermata, sempre via mail, da un operatore del Teatro. Per ritirare i biglietti alla cassa basta presentare allo sportello la stampa con la risposta.

ABO

GLI ABBONAMENTI DEL TEATRO CRISTALLO

TEATRO CRISTALLO SOLO IL MEGLIO PER VOI

Se siete amanti della musica, se non volete perdervi i classici del teatro né gli spettacoli comici e se pensate che il teatro sia il luogo ideale per passare un pomeriggio in famiglia... ecco due abbonamenti tagliati su misura per voi!

Con l'abbonamento **"FANTASIA"** e **"VARIETÀ"** potrete godervi un'ampia scelta di spettacoli, gustandovi il meglio di ciascuna delle quattro rassegne (U.I.L.T., L'Obiettivo, teatro-Blu, La Comune) della stagione in corso. Un percorso di 7 spettacoli destinato agli intenditori del teatro, declinato in "salsa Cristallo".

ABO FANTASIA

Con Cristallo Card: 40 euro

Spettacoli in abbonamento:

gio 18 ott 07 ore 21.00

Polli d'allevamento - Fondazione Giorgio Gaber

dom 18 nov 07 ore 16.30

L'avaro - Compagnia Piccola Ribalta

sab 8 dic 07 ore 15.30

L'amico immaginario - Compagnia Teatro delle Briciole

mar 18 dic 07 ore 21.00

Natale in Sardegna - Quartetto Kentu Kordas

dom 6 gen 08 ore 16.30

Chi xe l'ultimo - Gruppo teatrale La Barcaccia

mar 5 feb 08 ore 21.00

Sei brillanti - Paolo Poli

mar 4 mar 08 ore 21.00

Cattive ragazze - Gianna Coletti

ABO VARIETÀ

Con Cristallo Card: 40 euro

Spettacoli in abbonamento:

dom 21 ott 07 ore 16.30

Le massere - Compagnia il Teatrino

mar 13 nov 07 ore 21.00

Giardino in sogno a San Pietroburgo - Victoria Lyamina

dom 2 dic 07 ore 16.30

'A notti di San Micheli - il musical

Nuova Compagnia del Teatro Stabile Nisseno

mar 8 gen 08 ore 21.00

Sarto per signora - Zuzzurro&Gaspare

sab 2 feb 08 ore 15.30

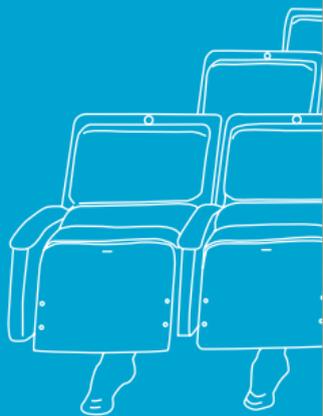
Anima blu - Compagnia Tam teatromusica

mar 19 feb 08 ore 21.00

Il sindaco del rione sanità - Carlo Giuffré

mar 18 mar 08 ore 21.00

Come viaggiare senza mai spostarsi - Marzia Postogna



ABO

**LA COMUNE
L'ARTE DEL FAR RIDERE
INTERO: 100 euro
con CRISTALLO CARD : 90 euro**



SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Due percorsi raffinati e coinvolgenti, due abbonamenti imperdibili per una rassegna che da anni non smentisce le aspettative del pubblico. Risate e impegno per chi ama ...L'Arte del far ridere.

TURNO E

GIO 18 OTT 07 ore 21.00 - Polli d'allevamento - Fondazione Giorgio Gaber
MER 21 NOV 07 ore 21.00 - Cabaret yiddish - Moni Ovadia

GIO 27 DIC 07 ore 21.00 - Aurora boreale - Balletto dell'Opera di Stato di Krasnoyarsk
MAR 8 GEN 08 ore 21.00 - Sarto per signora - Zuzzurro e Gaspare
MAR 15 GEN 08 ore 21.00 - Promemoria - Marco Travaglio
GIO 31 GEN 08 ore 21.00 - La mia scena è un bosco - Teatro della Tosse
MAR 5 FEB 08 ore 21.00 - Sei brillanti - Paolo Poli
DOM 10 FEB ore 21.00 - Tutta colpa di Garibaldi - Gioele Dix
MAR 19 FEB 08 ore 21.00 - Il sindaco del rione Sanità - Carlo Giuffré
VEN 29 FEB 08 ore 21.00 - Non si paga! non si paga! - Dario Fo

TURNO F

VEN 19 OTT 07 ore 21.00 - Polli d'allevamento - Fondazione Giorgio Gaber
GIO 22 NOV 07 ore 21.00 - Cabaret yiddish - Moni Ovadia
VEN 28 DIC 07 ore 21.00 - Lo schiaccianoci - The Russian State Ballet of Siberia
MER 16 GEN 08 ore 21.00 - Promemoria - Marco Travaglio
GIO 31 GEN 08 ore 21.00 - La mia scena è un bosco - Teatro della Tosse
MER 6 FEB 08 ore 21.00 - Sei brillanti - Paolo Poli
LUN 11 FEB 08 ore 21.00 - Tutta colpa di Garibaldi - Gioele Dix
MER 20 FEB 08 ore 21.00 - Il sindaco del rione Sanità - Carlo Giuffré
SAB 1 MAR 08 ore 21.00 - Non si paga! Non si paga! - Dario Fo
SAB 15 MAR 08 ore 21.00 - Bello di papà - Vincenzo Salemme

ABO

COMPAGNIA TEATROBLU ... LIBERI TUTTI!!!

1 ABO: 24 euro

2 ABO : 40 euro

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Una rassegna interamente dedicata alle famiglie: con ...Liberi tutti!!!
Adulti e bambini possono trovare nel teatro un luogo d'incontro e di svago,
dove riflettere e creare liberamente, dando libero sfogo all'immaginazione.

SAB 20 OTT ore 15.30 - Bianca - Compagnia teatroBlu

SAB 3 NOV ore 15.30 - Gigi - Compagnia Teatro all'Improvviso

SAB 17 NOV ore 15.30 - Giocagiocattolo - Compagnia Teatro del Buratto

SAB 8 DIC ore 15.30 - L'amico immaginario - Compagnia Teatro delle Briciole

SAB 5 GEN ore 15.30 - Bambini buonanotte! - Compagnia Albero Blu

SAB 19 GEN ore 15.30 - Il pinguino senza frac - Compagnia Teatro delle Briciole

SAB 2 FEB ore 15.30 - Anima blu - Compagnia Tam Teatromusica

SAB 16 FEB ore 15.30 - Il principe e il povero - Compagnia Teatro Città Murata



ABO

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro
TEATRO DELLE REGIONI
con **CRISTALLO CARD : 50 euro**

La scelta di testi divertenti ma di qualità, unita alla travolgente simpatia delle migliori compagnie amatoriali provenienti da tutta Italia, compongono questa coinvolgente e frizzante rassegna della domenica pomeriggio, capace di strappare risate a un pubblico di tutte le età. Da segnalare inoltre la possibilità di abbonarsi alla rassegna "Il Mascherone - si alzi il sipario", esterna alla stagione, ospitata il sabato sera al Teatro Cristallo e comprendente 12 spettacoli, al prezzo di 40 euro. Abbonamento doppio rassegne "Teatro delle Regioni" e "Il Mascherone - si alzi il sipario" euro 80. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla U.I.L.T., via Dalmazia 30/A tel. 0471/920130.

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

DOM 21 OTT ore 16.30 - Le massere - compagnia Il Teatrino

DOM 28 OTT ore 16.30 - E' arrivata la bufera - compagnia Proscena

DOM 4 NOV ore 16.30 - Beniamino Ciofetta appaltatore - gruppo teatrale città di Perugia

DOM 18 NOV ore 16.30 - L'avaro - compagnia Piccola Ribalta

DOM 2 DIC ore 16.30 - 'A notti di San Micheli - Nuova compagnia del Teatro Stabile Nisseno

DOM 16 DIC ore 16.30 - Il borghese gentiluomo - compagnia Progetto Teatro

DOM 6 GEN ore 16.30 - Chi xe l'ultimo - gruppo teatrale La Barcaccia

DOM 20 GEN ore 16.30 - Spiazi de mati a mazi - Filodrammatica San Martino di Fornace

DOM 3 FEB ore 16.30 - Taxi a due piazze - compagnia Gruppo del Pierrot

DOM 17 FEB ore 16.30 - Rumori fuori scena - compagnia Il Palchettone

DOM 2 MAR ore 16.30 - Interno con limoncello - compagnia I Giovani

DOM 6 APR ore 16.30 - Otto pericolose simpatiche vecchiette - Associazione teatrale Ellettici



BIGLIETTI RIDOTTI

ragazzi sotto i 12 anni, over 65, soci U.I.L.T., possessori della U.I.L.T. Card e possessori della Cristallo Card.

ABO

L' OBIETTIVO
RACCONTI DI MUSICA
con CRISTALLO CARD : 40 euro

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

MAR 23 OTT 07 ore 21.00 - Stazioni Lunari - Ginevra di Marco

MAR 13 NOV 07 ore 21.00 - Giardino in sogno a San Pietroburgo - Victoria Lyamina

MAR 20 NOV 07 ore 21.00 - Tarantella calabrese - I Nicastrisi

MAR 4 DIC 07 ore 21.00 - Dreidel - Valabrega, Camboni e Casadei

MAR 18 DIC 07 ore 21.00 - Natale in Sardegna - quartetto Kentu Kordas

LUN 28 GEN 08 ore 21.00 - Quando la radio... - Italian Harmonists

MAR 12 FEB 08 ore 21.00 - Over the rainbow - Sonia Dorigo

MAR 4 MAR 08 ore 21.00 - Cattive ragazze - Gianna Coletti

MAR 18 MAR 08 ore 21.00 - Come viaggiare senza mai spostarsi - Marzia Postogna

Un percorso che racchiude in sé il fascino pittoresco della musica regionale e le seducenti e coinvolgenti sonorità di un orizzonte internazionale.

Adatto ad un pubblico di tutte le età, che voglia farsi trasportare dalle note della musica in itinerari non convenzionali.



TEATRO CRISTALLO

AIUTACI A PROMUOVERE LA CULTURA TUTTI I GIORNI!
DONA IL 5 X MILLE AL CRISTALLO

Il codice fiscale dell'Associazione Cristallo da indicare sul CUD
e/o MODELLO UNICO o MODELLO 730 è:

94085600214

Il 5 per mille non costa nulla e non sostituisce l'8 per mille, che puoi continuare a destinare allo Stato, alla Chiesa Cattolica o alle altre confessioni religiose.

Ente gestore:

Associazione Cristallo Verein / Ente con personalità giuridica

Consiglio di amministrazione:

Renato Bertuzzo, Giovanni Carsaniga, Maria Cavagna, Rosario Celi,
Ilaria Congiu, Pio Fontana, Carlo Alberto Librera

Enti finanziatori:

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige – Cultura Italiana
Città di Bolzano – Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Enti curatori delle rassegne:

Nicola Benussi (Compagnia teatroBlu)
Sandro Forcato (Circolo La Comune)
Loris Frazza (U.I.L.T. - Unione Italiana Libero Teatro)
Lucio Paone (Associazione L'Obiettivo)

Presidente: Pio Fontana

Direttore: Gaia Carroli

Ufficio stampa / Promozione: Francesca Lazzaro

Amministrazione: Ulrike Oberwanger

Coordinamento tecnico: Franz Josef Sciuillo

Staff tecnico: Michele Ricci, Tobias Spinell, Francesco Corsini

Progetto grafico: ||||| motototo / Gianluca Manzana

Proprietà: Parrocchia Regina Pacis – Bolzano

L'Associazione Cristallo declina ogni responsabilità per eventuali cambiamenti nel programma di stagione.

Teatro Cristallo – via Dalmazia, 30 - 39100 Bolzano

centralino 0471. 202016

cassa 0471. 067822

fax 0471. 504339

info@teatrocristallo.it

www.teatrocristallo.it

IL TEATRO CRISTALLO E' SOSTENUTO DA:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO



Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige
Cultura Italiana



Città di Bolzano
Stadt Bozen
Assessorato alla Cultura
Kulturassessorat

Promuoviamo cultura