



20

**IL TEATRO.
LINF A VITALE.**
ANNIVERSARIO
2005 - 2025



STAGIONE
TEATRALE
25/26

**IL TEATRO.
LINF A VITALE.
ANNIVERSARIO
2005 - 2025**

Il nostro teatro compie vent'anni, e compie vent'anni anche l'ulivo che ci accoglie nella piazzetta antistante. Hanno entrambi solide radici e sono cresciuti forti, sani, capaci, a ogni stagione, di offrire frutti carichi di gusto e sapidità. Per raccontare questo anniversario abbiamo scelto l'immagine della linfa vitale.

La linfa scorre silenziosa, nutre e sostiene, unisce mondi diversi: quello vegetale e quello animale, quello delle idee e quello delle emozioni. Così è anche il teatro: una rete viva di relazioni che ci intreccia con chi collabora con noi, con il nostro pubblico, cui va la nostra più sincera riconoscenza, e con tutti coloro che ci sostengono e ci donano tempo, pensieri e proposte per affrontare insieme la complessità del presente. Quest'anno abbiamo piantato un secondo ulivo. Un piccolo gesto, ma colmo di significato: è un atto di speranza, perché crediamo nel dialogo, nella nonviolenza, nella forza gioiosa del gioco e dell'arte, nella grandezza della pace. Ed è anche un atto di gratitudine verso chi, prima di noi, ha immaginato questo teatro e lo ha voluto con tenacia e visione: grazie a Pio Fontana e a don Olivo Ghizzo, le nostre radici.

Buona stagione 2025/26!

Franca Toffi
Presidente del Teatro Cristallo

20



A COSA SERVE

- > Acquisto degli spettacoli
- > Registrazione e rinnovo 10 € (0,50 € di prevendita + 0,50 di commissione) della tua Cristallo Card (inquadrando il codice a barre, se hai già la tessera cartacea)
- > Contenuti extra in formato digitale ed in più una sorpresa targata Despar per tutti gli utilizzatori dell'App!
- > Aggiornamenti in tempo reale sugli eventi

BASTA CARTA!

Acquistando direttamente dal tuo smartphone sull'App potrai mostrare il biglietto alle maschere per entrare in sala!

Scarica la Cristallo App

Acquista gli spettacoli in totale comodità!



Scarica su
Play Store



Scarica su
App Store

Sommario

Rassegne – scopri i nostri spettacoli	8
Acquisto biglietti – prenota subito il tuo posto	18
Cristallo Card – entra nella community con vantaggi esclusivi	19
Buoni regalo – regala emozioni da vivere insieme	21
Spettacoli – la linfa vitale della nostra stagione	29
Iniziative e percorsi culturali – oltre il teatro, esperienze da condividere	93
Corsi e stage di teatro – impara, recita, cresci con noi	123
Cristallo Young – attività a misura di giovani	135
Chi siamo e regolamento – conosci la nostra realtà	168
La nostra sala – dove il teatro prende vita insieme a voi	170
Calendario – tutti gli appuntamenti a colpo d'occhio	171



QUESTO TEATRO
R1PUD1A
LA GUERRA

**UNA CAMPAGNA
DI SENSIBILIZZAZIONE
PER DIRE NO ALLA GUERRA**

**ARTICOLO 11
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

«L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo».



Vai su ripudia.it o inquadra
il QR code per unirti alla campagna
R1PUD1A e fai sentire la tua voce
contro la guerra.



EMERGENCY ONG ETS è un'organizzazione internazionale nata in Italia nel 1994 per offrire cure medico-chirurgiche alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà e, allo stesso tempo, per promuovere una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.

Dal 1994 a oggi, in tutte le strutture sanitarie di EMERGENCY sono state curate gratuitamente oltre 13 milioni di persone.



Città di Bolzano
Stadt Bozen



BOLZANO BOZEN CITY OF MUSIC

SINCE
2023

www.comune.bolzano.it/cityofmusic

www.gemeinde.bozen.it/cityofmusic



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura
Assessorat für Kultur



In Scena

Teatro Cristallo in collaborazione con il
Teatro Stabile di Bolzano e per gli spettacoli di
danza col Centro Servizi Culturali Santa Chiara

**SPETTACOLI PER
EMOZIONARSI,
RIDERE, RIFLETTERE,
SOGNARE**
14 SPETTACOLI

5.11 MER. - 20.30	IlIade. Il gioco degli dèi regia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Nicolini e Marcello Prayer	37
16.11 DOM. - 20.30	Dreamers produzione Centro Coreografi- co Nazionale / Aterballetto	41
20 + 21.11 GIO. E VEN. - 20.30	Resto qui adattamento teatrale e regia Francesco Nicolini	42
4.12 GIO. - 20.30	Una piccola Odissea di e con Andrea Pennacchi	48
14.12 DOM. - 20.30	Argo regia di Serena Sinigaglia	51
18.12 GIO. - 20.30	Il lago dei cigni direzione artistica Marco Batti	52
13.01 MAR. - 20.30	Giovanna dei disoccupati regia Andrea Collavino di e con Natalino Balasso	58

28.01 MER. - 20.30	Lu santo jullare Francesco adattamento e regia di Giorgio Gallione con Ugo Dighero	63
5.02 GIO. - 20.30	Coppelia direzione artistica Francesca Magnin	64
21.02 SAB. - 20.30	Il Sen(n)o adattamento e regia Serena Sinigaglia di Monica Dolan con Lucia Mascino	69
27.02 VEN. - 20.30	L'Agnese va a morire di Cinzia Spanò	72
14.03 SAB. - 20.30	Echoes of life coreografi Kristina Paulin, Marc Jubete, Thiago Bordin	77
17.03 MAR. - 20.30	Lisistrata regia Serena Sinigaglia con Lella Costa	79
9.04 GIO. - 20.30	Buffoni all'inferno regia Marco Zoppello	83



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL
REGION AUTONÓMA TRENTIN-SÜDTIROL

ABO

Intero: 120 € | Under 26 e over 75: 105 €

BIGLIETTI

Intero: 20 €

Cristallo Card: 17 €

Cristallo Card Young: 10 €

**TUTTI GLI ABBONATI DI IN SCENA
POTRANNO SCEGLIERE DUE
SPETTACOLI NEL CARTELLONE
DEL TEATRO STABILE DI BOLZANO
ED OTTENERLI AL PREZZO DI 5 €**
PAG. 166

Il teatro è dei bambini

compagnia teatroBlu

PER AMARE
IL TEATRO...
SIN DA PICCOLI!

10 SPETTACOLI

25.10 SAB. - 16.30	Pelle d'oca Compagnia Airone De Falco	34
8.11 SAB. - 16.30	Mago per svago Compagnia L'Abile Teatro	40
22.11 SAB. - 16.30	Seqquadro Compagnia Teatro del Piccione / Fondazione Teatri di Pistoia	43
13.12 SAB. - 16.30	Tremolino Una produzione Compagnia teatroBlu	50
10.01 SAB. - 16.30	Cuordiferro Compagnia Collettivo Clochart	55

24.01 SAB. - 16.30	La Principessa sul Pisello Compagnia Febo Teatro	61
7.02 SAB. - 16.30	Pollicino Compagnia Proscenio Teatro	65
28.02 SAB. - 16.30	Acquerello il mio asinello Compagnia Aria Teatro	73
7.03 SAB. - 16.30	Niente Paura! compagnia teatroBlu	75
11.04 SAB. - 16.30	Pimpa, il musical a pois regia Enzo d'Alò	84

Racconti di Musica

Associazione L'Obiettivo

CANTAUTRICI E CANTAUTORI,
MUSICISTI E BAND: NOTE, SUONI E
PAROLE PER APPASSIONARSI
AL LINGUAGGIO UNIVERSALE
PER ECCELLENZA

5 CONCERTI

15.10 MER. - 21.00	Da quarant'anni fra la via Emilia e il West I Musici di Guccini e Lodo Guenzi	32
26.11 MER. - 21.00	I colori della Musica Tullio De Piscopo	44
5.12 VEN. - 21.00	Principianti Tour Anna Carol	49
20.12 SAB. - 17.00 E 21.00	Florida Fellowship Choir Florida Fellowship Super Choir (F2)	53
19.02 GIO. - 21.00	Urban Impressionism (Piano Solo) Dardust	68

ABO

Adulti: 38 €

Bambini: 28 €

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €

Bambini: 5 € | Riduzione dal 2° figlio: 3 €

LA COMPAGNIA TEATROBLU
CURA ANCHE I CORSI DI TEATRO
PER TUTTE LE ETÀ. GUARDA LA
SEZIONE DEDICATA.
PAG. 123

BIGLIETTI

Il prezzo è indicato sulla pagina
di ogni singolo concerto

GLI ALTRI CONCERTI DEI RACCONTI
DI MUSICA VERRANNO COMUNICATI
NEI PROSSIMI MESI. RESTATE
AGGIORNATI SULLE NOSTRE NOVITÀ
SU WWW.TEATROCRISTALLO.IT

Buona domenica a teatro

UILT - Unione Italiana Libero Teatro

LE MIGLIORI FILODRAMMATICHE
CON CLASSICI DELLA
COMMEDIA POPOLARE
E DIVERTENTI SPETTACOLI
AMATORIALI

11 SPETTACOLI

12.10 DOM. - 16.30	Le allegre Comari compagnia Teatroimmagine (Salzano, VE)	31
26.10 DOM. - 16.30	Tut colpa de l'ors Gruppo Teatrale Rumo APS	35
2.11 DOM. - 16.30	Il sogno dell'onorevole Largaspugna compagnia La Graticcia (VR)	36
29.11 SAB. - 20.30	Live Muse - Max Pezzali varie band	45
21.12 DOM. - 16.30	Natale in casa Cupiello regia Roberto Becchimanzi	54
11.01 DOM. - 16.30	Phantom IL FANTASMA DELL'OPERA compagnia Voci dal Nord APS (BZ)	56
25.01 DOM. - 16.30	Echter Walscher Südtiroler DOMINIQUE SENZA PATENTINO di Gianluca Iocolano	62

15.02 DOM. - 16.30	Maladie d'Amour regia Teatro Armathan	67
1.03 DOM. - 16.30	Bestiario Umano Compagnia SmArt (Rovereto)	74
15.03 DOM. - 16.30	El giro del mondo en 79 dì Le Feisbuc Sisters / Filodrammatica Di Laives	78
29.03 DOM. - 16.30	Finchè vita non ci separi Compagnia Teatrale Castelrotto (VR)	82

Corpi eretici

Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt

SPETTACOLI ED INIZIATIVE
PER ANDARE OLTRE
LE APPARENZE
E GUARDARE LONTANO

3 SPETTACOLI
1 LABORATORIO

21-22.01 MER. E GIOV. - 20.30	La Tempesta DI WILLIAM SHAKESPEARE regia Antonio Viganò	59
13.03 VEN. - 20.30	Edipo Re CASA DI RECLUSIONE DI CASTELFRANCO EMILIA drammaturgia Vittorio Continelli, Azzurra D'Agostino, Stefano Tè	76
8.05 VEN. - 17.00 + 9.05 SAB. - 10.00	Laboratorio di scrittura d'esperienza con Lea Melandri	88
8.05 VEN. - 20.30	La parola femminista monologo di e con Vanessa Rogh	89

ABO
50€

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

BIGLIETTI:
prenotazione obbligatoria a:
info@teatrolaribalta.it | Whatsapp: 376 1280637

Intero: 15€
Cristallo Card: 10€
Under 26 e over 75: 10€





alperia

Energia che accende le emozioni

Da sempre siamo al fianco delle associazioni attive nel mondo della cultura, dello sport e dell'ambiente. Insieme promuoviamo passioni, spirito di gruppo, talento e creatività delle persone che rendono speciale il nostro territorio.

alperigroup.eu/sponsoring



STIFTUNG FONDAZIONE
SPARKASSE

**Wir stiften Zukunft
Promuoviamo futuro**



SPARKASSE meet⁺

La consulenza a distanza di Sparkasse.

Con il nostro nuovo servizio,
il tuo consulente ti è vicino
ovunque ti trovi.



800 378 378 | info@sparkasse.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche consultare i fogli informativi disponibili sul sito sparkasse.it e presso le filiali della Cassa di Risparmio di Bolzano.

SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO



Acquisto biglietti

PRESSO LA NOSTRA CASSA

Mer. - Gio. - Ven.: 16.00 - 19.00

Sab.: 10.00 - 12.00

E un'ora prima di ogni spettacolo

ONLINE, CON CARTA DI CREDITO

Su www.teatrocrystallo.it o MidaTicket



TRAMITE LA APP

Teatro Cristallo Bolzano

Scaricabile su Play Store

e Apple Store

AL TEATRO CRISTALLO I BAMBINI SONO I BENVENUTI!

Nel foyer c'è il "Baby pit stop" uno spazio gratuito, intimo, a misura di neonato, dedicato all'allattamento al seno e dove c'è anche un angolo per cambiare il bebè. Realizzato grazie a **UNICEF BOLZANO** e al **Soroptimist Club di Bolzano - Bozen**. Ricordiamo anche che in sala sono disponibili dei comodori rialzi da mettere sulle poltrone per vedere meglio il palco.

Il Teatro Cristallo non accetta più prenotazioni per telefono o per mail. Questo per evitare di tenere occupati posti che poi non vengono utilizzati.

Acquistare i biglietti è facile e si può fare in molti modi: passando in cassa, negli orari di apertura, presso la biglietteria automatica posta nel piazzale all'ingresso del Teatro, tramite l'app del Teatro Cristallo oppure sul sito del Teatro Cristallo.

Se qualcosa non funziona o se avete dubbi, volentieri siamo a vostra disposizione per fornirvi assistenza: chiamateci, in orario d'ufficio, allo 0471/202016 oppure scrivete una mail a prenotazioni@teatrocrystallo.it. Risponderemo il prima possibile (non nei fine-settimana o nei giorni festivi).



Cristallo Card

Spettacoli a un prezzo ridotto!

Kids 0 €

fino a 12 anni

Young 8 €

fino a 26 anni

Standard 10 €

adulti

Oro 20 €

sostieni il tuo teatro



TEATRO CRISTALLO
è il primo in Italia:



“ TEATRO AMICO DEI BAMBINI E DEGLI ADOLESCENTI ”

Grazie al
protocollo d'intesa
tra **Teatro Cristallo**
e **UNICEF**.

Teatro Cristallo
Via Dalmazia, 30 39100 Bolzano /
Tel: 0471 067822 /
prenotazioni@teatrocristallo.it /
www.teatrocristallo.it

PUOI ACQUISTARE
I BUONI REGALO
PER GLI SPETTACOLI
DEL TEATRO CRISTALLO
PRESSO LA NOSTRA CASSA

Il valore del buono è a tua scelta
e potrà essere utilizzato anche
per avere la Cristallo Card.



Ogni
occasione
è giusta per
regalare
cultura!

Un regalo speciale
per ogni
occasione!



PER LORO LA SERENITÀ È DI CASA.

Poiché hanno
la migliore rete
di sicurezza al
loro fianco.

Un futuro sereno
e solido tramite un
risk management
personalizzato per
famiglie previdenti.

www.crivellari.care ●

DICHIARAZIONE
DEI REDDITI

STEUERERKLÄRUNG

CONTABILITÀ
PARTITE IVA

MEHRWERTSTEUER
BUCHHALTUNG

COLF E BADANTI

HAUSHALTSHILFEN
UND
PFLEGEKRÄFTE

IMPOSTE
MUNICIPALI
SULLA CASA

GEMEINDESTEUER
AUF IMMOBILIEN
(IMI-IMU)

ISEE

ASSEGNO UNICO

EINHEITSZULAGE
FÜR KINDER

RED

DICHIARAZIONI DI
RESPONSABILITÀ

HAFTUNGSKLÄ-
RUNGEN

SUCCESSIONI

ERBSCHAFTEN

DURP
PRESTAZIONI
SOCIALI

EVE
SOZIALLEISTUNGEN

CGIL
CAAF
AGB
nordest

Ci pensiamo noi! Wir erledigen es!

www.caaf.it  



La tua guida per le nostre linee a marchio

Scegli la selezione dei prodotti firmati Despar: un vasto assortimento di oltre 7.000 referenze scelte per te.

DESPAR

La qualità sempre conveniente



I prodotti per la tua spesa di qualità a prezzi sempre bassi



Il benessere sempre conveniente



I prodotti di filiera Despar



I prodotti Despar per la cura e la bellezza del corpo



I prodotti vegetariani e vegani di Despar



Il biologico di Despar



I prodotti Despar per la cura e l'alimentazione dei neonati



Per le tue esigenze alimentari



La linea di cosmetici naturali per il benessere della pelle e dell'ambiente



L'alimentazione di qualità per i tuoi amici a quattro zampe



La linea di detergenti per la casa e il bucato efficaci ed ecologici



Accessori per la casa e la cucina



La miglior qualità firmata Despar



Vai su despar.it/it/prodotti-a-marchio-despar/ scopri tutte le altre linee a marchio

Il risparmio si fa in 3!

Abbiamo a cuore la tua spesa, ecco perché per il tuo risparmio ci facciamo in tre!



S-Budget

Il più conveniente!

I prodotti di qualità per la tua spesa di ogni giorno al miglior prezzo.



Offerte

Prezzi scontati!

Ogni giorno centinaia di prodotti in promozione e prezzi ribassati.



App Despar Tribù

APP DESPAR TRIBÙ

Coupon e sconti!

Solo con la nostra App accumuli Punti Cuore e risparmi sempre!

TREVILAB



via Cappuccini 28, Bolzano



www.trevilab.it



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE

AUDIOVISIONI

MOSTRE,
CONFERENZE E
FESTIVAL

LABORATORI
PER TUTTI

AUTORI E
INCONTRI

KIDS CORNER
CENTRO
MULTILINGUE

SALE STUDIO E
CONVERSATION
CLUB



LO SAPEVI CHE ...

UN SORRISO RIDUCE L'ATTESA?

PICCOLI GESTI.
GRANDE IMPATTO.
TU fai la differenza!



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



respect.provincia.bz.it

respect



Spettacoli

2025 - 2026

spettacoli
e concerti

MERCOLEDÌ

1.10

ORE 20.30
8 75'

Nella testa del drago



Attenzione posti limitati:
pubblico sul palco

> spettacolo-conferenza di e con
Giada Messetti

→ SPETTACOLO - CONFERENZA

Negli ultimi anni l'equilibrio geopolitico mondiale è cambiato radicalmente. La presidenza di Donald Trump ha accelerato la competizione tra Stati Uniti e Cina, aprendo una nuova fase in cui il gigante asiatico assume un ruolo centrale a livello politico, economico e tecnologico. "Nella testa del Drago" nasce da una domanda urgente: come affrontare il futuro senza conoscere davvero il paese destinato a influenzarlo profondamente? Attraverso uno storytelling coinvolgente, supportato da immagini, video e momenti di dialogo con il pubblico, Giada Messetti - sinologa, autrice e divulgatrice - ci guida alla scoperta della Cina contemporanea: dal potere di Xi Jinping ai rapporti con gli USA, dai progetti di innovazione ai paradossi culturali e sociali di un paese in continua trasformazione. Uno spettacolo che stimola consapevolezza, curiosità ed empatia verso una realtà sempre più vicina. La Cina non è lontana: è già qui. Com prenderla significa prepararsi al mondo che ci aspetta.

**MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Intero: 15 €
Cristallo Card: 12 €

Giada Messetti è sinologa, autrice e divulgatrice esperta di Cina. Collabora con Rai, Mediaset e La7, ed è opinionista in radio, TV e festival. Ha pubblicato per Mondadori i saggi *Nella testa del Drago* (2020), *La Cina è già qui* (2022) e *La Cina è un'aragosta* (2025). Ha ideato e condotto il programma *CinAmerica* su Rai 3 ed è voce fissa su Radio24 con una rubrica settimanale dedicata all'attualità cinese. Ha partecipato a numerosi programmi TV e scritto per testate come *Aspenia*, *Vanity Fair*, *La Stampa* e *Corriere.it*.

DOMENICA

12.10

ORE 16.30
8 110'

Le allegre Comari

LIBERAMENTE ISPIRATO A "THE MERRY WIVES OF WINDSOR" DI WILLIAM SHAKESPEARE

- > compagnia Teatroimmagine (Salzano, VE)
- > regia e direzione d'attore Matteo Destro
- > con Ruggiero Fiorese, Mitch Salin, Roberto Zamengo, Claudia Leonardi, Sara Corsini
- > costumi Antonia Munarotti
- > maschere S. Porocco di Modena
- > scene PalcoBasso
- > musiche originali Paolo Coin

→ TEATRO

In una Venezia di fine Seicento, due nobildonne virtuose, Alice e Margherita, ricevono identiche lettere d'amore dal vanaglorioso Sir John Falstaff. Anziché indignarsi, decidono di vendicarsi con astuzia e complicità, aiutandosi con la fidata Comare Faina. Mentre ordiscono scherzi esilaranti per smascherare il seduttore, si intrecciano vicende di gelosia, amori contrastati e sogni di libertà, in un mondo dove le donne, con spirito e intelligenza, ribaltano le convenzioni.

Ispirato a *Le allegre comari di Windsor*, lo spettacolo mantiene la leggerezza della commedia dell'arte, mescolando ironia e riflessione, pantomima e musica dal vivo. Tra burle e travestimenti, il fanfarone Falstaff troverà pane per i suoi denti... o forse anche qualcosa di più.

**BUONA DOMENICA
A TEATRO**
Unit

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO
50€



MERCOLEDÌ

15.10

ORE 21.00
8 90'

Da quarant'anni fra la via Emilia e il West

I MUSICI DI GUCCINI E LODO GUENZI



con Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini, Antonio Marangolo e la partecipazione straordinaria di Lodo Guenzi
regia e drammaturgia di Fabio Zulli

→ CONCERTO

A quarant'anni dallo storico concerto del 21 giugno 1984 in Piazza Maggiore a Bologna, i Musici di Guccini riportano in scena le emozioni di *Fra la via Emilia e il West*, uno degli album live più iconici della musica d'autore italiana.

Flaco Biondini, Vince Tempera, Ellade Bandini e Antonio Marangolo – protagonisti di quel memorabile evento – si riuniscono per offrire al pubblico uno spettacolo che intreccia musica, parole e memoria. In scena verrà riproposta la scaletta originale del concerto, arricchita da racconti e riflessioni che restituiscono il significato culturale e generazionale di quella storica serata.

Lodo Guenzi, attore teatrale e cinematografico, nonché profondo conoscitore dell'opera gucciniana, partecipa in veste di narratore-guastatore, aggiungendo una nuova chiave di lettura tra celebrazione e reinterpretazione.

Uno spettacolo che parla a chi c'era, a chi avrebbe voluto esserci e a chi vuole riscoprire la forza di un'epoca in cui la musica era racconto, protesta e poesia.

RACCONTI DI MUSICA
Associazione L'Obiettivo

BIGLIETTI
Intero: 35 €
Cristallo Card: 32 €

GIOVEDÌ

16.10

ORE 20.30
8 60'

La Signora Meraviglia

Attenzione posti limitati:
pubblico sul palco

» Saba Anglana attrice, cantante e scrittrice
» Fabio Barovero compositore, musicista, produttore

A seguire assaggi di specialità etiopi, a cura di SchutzHütte B1 Rifugio, preparati da Rahma Tesfa Ahmed

SCHUTZHÜTTE
B1 RIFUGIO
etiope

**MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Intero: 16 €
Cristallo Card: 13 €

→ RECITAL DI NARRAZIONE E MUSICA

La signora Meraviglia è un recital di narrazione e musica, ispirato all'omonimo romanzo edito da Sellerio. Saba Anglana (voce e testi) e Fabio Barovero (digital piano, elettronica e soundscape) intrecciano racconto autobiografico e memoria collettiva in un viaggio sonoro tra Etiopia, Somalia e Italia.

Il punto di partenza è la fuga di Abebech, giovane etiopica e nonna di Saba, negli anni '30: un trauma che diventa canto, radice e trasformazione. Tra riti, visioni e figure magiche, si attraversano guerre, migrazioni e identità, dando voce a un'eredità viva e in movimento.

Il recital intreccia brani originali ispirati alle scale pentatoniche del Sud del Mondo e ai loro sviluppi in contesti sonori contemporanei: dal blues del Corno d'Africa ai ritmi dell'Africa occidentale, dai canti liturgici copti ai suoni urbani meticcii. Le lingue si alternano – italiano, inglese, spagnolo, amaro, somalo – come territori emotivi e culturali che dialogano tra loro.

La signora Meraviglia è dunque un atto poetico e musicale che rielabora la memoria attraverso la trasformazione, cantando l'appartenenza, l'esilio, la cura, e la possibilità di una nuova radice.



SABATO

25.10

ORE 16.30
8 50'Pelle
d'oca

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

Genere Teatro d'attore

- > compagnia Airone De Falco
- > regia e drammaturgia
Dario E. de Falco
- > con Annalisa Ariano e
Dario E. de Falco
- > produzione Compagnia Airone
De Falco

IL TEATRO È DEI BAMBINI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €

→ TEATRO PER BAMBINI

Due oche. Un fratello e una sorella. Per una di loro è il momento di partire. Chi resta ha già vissuto quel viaggio e sa quanto sia prezioso – e faticoso – lasciar andare chi si ama. Lo spettacolo racconta, con delicatezza, il momento in cui si cresce: chi parte impara a volare, chi resta impara ad accompagnare. Una metafora semplice e profonda per parlare con bambine e bambini dei piccoli e grandi distacchi della vita – ma anche di chi lascia un luogo per cercarne un altro, dove stare meglio. Un'occasione per riflettere su cosa significa preparare qualcuno al volo... e restare a guardare, con fiducia.

Lo spettacolo parla di viaggio: crescita, passaggio, trasformazione. Ma anche necessità: si parte per trovare un posto dove vivere in sicurezza e crescere in pace.

Lo spettacolo, con delicatezza e immaginazione, accompagna bambine e bambini a esplorare questi temi, attraverso il gioco scenico, la relazione tra i personaggi e il linguaggio del corpo. Un'occasione per affrontare insieme il senso del partire e dell'arrivare, e per riconoscere nel viaggio una ricchezza di culture, esperienze e nuovi sguardi.

DOMENICA

26.10

ORE 16.30
8 80'Tut colpa
de l'ors

- > Gruppo Teatrale Rumo APS
di Ernesto Paternoster
- > regia di Giorgio Martinelli
e Gruppo Teatrale Rumo

→ TEATRO

Il tema è dei più attuali e chiacchierati. I personaggi dai toni familiari ci faranno sorridere per la loro somiglianza ai veri protagonisti delle vicende che spesso interessano le nostre valli, e che spesso coinvolgono TV, giornali e il famoso "internet" ogni volta che si parla del tema dei "plantigradi".

Una commedia dai tratti pittoreschi, che lega assieme con simpatia stereotipi e pregiudizi, valligiani e cittadini, animalisti e cacciatori, carnivori ed erbivori, un po' di politica e tanto, tanto altro. Il tutto condito da tante risate e un po' di sana leggerezza, che è sempre un'ottima medicina a tanti mali!

BUONA DOMENICA
A TEATRO
Unit

BIGLIETTI

Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO

50€



DOMENICA

2.11

ORE 16.30
€ 95'

Il sogno dell'onorevole Largaspugna



compagnia La Graticcia (VR)
di Amaldo Fracarelli
adattamento, traduzione
e regia Giovanni Vit
musiche originali di
Giuliano Crivellente
scene di Gino Copelli
movimenti coreografici
Emanuela Zampicini

TEATRO

In un piccolo paese di provincia la vita politica è scandita dalle iniziative di uno sgangherato circolo privo di competenze amministrative ma pieno di entusiasmo. Attratti dal fascino e dalla prosopopea che ha caratterizzato il ventennio fascista, i protagonisti si ritrovano a sostenere, in una rocambolesca campagna elettorale, il primo citta dino Tomaso Largaspugna, improvvisamente candidato alla Camera dei Deputati. I più alti valori sociali, oggi ormai sopiti, irrompono prepotentemente sulla ribalta, generando una girandola di sogni, emozioni, ambizioni e fantasie che non sono distanti dalla società moderna.

Il tempo sembra fermarsi bruscamente al frastuono del primo cannone che annuncia l'inizio del secondo conflitto mondiale, irrompendo nella spensieratezza e nella contagiosa allegria del festoso paese.

BUONA DOMENICA A TEATRO

LIT

BIGLIETTI

Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO
50€

MERCOLEDÌ

5.11

ORE 20.30
€ 90'

Iliade. Il gioco degli dèi

con Alessio Boni e Antonella Attili
e con (in o.a.) Haroun Fall, Jun
Ichikawa, Liliana Massari, Francesco
Morri, Elena Nico, Marcello Prayer
Nuovo Teatro diretta da Marco
Balsame, in coproduzione con
Fondazione Teatro Donizetti di
Bergamo | Fondazione Teatro
della Toscana | Teatro Stabile del
Friuli Venezia Giulia
testo di Francesco Niccolini
regia di Roberto Aldorasi, Alessio
Boni, Francesco Niccolini e
Marcello Prayer

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con il Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

TEATRO

Iliade canta di un mondo in cui l'etica del successo non lascia spazio alla giustizia e gli uomini non decidono nulla, ma sono agiti dagli dèi in una lunga e terribile guerra senza vincitori né vinti. La coscienza e la scelta non sono ancora cose che riguardano gli umani: la civiltà dovrà attendere l'età della Tragedia per conoscere la responsabilità personale e tutto il peso della libertà da quegli dèi che sono causa di tutto ma non hanno colpa di nulla. In quel mondo arcaico dominato dalla forza, dal Fato ineluttabile e da dèi capricciosi non è difficile specchiarsi e riconoscere il nostro: le nostre vite dominate dalla paura, dal desiderio di ricchezza, dall'ossessione del nemico, dai giochi di potere e da tutte le forze distruttive che ci sprofondano nell'irrazionale e rendono possibile la guerra. Ci sono tutti i semi del tramonto del nostro Occidente in Iliade che, come accade con la grande poesia, contiene anche il suo opposto: la responsabilità e la libertà di scegliere e di dire no all'orrore.

A dieci anni dalla nascita, dopo I Duellanti e Don Chisciotte, il Quadribo, formato da Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Niccolini e Marcello Prayer, riscrive e mette in scena l'Iliade per specchiarsi nei miti più antichi della poesia occidentale e nella guerra di tutte le guerre.



GIOVEDÌ

6.11ORE 18.00
8 90'

Sono mortale per questo sorriso



» Lectio magistralis di
Laura Campanello

MORTALI
temporaneamente

→ CONFERENZA

Dare forma alla propria vita e a se stessi è il compito dell'essere umano, è l'obiettivo della cura di sé e della relazione con gli altri. Praticiamo questa opera di architettura di senso nel corso di tutta la vita e nella nostra quotidianità, anche se spesso lo facciamo in modo inconsapevole e cieco, perché vogliamo fuggire dalla verità che ci definisce fin dalla nascita: la mortalità.

Se non fossimo mortali non vedremmo il tempo come prezioso, non conosceremmo la meraviglia, non potremmo essere grati di nulla e a nessuno perché tutto sarebbe scontato e banale, non potremmo ricevere e praticare compassione e gentilezza.

Quando accettiamo la nostra condizione umana e vulnerabile, quando vediamo ciò che è effimero e riconosciamo la vita come limitata allora possiamo dare liberamente forma alla nostra migliore possibilità di vita. Ed essere finalmente felici.

MORTALI
mortali.org
con il sostegno dell'associazione
Il Papavero - Der Mohn

BIGLIETTI
Ingresso gratuito con
prenotazione obbligatoria

VENERDÌ

7.11ORE 20.30
8 60'

Le aragoste muoiono per incidenti di percorso

» compagnia La Petite
Mort Teatro (Milano/Cles)
» testo e regia
Tommaso Formanelli
» con Gianluca Bozzola,
Martina Testa, Emilia Piz

→ TEATRO

"Il tempo è una cosa strana. Quando non ne abbiamo bisogno, non è niente. Poi d'un tratto non c'è altro. È dappertutto intorno a noi. È anche dentro di noi. Si insinua attraverso le nostre facce. Si insinua nello specchio, scorre attraverso le mie tempie. E tra me e te scorre in silenzio, come una clessidra." Carlo Rovelli - *L'ordine del tempo*

C'è Enea, otto anni, curioso di scienza e animali, fiero della sua maglietta col brontosauero. Oggi va dalla nonna da solo, per la prima volta. C'è Chicca, bloccata su un treno nel nulla. Ha scoperto di essere in menopausa. Pensa a come sarebbe vivere fino a centocinquanta anni. A come sarebbe la sua pelle. A rifarsi. C'è Adele, ottantacinque anni, sola da quando il marito ha avuto un colpo. Ama andare dal parrucchiere e leggere riviste. Ma ora confonde i giorni: a volte si prepara per il giovedì, aspetta la figlia, ma lei non arriva. Ci sono i nostri nonni, i ricordi, le giornate lente, gli amici che se ne vanno, il corpo che cede, la mente anche. E ci siamo noi, tra i trenta e i quaranta, con le prime rughe, il mal di schiena, i capelli che cadono. Un tempo il tempo era nostro amico. E poi ci sono le aragoste, che non invecchiano mai grazie a un enzima che rigenera le cellule. Morirebbero solo per un incidente. Com'è invecchiare? E se vivessimo davvero fino a centocinquanta anni? Lo spettacolo è un racconto corale, tra realtà e finzione. Una riflessione sul tempo, sull'invecchiare, su di noi e sulle aragoste.

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card e Under 26: 8 €



SABATO

8.11

ORE 16.30
8 50'Mago
per svago

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

Genere: Clown, Giocoleria e Magia
 > Compagnia L'Abile Teatro
 > di e con Simon Luca Barbom
 e Mirco Bruzzesi
 > spettacolo vincitore del Milano
 Clown Festival, Clown & Clown
 Monte San Giusto e Parò du
 Bronze a Varay (Svizzera)

IL TEATRO È DEI BAMBINI
 compagnia teatroBlu

BIGLIETTI
 Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
 Bambini: 5 € | Riduzione
 dal 2° figlio: 3 €

ABO
 Adulti: 38 €
 Bambini: 28 €

→ TEATRO PER BAMBINI

Rinunciare o non rinunciare ai propri sogni? In fondo è sempre la stessa storia: se vuoi qualcosa che non hai mai avuto, devi fare qualcosa che non hai mai fatto per ottenerla. Quindi se sei l'assistente di un mago e vorresti essere TU il GRANDE MAGO devi metterti in gioco e rischiare il tutto per tutto. La vita è una grande magia e questo spettacolo sembra ricordarlo. Una magia in cui puoi immergerti per imparare come si può continuamente migliorare e trovare la parte più vera di te. Mago per Svago è concepito come uno spettacolo muto, ma in realtà non è per nulla silenzioso.

Uno spettacolo dal ritmo trascinante che nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. La classica magia come la conosciamo e l'umorismo tipico del clown bianco e dell'Augusto vengono proposti in una forma inedita: una parodia divertita di se stessa. L'assistente e il suo desiderio di imitare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino all'epilogo finale che sorprende e commuove lo spettatore.

DOMENICA

16.11

ORE 20.30
8 70'

Dreamers

> produzione Centro Coreografico
 Nazionale / Atarballotto
 > preludio di Diego Tortelli,
 An echo, a wave di Philippe
 Kratz, Solo Echo di Crystal Pite

Sostenuto da

alperia

IN SCENA DANZA

Teatro Cristallo in collaborazione
 con il Centro Servizi Culturali
 Santa Chiara

BIGLIETTI

Intero: 20 €
 Cristallo Card: 17 €
 Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
 Under 26 e over 75: 105 €

→ DANZA

DREAMERS è un viaggio coreografico in tre visioni, tre poetiche differenti che riflettono su desiderio, memoria, perdita e forza del corpo come spazio emotivo e spirituale. Tre creazioni firmate da coreografi tra i più significativi della scena contemporanea — Diego Tortelli, Philippe Kratz e Crystal Pite — si susseguono come capitoli di un unico sogno. In Preludio, Diego Tortelli celebra la fragilità e potenza del corpo, interrogandosi sul "credo" personale attraverso l'universo musicale di Nick Cave. I danzatori diventano pulsazioni emotive che abitano lo spazio con urgenza e lirismo. In An echo, a wave, Philippe Kratz usa il mare come metafora di eternità, incontro e separazione: le onde, come i corpi, raccontano emozioni in un flusso continuo. In Solo Echo, Crystal Pite si ispira a due sonate di Brahms e ai versi di Mark Strand: il tempo rallenta, il corpo diventa veicolo di introspezione sul tema della perdita, accettazione e resilienza. DREAMERS è un invito a lasciarsi attraversare dalla danza come sogno ludo e specchio delle nostre tensioni più intime.



GIOVEDÌ E VENERDÌ
20+21.11

ORE 20.30
80'

Resto qui

Con il sostegno di Teatro Cristallo e PASSO NORD Centro Regionale residenze artistiche di montagna Trentino - Alto Adige - Südtirol



- di Marco Balzano
- adattamento teatrale e regia Francesco Niccolini
- con Arianna Scommegna e Mattia Fabris
- scene Antonio Panzuto
- costumi Emanuela Dall'Aglio
- luci Alessandro Verazzi
- musiche originali Dimitri Grachi Espinoza
- produzione Teatro Stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

IN SCENA
Teatro Cristallo in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano
LEVIE DEL SACRO

BIGLIETTI
Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO
Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ TEATRO

Trina ed Erich
Due voci. Due testimoni. Due vittime.

Siamo a Curon, in Val Venosta. Un paese tra le montagne, a pochi chilometri dal confine con l'Austria. Un paese che non c'è più. Trina ed Erich raccontano la storia di una comunità cancellata. Travolta non dalla guerra – che pure l'aveva attraversata due volte – ma dal cosiddetto progresso. Una diga, un lago artificiale, e centinaia di famiglie costrette a lasciare le proprie case, sommerse per sempre dall'acqua. L'adattamento teatrale di Resto qui, il romanzo di Marco Balzano, dà voce a una memoria che non vuole affondare. Arianna Scommegna e Mattia Fabris interpretano Trina ed Erich: moglie e marito, narratori e personaggi, testimoni e – a volte – anche carnefici.

Attraverso un intreccio di narrazione e dialoghi, ricostruiscono frammenti di una tragedia dimenticata, fatta di scelte dolorose, resistenza e perdita. Due versioni della stessa storia, diverse e complementari, che si inseguono come in un Rashomon alpino. Un racconto di dignità, dolore e umanità, offerto al pubblico come un atto d'accusa e d'amore. Perché si può perdere tutto: la casa, la patria, persino una figlia. Ma non la voce. E non la forza di ricordare.

SABATO

22.11

ORE 16.30
50'

Soqqadro

ETÀ: DAI 3 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

Genere: Teatro d'attore e oggetti
compagnia Teatro del Piccione / Fondazione Teatri di Pistoia
di e con Damila Barone, Dario Garofalo, Paolo Piana
regia Damila Barone e Dario Garofalo
scene Simona Panella e Valentina Albino
costumi Aurora Damanti
luci Tea Primiterra
musiche Antonio Giannantonio
produzione coproduzione Teatro del Piccione / Fondazione Teatri di Pistoia

IL TEATRO È DEI BAMBINI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI
Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione dal 2° figlio: 3 €

ABO
Adulti: 38 € | Bambini: 28 €

Soqqadro è una parola speciale, unica nella sua composizione fonetica e indica letteralmente uno sconvolgimento, un rivolgimento. Di più, un capovolgimento: ciò che era sotto va sopra e viceversa. La vita dei piccolissimi a cui lo spettacolo si rivolge è continuamente a soqqadro, alla scoperta caotica delle sconvolgenti meraviglie del mondo. E tanto spesso noi adulti siamo lì, pronti ad impedire, regolare, rallentare. Mettere ordine, mettere in squadra appunto. Alba e Aldo, i protagonisti di questo lavoro, sono due anime semplici, due persone ordinate, la cui vita viene sconvolta, capovolta, da un episodio apparentemente senza importanza: un imprevisto inciampo dentro una pozzanghera in un giorno di pioggia. L'acqua è la porta di accesso al mondo di sottosopra, il canale magico attraverso cui Alba e Aldo sprofondano in un luogo onirico, fatto di luci, colori ed emozioni un tempo frequentate. E così, con la levità del gioco, la vita apparirà di nuovo sorprendente, libera dai binari certi e rugginosi in cui si era inconsapevolmente incanalata e darà occasione a tutti noi di ricordare la gioia incontenibile delle meravigliose scoperte dell'infanzia.



MERCOLEDÌ

26.11

ORE 21.00
€ 90'

I colori della Musica

TULLIO DE PISCOPO



con Tullio De Piscopo

→ CONCERTO

Il 2025 segna il ritorno di Tullio De Piscopo con "I Colori della Musica", uno spettacolo che ripercorre la carriera del leggendario batterista napoletano, icona della musica italiana e internazionale. Dai suoni vivaci dei vicoli di Napoli alle collaborazioni con maestri come Astor Piazzolla, Quincy Jones, Chet Baker e Pino Daniele, il concerto intreccia ricordi, ritmi e sperimentazioni sonore che hanno segnato generazioni. In scena, tributi a Pino Daniele, assoli storici di batteria e l'intramontabile "Libertango", insieme ai successi popolari come Namina, Pummarola Blues e Andamento Lento. Premiato con riconoscimenti come il Leone d'Oro alla carriera e il Premio Tenco, Tullio continua a innovare, fondendo jazz, pop, blues e sonorità mediterranee in un viaggio capace di unire generazioni e culture.

"I Colori della Musica" è molto più di un concerto: è un racconto sonoro di vita, arte e passione, un'esperienza che celebra l'anima instancabile di un "cacciatore di suoni" senza tempo.

RACCONTI DI MUSICA
Associazione L'Obiettivo

BIGLIETTI
Intero: 32 €
Cristallo Card: 28 €

SABATO

29.11

ORE 20.30
€ 120'

Live Muse - Max Pezzali

» nel corso della serata si alternano le band guidate da Nino Martini, Luca Tommaso, Salvatore Spolsino, Michele Bellano e Giulia Brugnara
» Parte dell'incasso sarà devoluto all'associazione Pro Positiv Südtiroler Aids-Hilfe

→ CONCERTO

Dopo il successo dello spettacolo dedicato a Lucio Dalla e Lucio Battisti, torna il collettivo musicale Live Muse con un nuovo imperdibile concerto tributo, questa volta interamente dedicato a Max Pezzali e agli 883.

Un viaggio musicale tra i più grandi successi che hanno segnato una generazione, dalla leggerezza degli anni '90 alla profondità delle emozioni cantate da uno dei più amati cantautori italiani. Sul palco del Teatro Cristallo si alterneranno cinque band per dare nuova voce ai brani che hanno accompagnato l'adolescenza di milioni di italiani. Si passerà dalla malinconia di "Gli anni" all'energia contagiosa di "Hanno ucciso l'uomo ragno", dalla freschezza di "Sei un mito" e "Nord sud ovest est" alla dolcezza intramontabile di "Come mai". Non mancheranno pezzi simbolo come "Tieni il tempo", con il suo ritmo travolgente, fino alle sonorità più mature ed emotive di "L'universo tranne noi" ed "Eccoti".

Sarà un'occasione unica per riscoprire l'energia e le emozioni della musica di Max Pezzali, attraverso nuovi arrangiamenti live e l'entusiasmo condiviso di decine di musicisti. Un tributo autentico, collettivo e coinvolgente, che unisce memoria, festa e grande musica.

BUONA DOMENICA A TEATRO
UNIT

BIGLIETTI
Intero: 15 €
Cristallo Card: 12 €

ABO
50€



LUNEDÌ
1.12

ORE 10.30
8 30'

20 anni di Teatro Cristallo



→ VIDEO E MOSTRA DEDICATA AI VENT'ANNI DEL CRISTALLO

In occasione dei vent'anni del Teatro Cristallo, lunedì 1° dicembre alle ore 10.30 si terrà l'inaugurazione della mostra celebrativa, accompagnata dalla proiezione di un video che ripercorre le tappe più significative di questa storia fatta di cultura, comunità e passione. Per tutto il mese di dicembre sarà inoltre possibile visitare la mostra dedicata ai vent'anni del Cristallo, durante gli orari di apertura della cassa e del caffè del teatro. All'interno dell'esposizione sarà possibile ammirare anche il primo manifesto del Teatro Cristallo, realizzato da Bruno Marchetti. Chi lo ha conosciuto lo ricorda sempre con i suoi inseparabili occhiali, e ci piace celebrarlo così: con una foto di quel manifesto, simbolo di un inizio che resta indimenticabile.

BIGLIETTI
Ingresso gratuito

LUNEDÌ
1.12

ORE 20.00
8 120'

Riparti da Betlemme

**I RACCONTI DELLA NATIVITÀ
IN DIALOGO CON L'ARTE**

→ CONFERENZA

► con il prof. **Gragerio Vivaldelli**
dottoressa in teologia biblica e
docente presso gli Istituti
Teologici di Trento
► organizza il Comitato della
Società Dante Alighieri di
Bolzano presieduto dalla
dott.ssa Raffaella De Rosa in
collaborazione con il
Teatro Cristallo

DANTE Società
Dante Alighieri
Bolzano

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede
provinciale di Bolzano
(realizzato col finanziamento del
5X1000 Irpef annualità 2024),
Diocesi Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI

Intero: 5 €
Cristallo Card: 4 €

Il prof. Vivaldelli, con il suo stile coinvolgente e un linguaggio profondamente legato alla quotidianità, ci guiderà attraverso la prima parte dei "racconti della Natività", resi ancora più vivi e suggestivi grazie al dialogo con l'Arte, in un intreccio di straordinaria bellezza e significato.

Attraverso immagini, simboli e parole, questi racconti si apriranno come varchi capaci di parlare al cuore dell'uomo di oggi, spesso smarrito, ma ancora in cerca di senso.

Ispirandosi al pensiero del teologo svizzero Hans Urs von Balthasar, Vivaldelli farà emergere come la Natività sia molto più di un evento del passato: è una profezia di luce, un invito a riscoprire la bellezza delle relazioni, dell'accoglienza, della fiducia. Una "festa del futuro", fatta di porte che si aprono, mani che si tendono, ponti che uniscono. Per questo, oggi più che mai, è importante ripartire da Betlemme: per ritrovare uno sguardo nuovo sul mondo e sull'altro, capace di generare vita.



GIOVEDÌ

4.12

ORE 20.30
€ 100'Una Piccola
Odissea

- » di e con **Andrea Pennacchi**
- » musica di **Giorgio Gobbo** con consulenza musicale di **Carlo Carcano**
- » eseguite dal vivo da **Giorgio Gobbo** (chitarra), **Gianluca Segate** (lap steel guitar) e **Annamaria More** (violoncello)
- » produzione **Teatro Boxer e Galapagos Produzioni**
- » distribuzione **Terry Chagla**

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ TEATRO

Andrea Pennacchi ci accompagna in un viaggio personale e teatrale al cuore dell'Odissea, restituendo al capolavoro di Omero il respiro del racconto orale, quello che affascina, coinvolge e unisce. Il punto di partenza non è solo l'epopea dell'eroe greco, ma anche una copia in prosa danneggiata dalla pioggia, salvata dallo stand libri della festa dell'Unità e regalata a un giovane Pennacchi da suo padre. Un libro letto con gli occhi incantati dell'adolescenza, in cui Odisseo si mescolava naturalmente agli eroi familiari: un padre che torna da un campo di concentramento, una madre che resiste con forza e dignità, tra lutti e gioie.

L'Odissea diventa così un "racconto di racconti", una cattedrale di miti e memorie, rievocata a più voci per restituire la ricchezza e la corallità, soprattutto quella femminile, troppo spesso dimenticata. Pennacchi e la sua compagnia ci portano nella capanna di Eumeo, il guardiano di porci, da dove inizia la vera riconquista di Itaca. È lì, in quella capanna di storie, che si accende il fuoco del racconto, così simile a quello che ardeva nell'infanzia dell'autore.

Con passione e ironia, lo spettacolo rende omaggio non solo a Odisseo, ma all'arte stessa del narrare — un ponte tra passato e presente, tra epica e vita vissuta.

VENERDÌ

5.12

ORE 21.00
€ 90'Principianti
Tour

ANNA CAROL

» con Anna Carol

→ CONCERTO

Anna Carol, cantautrice originaria di Bolzano, torna sul palco con un concerto che intreccia musica e narrazione, presentando il suo secondo album *Principianti*, uscito nel marzo 2025 con la produzione artistica di Federico Dragogna e la partecipazione dei Selton.

Dopo il successo dell'album d'esordio *Cinetica*, che l'ha portata in tour nei principali festival italiani — tra cui Mi Ami (Milano), Poplar (Trento), Spring Attitude (Roma) e Ferrara Sotto Le Stelle — Anna Carol continua il suo percorso sonoro ed emotivo, dando voce a un nuovo capitolo della sua ricerca artistica.

Principianti è un viaggio musicale tra relazioni, identità e immaginazione, raccontato con delicatezza e profondità. I testi si muovono tra realtà e visione, in un equilibrio costante tra leggerezza e introspezione. Sul palco, l'artista restituisce al pubblico tutta la sensibilità di un progetto che invita ad ascoltare con attenzione, come si fa con un amico o durante una passeggiata in montagna.

Un concerto per chi ama lasciarsi sorprendere e per chi crede che, in fondo, siamo tutti eterni principianti.

RACCONTI DI MUSICA

Associazione L'Obiettivo

BIGLIETTI

Intero: 18 €
Cristallo Card: 15 €

SABATO

13.12

ORE 16.30
8 60'

Tremolino



ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

Genere Teatro d'attori, teatro danza, teatro d'oggetti

> Una produzione Compagnia teatroBlu

IL TEATRO È DEI BAMBINI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €

→ TEATRO PER BAMBINI

Tremolino è un nome e non è un nome. Nel senso che Tremolino è un soprannome ma ormai è usato da tutti come un nome. Sì, va beh, l'avete capito questo bambino è soprannominato Tremolino perché ha un piccolo problema con le paure. No, non ha solo un po' paura, ha un po' paura di tante cose che fanno paura, quindi ha tante piccole paure che sommate fanno una grande paura. Una situazione difficile, ma ci sono la mamma e il papà, e poi la zia e lo zio, e poi il nonno e la nonna, e poi l'amica della mamma. Insomma ci sono tanti grandi che si mettono insieme per trovare una soluzione, e parlano..., parlano... alla fine decidono: 'Tremolino deve andare al collegio! Così imparerà e crescerà e potremo smetterla di chiamarlo Tremolino, lo chiameremo con il suo vero nome che è... Così inizia la nostra storia, con una spedizione, la spedizione di Tremolino al collegio 'Tutti buoni!' Si si chiama proprio così: Il collegio 'Tutti buoni!'. Sarà lì, in compagnia del Direttore e delle Teachers che Tremolino vivrà la sua più grande avventura e scoprirà che il suo vero nome è proprio un bel nome.

Uno spettacolo sull'identità e sul credere in sé stessi.

DOMENICA

14.12

ORE 20.30
8 90'

Argo

- > liberamente ispirato al romanzo "Storia di Argo" di Mariagrazia Ciani
- > testo originale Letizia Russo
- > regia Serena Sinigaglia
- > con Ariella Raggio, Maria Ariis, Lucia Limonta
- > scene Andrea Belli
- > costumi Valeria Bottella
- > luci e suono Roberta Faiola
- > assistente alla regia Michele Iuculano
- > produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro Stabile di Bolzano

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI

Intero: 20 € | Cristallo Card: 17 €
| Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ TEATRO

Storia di Argo «è un "piccolo grande libro" che ti colpisce dritto al cuore. Ti fa venire voglia di entrare in quelle vicende, scoprendo il taciuto, dando voce ai silenzi, riscoprendo la Storia. Il desiderio di Maria Ariis - una delle straordinarie interpreti dello spettacolo - è, dunque, divenuto anche il mio. Tradurre tutto questo in scena. Fare memoria attiva ed emotiva è compito del teatro. E ognuno nella vita può incontrare Argo, quel cane che ti ricorda chi sei e da dove vieni» scrive Serena Sinigaglia, regista di questo nuovo spettacolo.

Eccellente scrittrice e traduttrice, Ciani ha vissuto da bambina l'esodo da Pola, in Istria, dopo la Seconda guerra mondiale e racconta quello strappo con delicatezza, attraverso la separazione dal suo cane York. York come Argo, il cane di Ulisse, simbolo di "casa", di attesa e di fedele amicizia. Il suo romanzo Storia di Argo ha il respiro della poesia, non cade mai nella polemica o nel saggio. Sinigaglia lo traduce in scena come un confronto fra generazioni: una nonna che l'esodo l'ha vissuto, una madre che lo conosce dalla madre e una figlia che non ne sa niente si confrontano oggi, in maniera intima e umana, su quel pezzo di storia: la dimensione familiare a confronto con quella storica, ieri, oggi, domani.



GIOVEDÌ
18.12

ORE 20.30
€ 150'

Il lago dei cigni

BALLETTO DI REPERTORIO CLASSICO IN TRE ATTI
E QUATTRO QUADRI



- » musica Pëtr Il'ič Čajkovskij
- » coreografia originali Marius Petipa
- » riallestimento coreografico Marco Batti
- » costumi Jasha Atalier, Nataliia Dolyk
- » scenografia S.L.R.T. srl
- » light designer Giovanni Menzitta
- » direzione artistica Marco Batti
- » primi ballerini Chiara Gagliardo, Filippo Del Sal, Giuseppe Giacalone
- » ballerini solisti Elena Badalassi, Matilde Campesi

IN SCENA DANZA

Teatro Cristallo in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ DANZA

Celebre titolo del grande repertorio classico, *Il lago dei cigni* narra la storia d'amore tra il principe Siegfried e Odette, principessa trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart. Tra grandi feste di corte, scene d'amore incantate, sortilegi ed inganni, questo grande titolo porta in scena tutto il fascino del balletto e della tecnica classica, narrando una delle avventure d'amore più importanti della storia del teatro.



SABATO

20.12

ORE 17.00 E ORE 21.00
€ 80'

Florida Fellowship Choir

CORO GOSPEL

- » Corey Edwards direttore, pianoforte
- » Tamara Smith, Stephanie Johnson soprani
- » Skyla Strango, Tara Lewis contralti
- » Jumah Day, Joe Simmons tenori

→ CONCERTO

Il *Florida Fellowship Super Choir (F2)* è un coro gospel nato nel 2017 sotto la guida di Corey Edwards, che ne è fondatore e direttore esecutivo. Rappresenta un'unione di fede, famiglia e fratellanza e riunisce oltre 100 tra cantanti, cantautori e musicisti di ogni denominazione religiosa, provenienti da tutta la Florida.

Per il tour italiano saranno presenti 7 membri. F2 ha festeggiato sette anni di attività, vincendo nel 2022 il prestigioso concorso internazionale "How Sweet the Sound" nella categoria Grandi Cori, con giudici d'eccezione come Donald Lawrence, Ricky Dillard, JJ Hairston e Bishop Hezekiah Walker. Si è esibito su palchi prestigiosi come il "Choir Fest", la "Gospel Music Workshop of America" e la "Dorsey Convention". Ha collaborato con artisti del calibro di John P. Kee, Kierra Sheard, Beverly Crawford e altri. Il primo album *Rejoice: Live in Tampa* è del 2019; nel 2022 è uscito il secondo progetto discografico *I Will Bless the Lord*.

RACCONTI DI MUSICA

Associazione L'Obiettivo

BIGLIETTI

Intero: 27 €
Cristallo Card: 24 €



DOMENICA

21.12

ORE 16.30
€ 120'Natale in
casa Cupiello

► Compagnia Luna Nova APS
- Latina
► regia Roberto Bocchimanzi
► aiuto regia e tecnica Sara Pano
► cast R. Bocchimanzi,
L. Guarino, R. Caff, R. Pagano,
F. Sorrentino, G. Pannone,
R. Stabellini, A. Lungo,
R. Senese, N. Damiano, R. Nardi,
G. Calleri, R. Petrosino,
G. Piscopo

→ TEATRO

Natale in casa Cupiello è la commedia che Eduardo definì "parto trigenito con gravidanza di quattro anni". Andò in scena per la prima volta il giorno di Natale del 1931, come atto unico (l'attuale secondo atto), al cinema Teatro Kursaal di Napoli con la compagnia «Teatro Umoristico I De Filippo». Il copione include una lettera di Nennillo datata 29 gennaio 1932. A Natale del 1932, venne rappresentata in due atti (primo e secondo) al Teatro Sannazaro di Napoli. Il 4 novembre 1933, nella stessa versione, fu rappresentata al Teatro Valle di Roma alla presenza della famiglia reale, a conclusione della tournée di San Remo. Il 9 aprile 1934 Eduardo aggiunse il terzo atto, presentato per la prima volta a Milano. Il 21 dicembre 1936, l'opera completa in tre atti fu rappresentata per la prima volta a Napoli. La rivista *Il Dramma* la pubblicò nel 1943 nella versione definitiva.

Luna Nova la mette in scena nel rispetto della tradizione e dei canoni del Teatro Eduardiano, pur accelerandone i ritmi per adattarli alla sensibilità contemporanea.

**BUONA DOMENICA
A TEATRO**
LIT

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO
50€

SABATO

10.01

ORE 16.30
€ 50'

Cuordiferro

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

Genere teatro puppet e burattini

- compagnia Collettivo Clochart
- testo e regia Michela Comita
- coreografia Hillary Anghilari
- con Giulia Baldassari
e Michela Comita
- costumi Sartoria Clochart
- puppet Rita Casarino e
Anna Ucosich
- scenografia Gigi Giovannazzi,
Sergio Dorebartis
- produzione Collettivo Clochart

IL TEATRO È DEI BAMBINI

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €

Cuordiferro è il terribile brigante che terrorizza gli abitanti della città di Roccaverde. Forse per catturarlo bisognerebbe mettere una bella ricompensa. No, non funziona, Cuordiferro è imprevedibile, impossibile imprigionarlo, troppo difficile. Ma un bel giorno Fragolino, un bambino così povero che deve lavorare per vivere, lo vede per sbaglio. Allora Cuordiferro decide che non può lasciarlo andare, farebbe la spia, e lo rapisce facendolo diventare il suo servo. E qui succede l'incredibile perché tra loro nasce una grande amicizia, che spingerà il brigante a costituirsi per regalare la taglia al suo giovane amico. Fragolino non vuole abbandonare Cuordiferro e decide così di presentarsi in tribunale per difendere il brigante ma la sua difesa non sarà così semplice perché dovrà fare i conti con un giudice molto, ma molto severo.



DOMENICA

11.01

ORE 16.30
8 90'

Phantom

IL FANTASMA DELL'OPERA



- compagnia
Voci dal Nord APS (BZ)
- regia Christian e Mirko Tomai
- produzione Deborah Poli
- fonica Mirko Tomai
- luci e grafica Luca Vignali,
Christian Tomai
- costumi Christin Oberhofer,
Silvia Cravadi
- trucco Caterina Ravagnani
- scene Andrea Cimbri,
Giulia Amadei
- cori Deborah Poli
- amministrazione G. Ensabella,
S. Cravadi, G. Tabarro

→ TEATRO

In occasione del 40° anniversario del celebre musical ispirato al capolavoro di Andrew Lloyd Webber, rivive sul palcoscenico la struggente storia del *Fantasma dell'Opera*, tra amore, ossessione e musica senza tempo. La vicenda, liberamente tratta dal romanzo di Gaston Leroux, narra l'amore tormentato di un geniale musicista dal volto sfigurato che vive nascosto nei sotterranei dell'opéra di Parigi. Segretamente innamorato del giovane soprano Christine Daaé, il fantasma guida la sua carriera, ostacolando chiunque intralci il suo cammino — dal visconte Raoul de Chagny, legato sentimentalmente a lei, ai nuovi impresari del teatro, fino ai vanitosi artisti Giudicelli e Piangi.

Tra intrighi, misteri e passioni, Christine trova sostegno nell'amica Meg e in Madame Giry, che conoscono i segreti nascosti dietro le quinte.

Uno spettacolo tra musica, amore e ossessione, che ci ricorda il potere eterno dell'arte e dell'anima.

**BUONA DOMENICA
A TEATRO**
ULT

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

**ABO
50€**

Via Orazio 61 - 0471 285111 - info@studioalfa.info - www.studioalfa.info

Sei alla ricerca
DELLA TUA CASA
dei sogni?

STUDIO
ALFA
BOLZANO



Studio Alfa Bolzano - 0471 285111 - info@studioalfa.info - www.studioalfa.info

MARTEDÌ
13.01

ORE 20.30
€ 100'

Giovanna dei disoccupati

UN APOCRIFO BRECHTIANO



© R. Nardone Balasso

- di e con Natalino Balasso
- e con Giovanni Anzaldo, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Lanave
- regia Andrea Collavino
- Luigi Casaro Agemi
- drammaturgia Natalino Balasso
- produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

→ TEATRO

In un tempo in cui i diritti si celebrano più nei convegni che nella vita reale, Giovanna dei disoccupati prende la parola. E la prende con forza. È un'opera che guarda al presente con gli occhi di Brecht, ma con le parole – e la rabbia lucida – di oggi. Natalino Balasso ci guida in un racconto feroce e ironico, che prende spunto dalla Santa Giovanna dei Macelli ma la reinterpreta in chiave attuale, tra crisi economiche riciclate, sfruttamento 4.0 e menzogne ben confezionate nel Discorso Pubblico.

È un teatro che non consola: smaschera. Non urla: punge. Perché oggi, più che mai, serve un teatro che metta in scena i silenzi imposti, la voce sottratta agli umili, il sottile meccanismo che trasforma gli inganni del potere in verità condivise.

Una nuova Giovanna, senza aureola né fiamme, ma con una disperata voglia di giustizia. Una crociata laica, in cui la fede è solo quella nella dignità umana.

IN SCENA
Teatro Cristallo in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI
Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO
Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ
21+22.01

ORE 20.30
€ 80'

La Tempesta

STUDIO TEATRALE ISPIRATO A "THE TEMPEST" DI W. SHAKESPEARE

Attenzione posti limitati pubblico sul palco

- scene e regia Antonio Viganò
- coreografia Eleonora Chioecchini
- colonna sonora a cura di Paola Guerra
- collaborazione drammaturgia e formazione Paolo Grossi e Paola Guerra
- una produzione Teatro la Ribalta
- in coproduzione con Residenze artistiche Teatro Cristallo, Residenze artistica Olinda - Teatro la Cucina, Festival "Da vicino nessuno è normale", Scarti - centro di produzione teatrale

CORPI ERETICI
Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt

PRENOTAZIONE
OBLIGATORIA A:
info@teatrolaribalta.it
Whatsapp: 376 1280637

BIGLIETTI
Intero: 15€ | Cristallo Card,
under 26 e over 75: 10€

→ TEATRO

In quell'esilio forzato a cui sono costretti i personaggi di Shakespeare sull'Isola, per vivere si inventano un mondo tutto loro, un teatro nel teatro, dove la finzione è esplicita e i trucchi teatrali esposti allo sguardo dello spettatore. Su quest'Isola Prospero è il dramaturgo, è il regista, che fa vivere e muove situazioni e personaggi a suo piacere, un padre e un tiranno; Ariel è un attore padrone molto capace, sicuro dei suoi strumenti, è mimo, cantante, affabulatore; Calibano, prigioniero del ruolo che gli è stato affidato da Prospero, lotta con tutte le sue forze, quelle naturali e quelle che lo stesso Prospero gli ha insegnato, per riprendersi la sua libertà, per diventare uomo libero.

Tutti i personaggi sembra che siano in cerca di una vita diversa da quella che stanno vivendo.

L'Isola (il palcoscenico) è piena di suoni, rumori e musiche che costruiscono un tappeto sonoro fatto per sorprendere, incantare e stupire. C'è del magico in tutto questo.



© 2023 la Ribalta

LO SAPEVI CHE ...

ESSERE PUNTUALI È IL PRIMO ATTO DEL RISPETTO?

PICCOLI GESTI.
GRANDE IMPATTO.

TU fai la differenza!



Autonomia Provincia Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



respect provincia Bozen

respect

SABATO

24.01

ORE 16.30

50'

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

Genere Teatro d'attorno e di figura

- > compagnia Febbo Teatro
- > regia Giulio Canestralli e Michele Mori
- > con Claudia Bellomo e Massimiliano Mastromei
- > scenografia Roberto Maria Macchi
- > musiche originali Friedrich Micio
- > costumi Antonia Munarotti
- > luci Matteo Pozzobon
- > produzione Febbo Teatro, Stivalaccio Teatro, OperaEstate Festival

IL TEATRO È DEI BAMBINI

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €

La principessa sul pisello

→ TEATRO PER BAMBINI

"Diventiamo ridicoli solo quando vogliamo apparirci ciò che non siamo."
G. Leopardi

Essere o non essere, questo è il problema! Lo sa bene il povero Principe costretto a stare al passo con la moda pur di piacere ai suoi sudditi. E non vi azzardate a dire che sembra ridicolo, sua madre, la regina, vi farebbe arrestare e chiudere nelle segrete.

Fate attenzione, guardate bene ogni particolare, perché... l'apparenza inganna e non sempre quello che vediamo è la verità! Come si fa quindi a riconoscere la realtà da una bugia, una Principessa da un'impostora?

Con un po' d'ingegno la verità verrà a galla, basterà imparare a guardare... ma non solo con gli occhi.



DOMENICA

25.01ORE 16.30
€ 80'

Echter Walscher Südtiroler

COMUNQUE SENZA PATENTINO



di Gianluca Iocolano

→ TEATRO

Echter Walscher Südtiroler è il nuovo testo di Gianluca Iocolano, l'autore sudtirolese più italiano che ci sia. Lo spettacolo parla dei paradossi legati all'Alto Adige, terra che si racconta sempre come idilliaca, di benessere, come esempio di convivenza e integrazione, ma che pare nascondere diversi scheletri nell'armadio. Il titolo provocatorio parte dalla storia personale dell'autore-attore che da altoatesino di madrelingua italiana ha sempre dovuto fare i salti mortali per essere riconosciuto come "sudtirolese autentico" dalla comunità tedesca. Non ci sono certificazioni linguistiche o citazioni dalle fiabe delle Dolomiti che tengano!

Un racconto tortuoso, bizzarro e a volte tragicomico in bilico tra italiane radici familiari, e usi e costumi sudtirolesi. Lo spettacolo intreccia diversi stili: il teatro di narrazione, il teatro canzone e qualche momento di cabaret o stand up. Un salì scendi tra risate e momenti più delicati e seri, senza perdere mai leggerezza.

Il tappeto musicale e l'accompagnamento alle canzoni sarà a cura del talentuoso chitarrista Raffaele Barberio.

BUONA DOMENICA
A TEATRO

Unit

BIGLIETTI

Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €ABO
50€

MERCOLEDÌ

28.01ORE 20.30
€ 90'

Lu santo jullare Francesco

di Dario Fo e Franca Rama
con Ugo Dighero
adattamento e regia di
Giorgio Gallione
produzione Teatro Nazionale
di Genova e CMC

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con Teatro Stabile di Bolzano

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede
provinciale di Bolzano (realizzato
col finanziamento del 5X1000
Irpef annualità 2024), Diocesi
Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ TEATRO

Un'interpretazione vibrante e unica della vita di Francesco d'Assisi, ripresa dal capolavoro di Dario Fo, Lu Santo Jullare Francesco. Il grande Fo, con il suo linguaggio irriverente e teatrale, ci restituisce il santo come "giullare di Dio", un uomo che ha scelto di abbracciare la povertà, la fratellanza e la bellezza del creato, rifiutando l'ipocrisia e la corruzione del suo tempo. Questo spettacolo non è solo un omaggio al Francesco storico, ma anche un tributo potente alla figura di Papa Francesco, che in un mondo segnato da scandali e divisioni, ha portato avanti un messaggio di riforma e di speranza.

Sul palco, Ugo Dighero è il maestro di questa giullarata, dando voce a Francesco con l'ironia, la passione e la forza che solo un grande interprete può dare. L'attore, che ha calcato le scene per anni come protagonista di Mistero Buffo di Fo, porta in scena la rivoluzione spirituale e sociale del santo, intrecciando il passato con il presente, il sacro con il profano.

Un viaggio che celebra la forza della parola, la risata liberatoria e la bellezza della spiritualità, attraverso la freschezza e la vitalità del teatro di Fo.



GIOVEDÌ
5.02

ORE 20.30
8 90'

Coppelia



- > Balletto Di Roma Junior Company
- > direzione artistica
Francesca Magnini
- > Luciano Carratoni presenta
Coppelia
- > Nuova produzione 2025
- > coreografia, drammaturgia, regia
Fabrizio Monteverde
- > musica Léo Delibes
- > costumi Santi Rinciari
- > direttore di scena
Riccardo Giubilei
- > maître de ballet Azzurra Schena

IN SCENA DANZA

Teatro Cristallo in collaborazione
con il Centro Servizi Culturali
Santa Chiara

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

→ DANZA

Il celebre balletto *Coppelia*, musicato da Léo Delibes e ispirato al racconto di E.T.A. Hoffmann, torna in scena in una nuova e audace rilettura firmata da Fabrizio Monteverde. La Junior Company del Balletto di Roma, composta da quattordici giovani talenti under 21, porta sul palco un'interpretazione attuale, intensa e profondamente emotiva. Ambientato nei nostri giorni, lo spettacolo affronta il contrasto tra amore vero e relazioni artificiali, tra autenticità e apparenza. La bambola meccanica, fulcro della narrazione, diventa metafora della solitudine, del rifiuto del diverso e del bisogno di amare. Monteverde esplora con sensibilità l'adolescenza, mettendo in scena un mondo fragile, carico di paure, desideri e sogni. Il rosso dei costumi sostituisce le tinte ottocentesche, raccontando una passione giovane, viva, a tratti dolorosa. Con luci evocative, coreografie dinamiche e una drammaturgia densa di significati, questa *Coppelia* si fa specchio del nostro tempo. Un viaggio verso l'altro, verso l'amore, inteso come linfa vitale e verità esistenziale. Un omaggio al classico che non rinuncia a interrogare il presente.



SABATO
7.02

ORE 16.30
8 50'

Pollicino

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

Genere Teatro d'attore -
teatro d'oggetti

- > compagnia Proscenio Teatro
- > regia Stefano Tosoni
- > con Biana Cupido e Enrico
Verdicchie
- > drammaturgia Marco Ranzi
- > scenografia Giacomo Pompei
- > grafica Tatiana Salvatori
- > produzione Proscenio Teatro

Uno spettacolo scintillante per raccontare la storia del piccolissimo Pollicino. Un gioco in cui gli attori si divertono a entrare e uscire dai personaggi, mischiando le parti, fingendo insieme al pubblico come farebbe un bambino. Uno spettacolo per immergersi nell'atmosfera della favola di Perrault coadiuvata dalle meravigliose incisioni del grande artista Gustave Doré.

Lo spettacolo si ispira alla capacità immaginativa dei bambini capaci di perdersi nell'invenzione di mondi in cui immergersi e sognare.

IL TEATRO È DEI BAMBINI

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €



MARTEDÌ
10.02

🕒 ORE 20.30
⌚ 60'

Foibe



Matinée per le scuole:
ore 10.30

**IN OCCASIONE DEL GIORNO
DEL RICORDO**

Genere teatro sociale
» Compagnia teatroBlu
» regia drammaturgia e voce
Nicola Bonussi
» produzione
Compagnia teatroBlu

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Intero: 7 €
Studenti e under 26: 5 €

INFO E PRENOTAZIONI A
info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568

→ **TEATRO**

Sembra tutto diverso, sembra tutto uguale. La storia che abbiamo vissuto e quella che hanno vissuto i nostri padri è lì ferma, immobile, a guardarci con occhi sottili, ci scruta scuotendo leggermente la testa. Uno sguardo che ci chiede se abbiamo capito, se lei 'La Storia' ci è servita a comprendere e a cercare il migliore dei mondi possibili. Sotto il suo sguardo severo siamo qui a chiederci la ragione di tutti i massacri che scivolano attraverso i giorni del nostro quotidiano. Ancora una volta abbiamo voglia di fermarci e scrutare dentro gli occhi della storia, sperando che possa servire prima o poi. Il nostro indagare è anche un ricordare e un raccontare. Perché tutti si fregiano del motto: 'per non dimenticare, per ricordare, per non ripetere gli errori del passato' - ma il risultato tarda ad arrivare. Allora parliamo, raccontiamo questa tragedia delle Foibe, cerchiamo di rappresentarla in maniera obiettiva domandando ai vinti e ai vincitori, per comprendere e prendere posizione.

'Foibe' è una mise en espace che vuole essere un'occasione per fermarci a riflettere su questo momento d'ombra non tanto secondo categorie e politiche, quanto secondo più profonde categorie umane.

DOMENICA
15.02

🕒 ORE 16.30
⌚ 80'

Maladie d'Amour

» regia Teatro Amathan
» interpreti Franca Guerra,
Adriana Giacomino,
Marco Cantieri
» ricerca musicale Franca Guerra
» progetto scenografico Enry Guerra
» realizzazione scenografia Chiara
Tommasini, Moreno Tacconi
» tecnico audioluci Federico Caputo
» ripresa video Marco Cipriani
» progetto grafico Enry Guerra

→ **TEATRO**

Il ticchettio di una macchina da scrivere e le note leggere di un violino accompagnano la storia di Marcel e Pauline, due giovani artisti che si incontrano, si amano e scelgono di condividere la vita, il tempo, i sogni. La loro è una storia semplice, quasi ordinaria — ma proprio per questo, profondamente vera.

In una valigia immaginaria hanno raccolto carezze e scontri, risate, abbracci e pensieri. Le parole, per loro, non sono mai state indispensabili: sono i gesti, gli sguardi, i silenzi a raccontare meglio di qualsiasi discorso. Ci è stato chiesto di narrare il loro amore con delicatezza. E così abbiamo fatto — sorridendo, giocando, commuovendoci — ma soprattutto lasciandoci sorprendere dalla poesia nascosta nella loro semplicità.

Forse, alla fine, questa storia parla un po' anche di noi.

**BUONA DOMENICA
A TEATRO**

Unit

BIGLIETTI

Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO

50€



GIOVEDÌ

19.02

ORE 21.00

80'

Urban Impressionism (Piano Solo)

DARDUST



con Dardust

CONCERTO

Urban Impressionism (Piano Solo) è il nuovo EP di Dardust, otto brani per pianoforte solo che rileggono in chiave intima e minimale l'omonimo album pubblicato per Artist First e Sony Masterworks. In queste versioni spogliate e pure, il pianista, compositore e produttore – tra le figure più influenti della scena neoclassica contemporanea – ridefinisce il suo universo sonoro, abbattendo i confini tra musica e arti visive. Le architetture urbane si trasformano in linee melodiche essenziali, mentre le pennellate dell'impressionismo diventano armonie sospese, capaci di evocare immagini interiori e paesaggi emotivi.

Con il solo pianoforte, Dardust costruisce un dialogo raffinato tra classicismo e contemporaneità, un'esperienza immersiva dove la precisione delle geometrie incontra la delicatezza del colore, e la forma si dissolve in suggestione. Più che un ascolto, è un invito a lasciarsi attraversare dal suono: un percorso sensoriale che svela la magia di un linguaggio musicale capace di unire spazio, luce ed emozione in un'unica, intensa visione.

RACCONTI DI MUSICA

Associazione L'Obiettivo

BIGLIETTI

Intero: 35 €
Cristallo Card: 32 €

SABATO

21.02

ORE 20.30

75'

Il Sen(n)o

- con Lucia Mascino
- di Monica Dolan
- titolo originale *The B*asts*
- drammaturgia e traduzione Monica Capuani
- adattamento e regia Serena Sinigaglia
- scene Maria Spazzi
- luci e suoni Roberta Fariello
- assistente alla regia Michele Luculano
- costumi Stefania Compini
- tecnico di produzione Christian Lafae
- produzione Teatro Carcano

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con Teatro Stabile di Bolzano
EVERYDAY WOMEN'S DAY

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

TEATRO

Il seno di una donna non è soltanto suo. Si può pensare che lo sia, in definitiva è parte del suo corpo. È, però, anche di pubblica proprietà. Ed è una cosa che impari presto. Ce lo racconta Lucia Mascino che ne *Il Sen(n)o* veste i panni di una psicoterapeuta chiamata da un tribunale inglese a valutare una madre che ha permesso alla figlia di sottoporsi all'operazione di ingrandimento del seno. Un monologo volutamente sfidante che svela le riflessioni sul caso della psicoterapeuta, tra private sofferenze e pubblico ruolo.

Opera prima di Monica Dolan, una delle attrici più interessanti della scena inglese, *Il Sen(n)o*, ci conduce nell'esplorazione di un tema quantomai attuale e dibattuto: come l'esposizione precoce alla sessualizzazione e alla pornografia nell'era di internet abbiano inciso profondamente sulla nostra cultura.



MARTEDÌ
24.02

ORE 20.30
8 70'

Ero un bullo

INTERVENTO DI ANDREA FRANZOSO
AUTORE DEL LIBRO "ERO UN BULLO"



ETÀ: DAGLI 11 ANNI IN SU

→ TEATRO

Tecnica teatro d'attore
» con Lorenzo Faltrin,
Giulia Lacorte, Nicolò Bruno
» regia Lucia Messina
» scenografia Federico Balastro
» produzione Fondazione AIDA Ets



ITINERARI EDUCATIVI
Teatro Cristallo e Unicef Bolzano

BIGLIETTI
Intero: 15 €
Cristallo Card: 12 €

Ero un bullo è uno spettacolo teatrale tratto dalla vera storia di Daniel Zaccaro, ex bullo di periferia diventato oggi educatore. Un racconto intenso e toccante che attraversa l'adolescenza nei suoi momenti più bui e nelle sue possibilità di riscatto. La scena si popola di relazioni familiari fragili, amicizie pericolose, sfide scolastiche e cadute profonde, ma anche di trasformazioni, scelte coraggiose e conquiste interiori.

Attraverso un linguaggio teatrale diretto ed emotivo, la narrazione porta il pubblico dentro una storia autentica fatta di trasgressioni, carcere e redenzione. Il ritmo è scandito da luci, suoni e atmosfere urbane che accompagnano i tre attori in scena nella restituzione di una molteplicità di ruoli e situazioni. Arricchito da citazioni del rap contemporaneo, lo spettacolo parla ai ragazzi con il loro stesso linguaggio, trasmettendo un messaggio potente: ognuno può scegliere di cambiare il proprio destino.

Un progetto educativo che promuove inclusione, rispetto e consapevolezza, offrendo un valido strumento contro il bullismo e ogni forma di discriminazione.

GIOVEDÌ
26.02

ORE 19.30
8 150'

Morte in villa

- » compagnia Filodrammatica di Laives
- » da un'idea scritta e diretta da Bruno de Bertoli
- » organizzazione e distribuzione Loris Frazza
- » la serata è sostenuta dall'Associazione Il Papavero - Der Mohn da sempre a sostegno della cura palliativa, perché alla morte si può guardare anche con ironia
- » produzione Filodrammatica di Laives

→ CENA CON DELITTO

Una famiglia che si ritrova a cena dopo una morte misteriosa. Ospiti indesiderati, detective improvvisati, misteri da risolvere e colpi di scena. Ce la faranno gli altri ospiti a vedere e a trovare oltre i litigi di famiglia, gli intrighi della servitù, una soluzione ai misteri della villa in cui, forse per un anello prezioso, ha perso la vita la contessa Costanza?

Questi sono solo alcuni degli ingredienti di "Morte in villa", la cena con delitto della Filodrammatica di Laives che terrà attaccati alle sedie e con il fiato sospeso i nostri ospiti trasformati per una sera in detective chiamati a risolvere il caso.

Una serata divertente, dove il pubblico salirà sul palco del Teatro per guardare lo spettacolo e assaporare gli ottimi piatti realizzati proprio per l'occasione.

BIGLIETTI
Intero: 65 €
Cristallo Card: 60 €



VENERDÌ

27.02

ORE 20.30
8 70'

L'Agnese va a morire



- > del romanzo di **Renata Viganò**
- > a cura di **Cinzia Spanò**
- > musica originali di **Federica Furlani**
- > con **Cinzia Spanò** e **Federica Furlani**
- > costumi **Elena Rossi**
- > organizzazione **Elisa Binda**
- > produzione **Effimera Teatro**
- > con il sostegno di **Audrey Anpi**

→ TEATRO

Era il 1949, la guerra si era conclusa da pochi anni, e Renata Viganò l'aveva attraversata da partigiana, incontrando sul suo cammino la figura dell'Agnese, una lavandaia di mezz'età, rude e inconsapevole, trascinata suo malgrado a combattere una guerra che non sentiva appartenere.

Per una serie di eventi che partono dalla deportazione del marito da parte dei tedeschi, l'Agnese entra con sempre maggiore consapevolezza e forza nella grande Storia, prendendo parte attiva a quella Resistenza fatta di donne e uomini, a cui dobbiamo non soltanto la liberazione del '45, ma anche un lascito che va a comporre parte dell'identità storica di questo Paese.

Lo sguardo di Agnese, che mette a fuoco con sempre maggiore precisione gli eventi rivelando senza sconti tutta l'insensatezza e la crudeltà della guerra, diventa il nostro sguardo e la sua presa di consapevolezza diventa la nostra.

A Renata Viganò va inoltre il merito di essere stata tra le prime a rivalutare il ruolo femminile nella Resistenza italiana, un ruolo che per lungo tempo non è stato riconosciuto.

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione con Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

SABATO

28.02

ORE 16.30
8 50'

Acquerello il mio asinello

ETÀ: DAI 5 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

Genere teatro d'attore teatro di figura

- > Compagnia **Aria Teatro**
- > regia **Giuseppe Amato**
- > drammaturgia **Chiara Benedetti** e **Giuseppe Amato**
- > con **Michela Pirani** e **Alice Molteni**
- > musica **Vincenzo Ruggiero**
- > costumi **Emily Scorzato**
- > luci **Jacopo Candela**
- > produzione **Teatro delle Garberie, Aria Teatro e Astrifiammante**

IL TEATRO È DEI BAMBINI

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

ABO

Adulti: 38 €
Bambini: 28 €

Acquerello il mio asinello racconta di un viaggio nei ricordi più forti e autentici di quando siamo bambini, quando il tempo appariva infinito e ogni giorno era una scoperta e un'avventura continua. Il suo protagonista Fausto vive in un mondo rimasto incastrato nel lavoro e nello stress di tutti i giorni, si trova in un paese straniero a dover affrontare la terribile Mrs. Fisher dell'ufficio immigrazione.

Ma non si perde mai d'animo, sa che in questa solitudine soltanto le relazioni con gli altri possono salvarlo, così ritrova un amico del passato con due orecchie pelose, che lo trasporta in una nuova incredibile dimensione. Ecco che la vicenda si complica perché quell'amico, immaginario o meno, è una parte di noi che bussa, che pulsa e che vuole uscire: si chiama Acquerello. È un asinello. Un asinello vero!



DOMENICA

1.03

ORE 16.30
80'Bestiario
Umano

- Compagnia SnArt (Rovereto)
- spettacolo vincitore di Futura Festival – Nuove visioni di teatro promosso dal Comune di Bolzano
- regia collettiva con Oscar Bottini, Claudia Manuelli, Paolo Tesin e Clara Sotti
- light design Lucas da Tos

→ TEATRO

Bestiario Umano è un'enciclopedia immaginaria che mette in scena una galleria di archetipi contemporanei, oscillando tra grottesco e poesia. Ispirandosi a una finta citazione di Yuval Noah Harari, lo spettacolo riflette sul presente con tono dissacrante e affettuoso: una riflessione ironica e affilata sulla società di oggi, tra categorie identitarie, guerre, nuove fedi, e una realtà che si deforma fino a perdere i contorni. Una messa in scena della punteggiatura del nostro tempo: doppi e tripli punti esclamativi, lunghe parentesi, sospensioni e bruschi punti fermi.

La compagnia professionale vincitrice – attiva dal 2020 – promuove l'arte del teatro con particolare attenzione ai giovani e giovanissimi, portando le proprie produzioni nei parchi pubblici, nei boschi e in altri spazi informali, lavorando su temi come la memoria e gli archetipi culturali, e facendo ricerca sul teatro fisico.

BUONA DOMENICA
A TEATRO
LUIBIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €ABO
50€

SABATO

7.03

ORE 16.30
80'Niente
Paura!

ETÀ: DAI 4 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

Genere teatro di narrazione

- compagnia teatroBlu
- drammaturgia regia Nicola Banussi
- musica Mirko Giocondo
- con Nicola Banussi, Mirko Giocondo

Cari bambini e bambine, caro pubblico, siete stati sempre così generosi che desideriamo farvi un regalo. Per concludere insieme la nostra rassegna di quest'anno, vi invitiamo a una rappresentazione speciale del nostro spettacolo "Niente paura!"

L'ingresso è libero. Uno spettacolo che dedichiamo con affetto a tutti i piccoli e grandi appassionati di teatro.

La paura esiste! – No, la paura non esiste! – Non lo so... Io, in realtà, non so cosa sia la paura. Un bambino che non l'ha mai provata, che non capisce quando gli altri ne parlano. Un bambino speciale, romantico, libero. Spavaldo, rifiuta l'idea stessa della paura, non credendola reale. Ma è curioso, vuole scoprire cos'è questa cosa "strana" che tutti chiamano paura. Decide così di partire per incontrarla. Lo spettacolo è un viaggio: la conferma che il bene e il male esistono, che ci sono cose che ci piacciono e cose che ci fanno paura, e non si possono ignorare. Ma Niente Paura! – perché alla fine, grazie al coraggio di mettersi in gioco, anche questo bambino ce la farà. Scoprirà cos'è la paura e troverà dentro di sé la forza per affrontarla.

IL TEATRO È DEI BAMBINI

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Entrata libera

ABO

Adulti: 38 €

Bambini: 28 €



VENERDÌ
13.03

ORE 20.30
€ 80'

Edipo Re

CASA DI RECLUSIONE DI CASTELFRANCO EMILIA



Attenzione posti limitati:
pubblico sul palco

- » tratto a partire dall'opera omonima di Sofocle
- » drammaturgia Vittorio Continelli, Azzurra D'Agostino, Stefano Tà
- » regia Stefano Tà
- » musica Irida Gjergji
- » costumi Nuvia Valestri
- » scenografia e costumi F.M.
- » produzione Teatro dei Venti
- » in collaborazione con ERT e Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna

CORPIERETICI

Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

PRENOTAZIONE

OBLIGATORIA A:

Info@teatrolaribalta.it

Whatsapp: 376 1280637

BIGLIETTI

Intero: 15€ | Cristallo Card, under 26 e over 75: 10€

TEATRO

In una Tebe devastata dalla peste, Edipo cerca disperatamente di salvare il suo popolo, ignaro che la causa del disastro sia proprio lui. È questo il cuore tragico di *Edipo Re*, primo episodio della Trilogia dell'Assedio del Teatro dei Venti, nato nella Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia. Lo spettacolo rilegge il mito classico in una forma teatrale corale e potente, ponendo al centro la figura dell'indovino Tiresia, testimone lucido dell'ineluttabilità del destino umano.

Attraverso una drammaturgia originale e una scena essenziale ma intensa, il lavoro svela il passaggio dall'illusione e del controllo al crollo dell'identità, fino alla dolorosa presa di coscienza. Le voci e i corpi in scena restituiscono la tragedia di Sofocle come rito collettivo, che interroga ancora oggi il nostro rapporto con verità, colpa e responsabilità.

Il progetto nasce nell'ambito del programma europeo *All Hands on Stage*, coinvolgendo detenuti in un percorso creativo che unisce arte e reinserimento, e si inserisce in una trilogia che proseguirà con *Sette contro Tebe* e *Antigone*.

SABATO

14.03

ORE 20.30
€ 70'

Echoes of life

- » danzatori Silvia Azzoni, Aleksandr Ryabko
- » pianoforte Michal Bihalk
- » coreografi Kristina Paulin, Marc Jubato, Thiago Bordin

DANZA

Cosa accade quando ci specchiamo? Possiamo davvero distinguere tra ciò che vediamo e ciò che desideriamo vedere?

Ispirato al mito di Narciso, questo balletto ne rilegge la leggenda attraverso la figura della sorella gemella, evocata da Pausania, come chiave di un viaggio emozionale e psicologico tra identità, desiderio e memoria. Due anime interconnesse, unite da un legame profondo ma segnato dalla dissonanza: lei lo respinge, lui cerca la sua via. Nei riflessi dell'acqua e nei frammenti di memoria, emergono i loro sogni, le paure, l'eco di un amore idealizzato e irraggiungibile. La gemella si allontana, diventa evanescente, mentre Narciso — sospeso tra visione e realtà — giunge al superamento del legame e alla scoperta di sé. Un viaggio nell'interiorità umana, dove immagine, perdita e desiderio si intrecciano. Alla fine, lo specchio non riflette più l'altro, ma restituisce un sé trasformato. Un'ode visiva e musicale alla complessità dell'amore, alla ricerca dell'identità e alla forza della rinascita interiore.

IN SCENA DANZA

Teatro Cristallo in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara

BIGLIETTI

Intero: 20 €

Cristallo Card: 17 €

Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €

Under 26 e over 75: 105 €



DOMENICA

15.03

ORE 16.30
8 90'El giro del mondo
en 79 dì

ATTO UNICO IN DIALETTO TARENTINO



- Le Feisbuc Sisters / Filodrammatica Di Laires
- da un'idea e con la regia di Lorenza Pallaro
- interpreti Alessandra Boscolo, Cristina Busotti, Annalisa Chisini, Lorenza Pallaro, Esther Valduga
- tecnico audio Rossella Boscolo
- tecnico video Alessandra Boscolo
- tecnico palco Mauro Buselli e Luca Vignale

TEATRO

In questa nuova avventura le Feisbuc Sisters tenteranno di circumnavigare il mondo in 79 giorni, migliorando l'impresa effettuata dal nostro collega avventuriero Phileas Fogg, CHE LA FARÀ?

Uno spettacolo che vi farà ridere, tremare di paura, eccitare ed emozionare. IOSU MARIA CHE BEL. Le Feisbuc Sisters si supereranno con delle acrobazie degne di professioniste, rischiando anche la propria pelle.

NON LE' CIACERE ma la pura verità. La posta in gioco è alta ma ce la possiamo fare. In questi anni siamo maturate ma soprattutto migliorate, SARALO VERA?

Lasciatevi condurre in questa meravigliosa avventura con noi e vi assicuriamo che andrete a casa con la voglia di fare le valigie per partire al più presto.

Le vostre compagne di viaggio Feisbuc Sisters.

BUONA DOMENICA
A TEATRO
UNTBIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €ABO
50€

MARTEDÌ

17.03

ORE 20.30
8 90'

Lisistrata

- traduzione Nicola Cadoni
- adattamento Emanuele Aldrovandi e Serena Simigaglia
- regia Serena Simigaglia
- con Lella Costa
- e con (in ordine alfabetico) Marco Brinzi, Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi, Pilar Pérez Aspa, Giorgia Sonasi, Irene Sorini
- produzione INDA e Teatro Carcano

TEATRO

Lisistrata si regge su un presupposto terribilmente serio e grave, qualcosa che affligge l'umanità da sempre e che pare essere da sempre inarrestabile: la guerra. Lisistrata stessa sembra scritta come un'eroina della tragedia. Altro che commedia!

Un Atene dove non ci sono più uomini, perché tutti al fronte. Un mondo che si sta sgretolando e intanto politici e tecnocrati di Atene e di Sparta che non sanno, non possono, non vogliono risolvere la situazione. Ci ricorda qualcosa?

La grande commedia è sempre una provocazione, scandalo che scuote le coscienze. È l'assurdo che si fa segno di ribellione, di visioni altre, magari poco probabili ma forse possibili. Lo sciopero del sesso da parte delle donne può essere una soluzione per fermare la guerra? Per rilanciare la vita e l'amore?

Oggi più di ieri questa esilarante e perfetta commedia ci parla. Il suo antico richiamo risuona potente: "Donne di tutto il mondo, unitevi! Perché non ci provate? Magari è la volta buona che ci riuscite!"

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con Teatro Stabile di Bolzano
EVERYDAY WOMEN'S DAY

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €



© M. P. / M. P. / M. P.
Foto: M. P. / M. P. / M. P.

MARTEDÌ
24.03

ORE 20.00
8 90'

Empatia Animale



con Angelo Vaira

→ TEATRO

Un evento unico con Angelo Vaira, esperto di comportamento animale ed educazione del cane, autore e fondatore di ThinkDog. Conosciuto per il suo approccio relazionale, Vaira porta sul palco storie vere, immagini, video e cani in carne e ossa per mostrare come comunicare empaticamente con gli animali. Una serata intensa e coinvolgente per comprendere le emozioni degli animali, la loro intelligenza sociale e il modo in cui possiamo entrare in connessione con loro. Un'occasione preziosa per accedere al pensiero e alla pratica di uno dei pionieri italiani della relazione uomo-animale, e per interagire con lui attraverso domande e dialogo.

Per chi ama gli animali, li vive come compagni di viaggio, e desidera ascoltare, capire ed evolvere insieme a loro.

**MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Intero: 15 €
Cristallo Card: 12 €

Angelo Vaira agevolatore della relazione col cane e gli altri animali, è studioso di scienze cognitive animali, etologia e scienze contemplative. Esperto di educazione e comportamento del cane è fondatore della scuola ThinkDog. Autore, divulgatore e istruttore di mindfulness, unisce scienza, empatia e meditazione per trasformare il modo in cui viviamo la relazione con gli animali. I suoi corsi, libri e conferenze hanno ispirato migliaia di persone in tutta Italia.

MERCOLEDÌ
25.03

ORE 20.00
8 120'

In me s'accese amore

LA GIOIA DELLA LIBERTÀ

- con il prof. Gragerio Vivaldelli
dottore in teologia biblica e
docente presso gli Istituti
Teologici di Trento
- organizza il Comitato della
Società Dante Alighieri di
Bolzano presieduto dalla
dott.ssa Raffaella De Rosa in
collaborazione con il
Teatro Cristallo

SAN Società
Dante Alighieri
TE Bolzano

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede
provinciale di Bolzano
(realizzato col finanziamento del
5X1000 Irpef annualità 2024),
Diocesi Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI
Intero: 5 €
Cristallo Card: 4 €

→ CONFERENZA

Anche quest'anno, in occasione del Dantedì, il Comitato della Società Dante Alighieri di Bolzano offre alla cittadinanza una serata dedicata alla Divina Commedia, guidata dal prof. Vivaldelli, esperto divulgatore e appassionato interprete dell'opera dantesca. Il 25 marzo, Giornata Nazionale dedicata a Dante – il Dantedì – coincide, secondo molti studiosi, con l'inizio del viaggio narrato nella Commedia: una data simbolica per riscoprire la forza poetica, culturale e spirituale dell'opera. Dopo aver condotto il pubblico attraverso i paesaggi interiori dell'Antipurgatorio, quest'anno il prof. Vivaldelli proseguirà il cammino illustrando l'ascesa di Dante – accompagnato da Virgilio – lungo le sette cornici della montagna del Purgatorio: un itinerario di purificazione, consapevolezza e desiderio di rinnovamento. Il suo approccio farà emergere la bellezza letteraria e teologica della Commedia, insieme alla sua sorprendente attualità. In tempi di sfide e inquietudini, la voce di Dante ci invita a cercare la luce e a riscoprire stili di vita più umani.

Un'occasione preziosa per lasciarsi toccare da un'opera che, pur scritta oltre sette secoli fa, parla ancora al cuore dell'uomo di oggi.



DOMENICA

29.03ORE 16.30
Z 90'

Finchè vita non ci separi



- > Compagnia Teatrale Castelfratte (Verona)
- > di Gianni Clementi
- > regia di Alex Michalotto
- > commedia in dialetto veneto

→ TEATRO

In un paesino della provincia veronese, alle prime luci dell'alba di un giorno speciale, fervono i preparativi in casa Dal Bon: Marco, ufficiale degli Alpini di ritorno da una missione in Afghanistan, sta per sposarsi. Ma non tutti sembrano felici quanto lui. Mamma Catia non riesce proprio a digerire l'idea della nuova parentela e sfoga il suo malumore con il marito Bruno, Tenente in pensione, anch'egli degli Alpini.

Tra abiti da stirare e tensioni familiari, l'arrivo del vulcanico parrucchiere Vanni e dell'incontenibile estetista Mery non fa che aumentare il caos. La chiesa è pronta, il ristorante attende 120 invitati. Tutto sembra filare liscio... finché un colpo alla porta non stravolge ogni piano.

Una commedia brillante dove l'amore, i fraintendimenti e le sorprese bussano — letteralmente — alla porta.

**BUONA DOMENICA
A TEATRO**
ULT

BIGLIETTI
Intero: 10 €
Cristallo Card: 8 €
Under 26: 6 €

ABO
50€

GIOVEDÌ

9.04ORE 20.30
Z 90'

Buffoni all'inferno

- > con Matteo Cremon, Michela Mori, Stefano Rota
- > soggetto originale e regia Marco Zappalà
- > scenografia Matteo Pezzobon e Roberto Maria Macchi
- > costumi Lauretta Salvagnin
- > disegno luci Matteo Pezzobon
- > maschere e carabattole Stefano Perocco e Tullia Dalla Carbonara
- > produzione Stivalaccio Teatro

→ TEATRO

Un viaggio nell'Ade tra risate e dannazione, dove il confine tra il tragico e il grottesco si dissolve in una girandola di comicità infernale. Immaginate l'Inferno di Dante intasato da millemila anime, vittime di una peste letale, mentre le Malebranche si scatenano alla ricerca del loro Re, Satana. In mezzo a tutto questo caos, Minosse, il giudice delle anime, è sopraffatto dal lavoro e le anime protestano, creando un'atmosfera di disordine assoluto. A offrire un po' di sollievo c'è Belzebù, che, con saggezza maligna, decide di risparmiare tre buffoni — Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella — e dar loro la possibilità di tornare a fare ciò che in vita sapevano fare meglio: intrattenere. Sono comici, disposti a tutto pur di strappare una risata, persino affrontando la condanna eterna.

IN SCENA

Teatro Cristallo in collaborazione
con Teatro Stabile di Bolzano

BIGLIETTI

Intero: 20 €
Cristallo Card: 17 €
Cristallo Card Young: 10 €

ABO

Intero: 120 €
Under 26 e over 75: 105 €

Lo spettacolo mescola tradizione popolare, grotteschi racconti medievali e l'arte del buffone, da sempre legata all'Inferno, per dar vita a un "Decamerone" tragicomico. Tra travestimenti grotteschi, maschere demoniache e improvvisazioni oscene, i tre buffoni ci guideranno attraverso un mondo dove la morte e la risata si intrecciano, dove ogni risata è un atto di ribellione contro l'oscurità. Un'esperienza teatrale che è tanto buffa quanto inquietante, come l'Inferno stesso.



SABATO

11.04ORE 16.30
80'

Pimpa, il musical a pois



ETÀ: DAI 3 ANNI IN SU

→ TEATRO PER BAMBINI

- > regia Enzo d'Alò
- > drammaturgia Enzo d'Alò e Altan
- > musiche originali Eleonora Beddini
- > produzione Fondazione Aida

Una colorata commedia musicale per celebrare i 50 anni della cagnolina più amata dai bambini... che ha sempre 5 anni!

Prodotto da Fondazione Aida e diretto da Enzo d'Alò, che firma anche la drammaturgia insieme a Francesco Tullio Altan, lo spettacolo porta sul palco la simpatica Pimpa in una nuova avventura dove il gioco si mescola al teatro. In un sorprendente incontro con William Shakespeare, la fantasia di Pimpa si intreccia con i temi eterni delle opere del "Bardo", dando vita a un dialogo immaginifico tra mondi lontani eppure vicinissimi.

Una festa di colori, musica e poesia per grandi e piccoli.

**PER GLI ABBONATI
IL TEATRO È DEI BAMBINI**
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI
Adulti: 8 € | Cristallo Card: 6 €
Bambini: 5 € | Riduzione
dal 2° figlio: 3 €

In omaggio solo per gli abbonati
al Teatro dei bambini

MARTEDÌ

14.04ORE 18.00
70'

Altan. L'arte dell'ironia

> con Francesco Tullio Altan

→ INCONTRO CON L'AUTORE

Una serata unica insieme a Francesco Tullio Altan, che con la sua voce e il suo inconfondibile sguardo ci condurrà attraverso un viaggio nella memoria e nella creatività. Sarà lui stesso a raccontarci come sono nati i suoi personaggi più celebri: dall'operaio Cipputi, specchio disincantato e ironico delle lotte e delle speranze della classe lavoratrice, fino alla Pimpa, la cagnolina a pois che ha colorato l'infanzia di milioni di bambini con la sua curiosità e la sua innocenza. Attraverso aneddoti, ricordi e riflessioni, Altan ci accompagnerà nel cuore del suo lavoro, dove convivono satira pungente e poesia lieve, la capacità di smascherare le contraddizioni del presente e, allo stesso tempo, di raccontarne la dolcezza nascosta.

Non sarà una conferenza né una lezione, ma un incontro vivo e diretto con l'autore, che regalerà al pubblico la sua ironia tagliente e la sua umanità profonda. Una serata per ridere, riflettere e riscoprire come le sue vignette e i suoi racconti abbiano segnato l'immaginario collettivo e continuano a illuminare il nostro tempo.

BIGLIETTI
Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE
Teatro



MERCOLEDÌ

6.05

ORE 20.30

80'

Matinée per le scuole:

ore 10.30

Genere: teatro sociale

» **Compagnia:** teatroBlu

» **regia drammaturgia e voce:**

Nicola Bonussi

» **con:** Stefania Bartola, Ginevra

Bonussi, Laura Magro

» **produzione:** Compagnia

teatroBlu

» **scenografia:** - luci BlueLab

» **ottimizzazione suono:**

Mirko Giocendo

» **costumi:** Silvana Zampadri

compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Studenti: 7 €

Under 26: 5 €

INFO E PRENOTAZIONI A

info@teatroblu.net

oppure WhatsApp 3381613568

Maccheroni

→ TEATRO

Una performance di danza contemporanea a cui segue un incontro divulgativo con un'esperta nutrizionista per parlare ai giovani di alimentazione. Maccheroni rappresenta la quotidianità di donne che si confrontano con il tema dell'alimentazione e il desiderio di prendersi cura di sé. Il tema affrontato è quello dell'alimentazione e di come essa influenza il nostro benessere fisico e psicologico.

In un ambientazione vintage che richiama il modello pubblicitario in voga negli anni '80 ritroviamo gli slogan travolgenti di una comunicazione che vuole vendere l'immagine di una donna sempre più attraente ed efficiente. Un viaggio in un mondo edonistico che spinge verso una felicità forzata, ma che nasconde dentro di sé l'insoddisfazione. Dopo la performance un'esperta di nutrizione approfondisce il legame fra alimentazione e cura di sé. Un corretto nutrimento del proprio corpo, partendo dal concetto che il cibo è la possibilità di prendersi cura di sé con consapevolezza, anche se spesso viene vissuto come mezzo per affrontare difficoltà o carenze emotive.

Il progetto si rivolge soprattutto ai giovani e vuole essere uno strumento per aiutarli a conoscersi, comprendersi e volersi bene.



LEASING

HYPOT
VORARLBERG

HYPOT VORARLBERG LEASING PER LA CULTURA. GUARDARE OLTRE IL PALCO.

CONDIVIDIAMO LE VOSTRE PASSIONI.

Ci facciamo interpreti della vostra passione per la bellezza. Sosteniamo l'arte con progetti che valorizzano il territorio dell'Alto Adige e le persone che lo abitano, certi che le sue eccellenze allarghino lo sguardo verso nuovi e meravigliosi scenari.

Hypo Vorarlberg Leasing SPA

Via Galileo Galilei 10H, I-39100 Bolzano

www.hypoleasing.it

VENERDÌ E SABATO

8+9.05

8.05, ORE 17.00
9.05, 10.00 - 17.30

Laboratorio di scrittura d'esperienza



Partecipanti
20 donne

con Lea Melandri

LABORATORIO

"A differenza dell'autobiografia che lavora sui ricordi, sulla loro messa in forma all'interno di una narrazione, di un senso compiuto, quella che ho chiamato più volte "scrittura di esperienza" tenta di spingersi in prossimità delle zone più nascoste della coscienza, affidandosi a frammenti, schegge di pensiero, emozioni, che compaiono proprio quando si opera una dispersione del senso".

Lea Melandri

Un laboratorio di scrittura per adulti che fa un percorso inverso a quello che ha portato alla codificazione dei saperi e dei linguaggi: dalla forma compiuta al disordine che la precede, dalla scrittura al pensiero che la muove, dalla costruzione di senso alla dispersione del senso, dall'unità alla frammentazione, dalla coscienza all'inconscio.

Lea Melandri (1941) è presidente della Libera Università delle Donne di Milano. Dal 1971 al 1978 è stata redattrice, insieme allo psicoanalista Elvio Fachinelli, della rivista "l'erba voglio". Ha diretto, dal 1987 al 1997, la rivista "Lapis. Percorsi della riflessione femminile". Ha collaborato dal 2000 al 2004 al mensile "Carnet", e attualmente con varie testate, tra cui: "Alfabeta", "Internazionale", "il Riformista", "Corriere della Sera". Negli anni Settanta ha preso parte al movimento delle donne, di cui è divenuta una delle teoriche di riferimento.

CORPI ERETICI

Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

ISCRIZIONI

entro 11.30.04.2016 a
info@teatroaribalta.it oppure
Whatsapp 376 1280637

PARTECIPANTE:
max. 20

COSTO:
50 €

DOVE

Sala don Line Giuttari
Centro Culturale Cristallo II piano

VENERDÌ

8.05

ORE 20.30
80'

La parola femminista

Lea Melandri e Vanessa Roghi
in dialogo
monologo di e con Vanessa Roghi

RECITAL

La parola "femminista" non conosce mezze misure: la ami o la odi, la dici o la bruci. E ancora dopo anni da quando è stata usata per la prima volta continua a evocare una grande varietà di significati, immagini e letture.

Un viaggio tra personale e collettivo attraverso la storia della parola "femminista", voci di donne di ieri e di oggi che parlano di sessualità, famiglia, maternità, aborto, violenza, educazione.

Una storia a tratti drammatica a tratti esilarante che mette in scena qualcosa che tutte sanno ma troppo poco viene condiviso.

CORPI ERETICI

Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

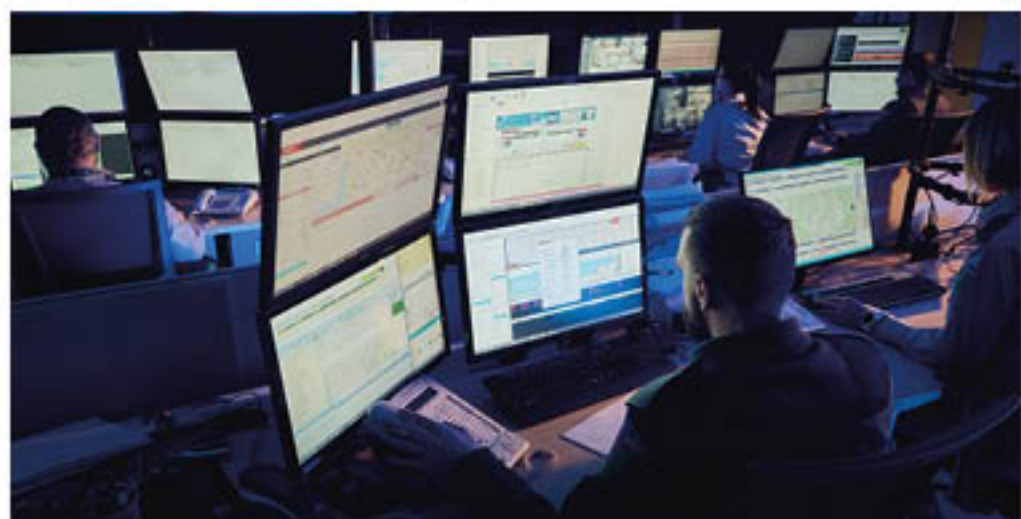
EVERYDAY WOMEN'S DAY

Teatro Cristallo col sostegno
della Fondazione Cassa di
Risparmio di Bolzano, Consoborl
Kolbe e Aled e ITAS Mutua

COSTO:

Intero: 15 €
Cristallo Card, under 26
e over 75: 10 €





CITTADINI DELL'ORDINE

SICUREZZA DA OLTRE 150 ANNI

Servizi di vigilanza, ispezioni, collegamento a centrale operativa sorvegliata da guardie giurate 24 ore su 24.

CITTADINI DELL'ORDINE BOLZANO
via Iancia 6/A 39100 Bolzano (BZ)
T.: 0471 930477
Cittadini dell'Ordine Spa
Bolzano | Trento | Merano | Verona



Consulenza sanitaria e sociale

Ambulatorio ostetrico-ginecologico

Percorsi psicologici

Mediazione familiare

Consulenza legale

Mediazione culturale

Percorsi di sostegno alla genitorialità

Riabilitazione pelvica

Educazione all'affettività e alla sessualità nelle scuole

Lavoriamo per:

- Informare e sensibilizzare
- Prevenire la comparsa di situazioni di bisogno e rispondere a situazioni di bisogno esistenti
- Promuovere l'autodeterminazione
- Integrare la dimensione sanitaria con quella sociale



www.aiedbz.it



info@aiedbz.it



Corso Italia, 13M
- 39100 Bolzano



+39 0471 979399



Iniziative e percorsi culturali

2025 - 2026

conferenze e
incontri, proiezioni
e presentazioni



MARTEDÌ

23.09

ORE 18.00

8 90'

Dio della polvere

Mariapia Veladiano in dialogo con Davide Dellai



> presentazione del libro
di Mariapia Veladiano
(Guanda, 2025)

MAI PIÙ L'ESISTENZA
CAPPELLI
INTERPRETATA DA ANNA

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede
provinciale di Bolzano
(realizzato col finanziamento del
5X1000 Irpef annualità 2024),
Diocesi Bolzano-Bressanone,
In collaborazione con Libreria
Cappelli

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Ugo Giuliani
Centro Culturale Cristallo II piano

→ PRESENTAZIONE

«Prego, si sieda dove preferisce» dice l'eccellenza monsignore senza alzare la testa dalle carte, senza immaginare che la donna che sta entrando nella stanza è lì per dare battaglia. Si apre così il nuovo romanzo di Mariapia Veladiano, che vede Chiara, fisioterapista e donna di fede, di fronte a un vescovo: un uomo perbene, ma forse non abbastanza per il ruolo che ricopre. Quell'incontro inaugura una schermaglia che mette a nudo il potere e la sua inerzia, spesso complice dell'omertà. Chiara è giunta al vescovado per una ragione precisa: Luna, una ragazza giovanissima entrata nel suo studio, porta sul corpo i segni di una violenza che lei non vuole nominare. Né la donna né il vescovo vorrebbero trovarsi lì, in quella scomoda verità, ma talvolta il posto giusto è proprio quello che una grazia laica, senza patria né appartenenza, ci obbliga a occupare.

Con la sua scrittura intensa e diretta, Mariapia Veladiano entra nel cuore del tema più scottante per la Chiesa cattolica, quello degli abusi spesso taciuti sui giovani e le donne. Lo fa con un romanzo scandaloso e insieme profondamente umano, che ha il ritmo serrato di un dialogo feroce, in cui entrambi i protagonisti sono determinati a salvare ciò che hanno di più caro: la Chiesa e la vita di una ragazza. E ci ricorda che le storie di violenza non hanno un finale già scritto: basta trovare il coraggio di dire no e agire.

AVIS
BOLZANO-BOZEN

UNISCITI A NOI
diventa donatore Avis

**Donare il sangue è un atto d'amore
verso se stessi e gli altri**

Sito web: www.avis-altoadige.it | Facebook: facebook.com/avisgiovaniolzano

LUNEDÌ

29.09

ORE 18.00

80'

Il Talvera tra storia e memoria



IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DEI FIUMI

- un film di Silvia Bolzoni
- mostra collettiva a cura del circolo fotografico Tina Modotti di Bolzano

→ TEATRO

A due anni dall'azione VajontS che, in occasione del 60° anniversario del disastro del Vajont, aveva portato nei teatri di tutta Italia lo spettacolo che ne ricostruiva la storia e ne denunciava le negligenze, Marco Paolini, l'autore e attore di quello spettacolo, chiama nuovamente a un'azione corale legata ancora una volta all'acqua, ai fiumi.

Per Atlante delle rive al Cristallo sarà protagonista il Talvera: grazie all'intervento visionario dell'ingegner Michele Lettieri, che coordinò studenti ed esercito, un confine naturale fu trasformato in un luogo di incontro. Oggi, i prati del Talvera sono uno spazio aperto a tutti, forse il più democratico e rappresentativo di Bolzano. Durante l'evento sarà proiettato L'invenzione dei prati di Silvia Bolzoni, documentario che ripercorre, attraverso le testimonianze dei protagonisti dell'epoca, il difficile cammino di quella che fu una vera e propria avventura, perseguita con commovente ostinazione controcorrente.

Nel foyer sarà inaugurata una mostra fotografica collettiva del Circolo Fotografico Tina Modotti di Bolzano, con diversi sguardi che raccontano il medesimo luogo, offrendo nuove prospettive sul Talvera e sui suoi prati.

ATLANTE DELLE RIVE

da una proposta di Marco Paolini e Fabbrica del Mondo

BIGLIETTI

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Ugo Giuffrè
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ

9.10

ORE 18.00

80'

Acqua sporca

Nadeesha Uyangoda in dialogo con Marta Guarda

► presentazione del libro di
Nadeesha Uyangoda
(Einaudi 2025)

→ PRESENTAZIONE

Dopo il successo de L'unica persona nera nella stanza, Nadeesha Uyangoda torna con il suo attesissimo romanzo d'esordio: Acqua sporca. È la storia di tre sorelle, una figlia e un ritorno. Un ritorno che non è solo geografico, ma anche emotivo, culturale, spirituale. Neela, dopo trent'anni in Italia, sceglie di tornare nello Sri Lanka, attratta da un richiamo profondo e misterioso. Ma tornare non è mai semplice: le radici possono accogliere, ma anche ferire.

In un Paese dove convivono magia, mito e contraddizioni, Neela e le donne della sua famiglia affrontano fantasmi del passato e del presente, migrazioni fisiche e interiori, sogni infranti e desideri mai detti. L'Italia e lo Sri Lanka diventano così poli di un'identità frammentata, ma irriducibile.

Acqua sporca è un romanzo vibrante e necessario. Con una lingua intensa e coinvolgente, Uyangoda ci offre un'opera che intreccia memorie, appartenenze e il bisogno urgente di ritrovare, nel mondo, una parte di sé.

MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO
Teatro Cristallo

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Ugo Giuffrè
Centro Culturale Cristallo II piano



GIOVEDÌ
16.10

ORE 18.00
Z 90'

Alla scoperta delle nostre acque

I laghi di Monticolo: biologia, curiosità, escursioni



- > con Massimo Morpurgo, biologo del Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige, e Fernando Gardini
- > modera l'incontro Eddi Treccani

→ CONFERENZA

Un viaggio affascinante nel cuore della biologia acquatica dei laghi di Monticolo, guidati da un esperto in biologia delle acque dell'Alto Adige. Un incontro pensato per raccontare – con rigore scientifico ma anche con passione divulgativa – l'origine, la biodiversità e il futuro di un ecosistema prezioso, amato dagli abitanti di Bolzano.

Insieme all'intervento scientifico, l'escursionista e autore Fernando Gardini – voce autorevole del CAI – ci accompagnerà lungo i sentieri che costeggiano i laghi, con consigli utili per vivere la natura in ogni stagione.

SENTIERI CULTURALI

Teatro Cristallo, CAI Bolzano, in collaborazione con il Museo di Scienze Naturali dell'Alto Adige

BIGLIETTI

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Ugo Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ
13.11

ORE 18.00
Z 60'

Tra i bianchi di scuola

Espérance Hakuzwimana in dialogo con Andrea Pedevilla

- > presentazione del libro di Espérance Hakuzwimana (Einaudi 2024)

→ PRESENTAZIONE

Classi miste che diventano metafore del mondo in quanto a diritti mancanti: una quotidianità in cui le parole e le definizioni hanno un peso individuale e collettivo che supera anche i confini dell'aula. Questa per la scuola italiana è una fase di transizione molto profonda che riguarda tanti aspetti, fra cui le origini, le radici e le identità di studentesse e studenti. Mettendoci in ascolto delle loro voci che cosa possiamo imparare? Come possiamo vederli, accoglierli, e vivere questo cambiamento che è già presente e si può fare solo insieme?

Espérance Hakuzwimana accompagna queste domande con il suo sguardo e un coro di voci di altri studenti, di altre generazioni con background migratorio. Il nome, la cittadinanza, la lingua, il merito: un'assemblea immaginaria sul futuro reale della scuola italiana.

**MADRE TERRA –
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Ugo Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano



Espérance Hakuzwimana
Tra i bianchi di scuola

Voci per un'educazione accogliente



La scuola italiana è una scuola multietnica. Eppure generazioni di studentesse e studenti sono invisibili, e con loro diritti, radici, identità, possibilità future. Dalle loro voci una guida corale per immaginare insieme una scuola plurale e aperta.

VENERDÌ
21.11

ORE 18.00
€ 80'

➤ presentazione del libro di
Francesco Niccolini
(Cue Press 2025)

Iliade Il gioco degli dèi

Francesco Niccolini in dialogo con Francesco Plebani

→ PRESENTAZIONE

Gli dèi sono stati convocati, ma non è chiaro da chi: Zeus ha solo diramato gli inviti, ma l'ordine viene da più in alto e più in alto di Zeus, si sa, c'è una cosa sola: il fato. Non vivono più nell'Olimpo, gli dèi. Un lentissimo invecchiamento ha preso anche loro: non possono morire, ma sono letteralmente consumati dal Tempo. Un dubbio si è insinuato tra di loro: — Sono gli dèi che hanno creato gli uomini o sono gli uomini che li hanno generati? Rosi dal dubbio, indeboliti dalla noia, dall'oblio e dalla mancanza di fede, si sono fatti sempre più incerti e fragili. Un romanzo figlio dello spettacolo che Francesco Niccolini ha scritto per il Quadrivio.

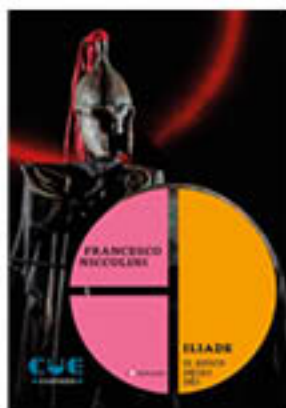
SULLE ORME DI ULISSE
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE
Sala don Lino Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano

Francesco Niccolini

È autore di testi teatrali per alcuni dei più importanti autori italiani, tra cui Marco Paolini, Alessio Boni, Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Tra i suoi spettacoli più fortunati si ricordano ITIS Galileo con Marco Paolini, Don Chisciotte e Iliade. Il gioco degli dèi con Alessio Boni. È anche sceneggiatore di graphic novel e di racconti per la radio.



SABATO
22.11

ORE 9.00 - 13.00
€ 240'

Tommaso d'Aquino

Un genio del Medioevo, un maestro per ogni tempo



➤ con Emanuele Curzel, storico;
Michele Pancheri, filosofo; Paolo
Renner, teologo

→ SEMINARIO

Nel cuore del XIII secolo, un uomo si interroga sul senso del mondo, tra fede e ragione, tra Bibbia e Aristotele. A ottocento anni dalla sua nascita, il pensiero di Tommaso d'Aquino risuona ancora, lucido e potente, capace di parlare all'oggi. Il seminario ci conduce attraverso le sfide del suo tempo e la sorprendente attualità della sua visione.

Storici, filosofi e teologi dialogano su un'intelligenza inquieta, su una fede pensata, su quella curiosità che muove la ricerca umana. Un viaggio tra la fine del mondo medievale e l'inizio di un pensiero nuovo.

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede
provinciale di Bolzano (realizza-
to col finanziamento del 5X1000
Irpef annualità 2024), Diocesi
Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI
partecipazione gratuita

INFO
tsr@bolzano@phts.it
0471 977405

DOVE
Sala don Lino Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano

LUNEDÌ
24.11

ORE 18.00
€ 80'

➤ presentazione del libro
(Foltrinelli, 2023)
con **Claudio Sardo**, giornalista,
scrittore e curatore del libro

**MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE
Sala don Ugo Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano

La saggezza e l'audacia

In ricordo di **David Sassoli**.

Claudio Sardo in dialogo con Francesco Palermo

➔ PRESENTAZIONE

Esistono tante idee. Idee di futuro, di giustizia, di comunità. Idee di Italia, di Europa, di mondo.

David Sassoli (1956-2022) ne ha coltivate molte, con saggezza e audacia, con la forza mite di chi crede che la politica sia prima di tutto servizio, visione, responsabilità condivisa. La saggezza e l'audacia è un viaggio tra le parole e i pensieri di un uomo che ha vissuto le istituzioni come luogo di ascolto e azione. Giornalista, europeo convinto, Presidente del Parlamento europeo, Sassoli ha attraversato la sua epoca con uno sguardo lucido e gentile, capace di indicare una direzione anche nei momenti più incerti. Questa raccolta di discorsi ci restituisce il cuore della sua visione: un'Europa unita, democratica, capace di proteggere i cittadini e affrontare insieme le grandi trasformazioni del nostro tempo. Innovazione, giustizia sociale, transizione ecologica, difesa dei diritti: non semplici obiettivi politici, ma tappe necessarie per costruire un progetto comune che faccia sentire ogni cittadino partecipe e protagonista. Dopo la sua scomparsa, le sue parole restano come eredità e monito. Una voce limpida che ci invita a non smettere di credere in un'Europa che sogna, agisce e unisce.



GIOVEDÌ
11.12

ORE 18.30
€ 80'

➤ presentazione del libro di e con
Mario Del Pero Professore
Ordinario di Storia Internazionale e Storia degli Stati Uniti
all'Institut d'études politiques
- Sciences Po di Parigi

Buio americano

Mario Del Pero in dialogo con Simonetta Nardin



➔ PRESENTAZIONE

Donald Trump è di nuovo presidente degli Stati Uniti, meno arretrante ma più determinato rispetto al passato. La sua rielezione non è solo frutto di un voto, ma il sintomo di una crisi identitaria profonda e irrisolta. Mario Del Pero, uno dei più autorevoli americanisti del nostro tempo, analizza quello che succede oltreoceano: come a gisce questa presidenza, il sostanziale fallimento dell'alternativa liberale e progressista e il ruolo delle oligarchie economiche, cercando di comprendere cosa ci dicono della democrazia americana e del suo precario stato di salute. Il libro esplora le radici dell'ascesa trumpiana, il nazionalismo essenzialista e la svolta autoritaria nella politica interna, e l'imperialismo nella politica estera. Ogni fase di questa amministrazione chiama in causa la Storia: identità, polarizzazione, isolazionismo, sistema politico disfunzionale, crisi economica, disuguaglianze e fratture razziali. In questo contesto, Trump non è solo un prodotto della politica americana, ma anche il sintomo e l'acceleratore di un declino che l'America sembra non voler riconoscere.

**MADRE TERRA -
SGUARDI SUL MONDO**
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE
Sala don Ugo Giustini
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ
15.01

ORE 18.00
€ 80'

Cristo in politica

Luca Cimichella in dialogo con Francesco Comina

» presentazione del libro di
Marco Guzzi, (Paoline, 2025)

→ PRESENTAZIONE

Attraverso tredici interviste ad altrettante personalità di spicco di tradizioni politiche e culturali diverse, il volume intende mostrare come l'impulso messianico, cioè la presenza del regno di Dio nella vita concreta, e quindi anche nella politica, sia fortemente attivo lungo tutta la nostra storia, sebbene spesso sia stato mascherato o controfigurato. Gli intervistati sono: Fausto Bertinotti, Enzo Bianchi, Guido Alberto Bormolini, Luigino Bruni, Chiara Giaccardi, Agostino Giovagnoli, Raimondo La Valle, Mauro Magatti, Marina Perroni, Geminello Preterossi, Paolo Ricca, Lucetta Scaraffia, Marcello Veneziani.

Fra le tematiche affrontate: Dio e il capitalismo (Bruni); la differenza cristiana nell'agire politico (Bianchi); la missione dei cristiani oggi (Ricca); il rapporto tra cristianesimo e marxismo (Bertinotti).

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede provinciale di Bolzano (realizzato col finanziamento del SX1000 Irpef annualità 2024), Diocesi Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Lino Giuttari
Centro Culturale Cristallo II piano



LUNEDÌ
19.01

ORE 18.00
€ 80'

La mia voce

Ibrahima Lo in dialogo con Elisa Caneve



» presentazione del libro di
Ibrahima Lo (Villaggio Maori, 2025)

→ PRESENTAZIONE

Ibrahima Lo, l'autore di *Pane e acqua. Dal Senegal all'Italia passando per la Libia*, è cresciuto e torna a scrivere di sé. Questa volta, però, lo fa con occhi nuovi, con lo sguardo di un «afroveneziano». Si guarda indietro non solo per vedere la strada che ha percorso, ma per ritrovare i volti di tutte le persone che ha perduto lungo il cammino: Fara, Pape, Bara e molti altri. Alle loro voci spezzate troppo presto, Ibrahima mette a disposizione tutto quello che possiede: i suoi ricordi e la sua scrittura. Inizia così un nuovo viaggio con i lettori e le lettrici, tra il dolore del passato e la speranza nel futuro. In mezzo, l'orrore della guerra e della schiavitù in Libia, ma anche incontri memorabili ed esperienze vissute con entusiasmo. C'è la consapevolezza di essere stato uno dei pochi fortunati. In Italia, Ibrahima ha affrontato discriminazioni ma ha trovato anche accoglienza e amore.

Il suo libro racconta proprio di questo: della passione per l'attivismo sulle note di Bella ciao, della gioia di poter contare sugli altri.

MADRE TERRA – SGUARDI SUL MONDO

Teatro Cristallo in collaborazione
con Mediterranean Saving
Humans Bolzano

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Lino Giuttari
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ
22.01

ORE 18.00
80'

> di Annalena Benini

Accendere una lampada e sparire

(Annalena e le altre)

→ LECTIO MAGISTRALIS

Un viaggio personalissimo e profondo dentro il cuore della forza femminile, tra dedizione e potere, grandezza e senso del limite, talento e vocazione. Due donne con lo stesso nome, due vite lontanissime. Annalena Tonelli aspira all'assoluto, Annalena Benini davanti all'assoluto vacilla. Come tutti noi. Ma con sguardo disincantato, estremamente contemporaneo, si confronta con quella figura magnetica e schiva che incarna la fragilità e la potenza di tutte le donne, e che di continuo le dice: e tu? Annalena Tonelli è una ragazza degli anni Sessanta col futuro in mano. Ma a diciannove anni ha già incontrato la sua vocazione, «perché non è possibile amare i poveri, senza desiderare di essere come loro». E questo sentimento bruciante la spinge lontano a coltivare il fiore dell'umanità nei deserti più aridi. Illuminata dall'amore per Dio e dall'umanesimo di Simone Weil, Etty Hillesum, Virginia Woolf: esprime il massimo della libertà nel massimo dell'umiltà. Annalena Tonelli ha esercitato, con la vita e con gli scritti, un pensiero altissimo e dirompente, con il quale Annalena Benini si confronta e si scontra. Arrivando alla scoperta entusiasmante e complessa che il pensiero più libero e coraggioso del Novecento è un pensiero femminile.

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede provinciale di Bolzano (realizzato col finanziamento del SX1000 Irpef annualità 2024), Diocesi Bolzano-Bressanone

EVERYDAY WOMEN'S DAY

Teatro Cristallo col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, Consultori Kolbe e Aled e ITAS Mutua

BIGUETTI

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Lino Giuffrè Centro Culturale Cristallo II piano



KOLBE
CONSULTORIO FAMILIARE
FAMILIENBERATUNGSSTELLE



A VOSTRA DISPOSIZIONE

Il consultorio è in grado di rispondere alle esigenze di singoli, coppie e famiglie.

OFFRIAMO

- consulenze psicologiche in casi di difficoltà nei rapporti interpersonali, nel rapporto genitori-figli, fra coniugi;
- psicoterapia per singoli, di coppia e familiare;
- azioni di tutela della donna e della maternità;
- consulenze sociali e legali;
- mediazione familiare;
- sostegno per problemi legati alla separazione e al divorzio;
- consulenze ginecologiche;
- corsi di preparazione al parto;
- gruppi post-partum.

LE NOSTRE SEDI

BOLZANO

Vicolo Mendola, 19
0471 401959

bolzano@consultoriokolbe.it

MERANO

Corso Libertà, 106
0473 233411

merano@consultoriokolbe.it

LAIVES

Via Nazario Sauro, 20
0471 950800

laives@consultoriokolbe.it

BRESSANONE

Via Tatten, 13
0472 830920

bressanone@consultoriokolbe.it

www.consultoriokolbe.it

GIOVEDÌ
29.01

ORE 18.00
€ 80'

IN OCCASIONE DELLA
GIORNATA DELLA MEMORIA

> presentazione del libro
"La lama e la croce. Storie di cattolici che si opposero a Hitler" di Francesco Comina (Libreria Editrice Vaticana, 2024)

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede provinciale di Bolzano (realizzato col finanziamento del SX1000 Irpef annualità 2024), Diocesi Bolzano-Bressanone

BIGLIETTI

Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Lino Giuffrè
Centro Culturale Cristallo II piano

La lama e la croce

Storie di cattolici che si opposero a Hitler.
Francesco Comina in dialogo con Reinhard Demetz

→ PRESENTAZIONE

Inchiesta, a metà tra indagine giornalistica e reportage storico, per conoscere da vicino alcuni dei cristiani che si opposero al nazismo fino al sacrificio della vita. Alcuni di questi sono diventati noti sia dentro che fuori la Chiesa – i beati Franz Jägerstätter e Josef-Mayr-Nusser; altri sono ancora sconosciuti come il giovanissimo Walter Klingenberg, ghigliottinato nel 1943, oppure poco note al grande pubblico come Eva Buch, Max Josef Metzger, Maria Terziel e Heinrich Dalla Rosa.

Questo libro offre al lettore la possibilità di conoscere da vicino figure straordinarie che hanno seguito la voce della coscienza nel buio dell'epoca nazista, perché illuminate dall'esempio di Cristo.



VENERDÌ
30.01

ORE 20.30
€ 60'

C'è bisogno di poesia - Amore e Anima



> di compagnia teatroBlu
> con Nicola Banussi

→ CONFERENZA SPETTACOLO

Continua il progetto 'Tu chiamale se vuoi emozioni' con due serate speciali in cui vogliamo spalancare la porta alla 'poesia'. In questo periodo storico così caotico e drammatico crediamo che ci sia realmente bisogno di aprire un varco alle emozioni più profonde dell'Anima. Stiamo attraversando un periodo difficile, pieno di guerre e prevaricazioni, per questa ragione pensiamo che oggi come non mai: 'C'è bisogno di poesia!'. Abbiamo pensato di offrire uno spazio alle opere dei poeti, alle voci più sensibili che hanno dedicato la loro esistenza nel creare, attraverso le parole, una dimensione di condivisione di sentimenti e idee ed emozioni. La serata invita gli spettatori a sedersi e mettersi semplicemente all'ascolto, mentre lo spazio della scena verrà avvolto dai suoni delle parole e della musica. Un momento per sé stessi, da vivere rilassandosi e lasciandosi trasportare dalla bellezza delle parole di alcuni tra i più sensibili autori europei.

'C'è bisogno di poesia - Amore e Anima' è il primo appuntamento dedicato all'ascolto della poesia. In questa prima mise-en-espace ci dedicheremo alla poesia d'Amore e alla poesia dell'Anima.

TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI A

info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568

DOVE

Sala don Lino Giuffrè
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ
5.02

ORE 18.00
8 90'

Zuccheri, alcol e attività fisica

- con uno specialista di Medicina Interna dell'Azienda Sanitaria dell'Alto Adige
- in dialogo con Eddi Treccani

➔ CONFERENZA

Molti sono abituati a sostenere l'attività fisica intensa durante le escursioni e la pratica sportiva con barrette, cioccolata, frutta fresca o secca, vino, birra. Quanti e soprattutto quali zuccheri conviene consumare svolgendo attività fisica? È opportuno consumare alcol durante le escursioni? È necessario tenere conto di età, sesso e condizioni fisiche per fare le scelte di alimentazione corrette? L'altitudine, la temperatura, l'ambiente influenzano il rapporto tra assunzione di zuccheri e salute?

Una serata per promuovere un corretto consumo di zuccheri e alcol in montagna e quando camminiamo.

SENTIERI CULTURALI
Teatro Cristallo, CAI Bolzano
BIGLIETTI
Ingresso gratuito
DOVE
Sala don Uino Giulliani
Centro Culturale Cristallo II piano



VENERDÌ
27.02

ORE 20.30
8 80'

Performance - Forme di comportamento 1

***Sottrazione di elementi
come forma attuale d'astrazione**



- con Giovanni Morbin
- artisti compagnia teatroBlu

➔ CONFERENZA SPETTACOLO / PERFORMANCE

Continua il progetto 'Tu chiamale se vuoi emozioni' con due serate speciali dedicate alla 'performance'. Due appuntamenti dove potremo essere guidati alla scoperta di questa realtà dell'arte. L'artista Giovanni Morbin ispira la riflessione sul tema della: 'Sottrazione di elementi come forma attuale d'astrazione'. Tutti possiamo sperimentare questa fase in un quotidiano in cui la comunicazione frastorna l'individuo con eccessi di dati; ma costretto in questa condizione l'artista può essere sollecitato a fare un viaggio a ritroso cercando di togliere il maggior numero di tracce del suo passaggio. Ci si apre così a un'avventura che in altri tempi eroici avremmo potuto chiamare astrazione. Cosa significa astrarsi? L'impegno è nel ridurre la grammatica costruttiva del reale. Non per produrne immagini essenziali bensì per offrire semplici spazi di lettura "protagonista" anziché spettatoriale.

Giovanni Morbin. Dal 1978 la sua ricerca è legata ai comportamenti. Le sue performances sono denominate Ibridazioni. Nel corso degli ultimi anni ha condotto una ricerca sulla natura di forme e immagine concretizzata da atomizzazioni di oggetti comuni come ideale riordino artistico del mondo.

**TU CHIAMALE
SE VUOI EMOZIONI**
compagnia teatroBlu
BIGLIETTI
Ingresso gratuito
INFO E PRENOTAZIONI A
info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568
DOVE
Sala don Uino Giulliani
Centro Culturale Cristallo II piano

LUNEDÌ
2.03

ORE 18.00
80'

➤ presentazione del libro
di **Serena Mazzini**
(Rizzoli, 2025)

Il lato oscuro dei social network

Serena Mazzini in dialogo con Silvia Senette

➔ PRESENTAZIONE

All'origine di Internet c'era un'idea, o forse un'illusione: creare un ambiente sempre più ampio in cui gli utenti potessero comunicare tra loro, svolgendo un ruolo attivo nella produzione e nel consumo di contenuti [...] ogni piccolo progresso aveva lo scopo di fornire uno spazio di discussione sempre più ampio e stratificato. Con la nascita dei social network, che hanno trasformato la visibilità in una competizione continua, il confine tra pubblico e privato si è assottigliato, e siamo finiti in un sistema che premia il contenuto più estremo, amplifica le emozioni più forti e ci spinge a condividere sempre di più, sempre più in fretta. Non è informazione, ma manipolazione. Non è libertà, ma seduzione e assoggettamento. Questo libro è la confessione di una professionista della comunicazione digitale che vuole svelarne i meccanismi nascosti. È anche un viaggio nella cruda realtà dei social network per ripensare il nostro rapporto con essi. Casi esemplari mostrano con chiarezza la distorsione di questo sistema: dalla sovraesposizione mediatica dei bambini Ferragnez a Ruby Franke, fino a MrBeast. E poi ci sono genitori che trasformano i figli in star, i malati che tramutano la sofferenza in trend, i pedopornografi che sfruttano immagini nate per tutt'altri scopi, e i tecnocrati capaci di influenzare le decisioni politiche globali. Se non ci opponiamo, non siamo solo vittime, ma complici. È ora di costruire, insieme, la lotta per la liberazione dai social.

ITINERARI EDUCATIVI
Teatro Cristallo

BIGLIETTI
Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE
Sala Cristallo Young
piano interrato



GIOVEDÌ
5.03

ORE 18.00
80'

➤ presentazione del libro di
Silvia Cusotto (Effatà, 2024)

Donne dell'Apocalisse

Silvia Cusotto in dialogo con Andrea Brandalise



➔ PRESENTAZIONE

Dalla periferia del canone biblico il libro dell'Apocalisse ha nel tempo esercitato il suo inesauribile fascino su generazioni di credenti, sostenendo la speranza dei perseguitati con il suo messaggio sovversivo. Ma non solo: poeti, artisti e visionari si sono lasciati ispirare da quelle immagini potenti che ancora oggi attraggono, a volte turbano e costantemente interrogano. Tra i molti personaggi dell'Apocalisse, le donne sembrano incarnarne tutta la forza dirompente, tanto nel bene quanto nel male.

Questo saggio, attraverso una prospettiva esegetica e teologica di genere, ripercorre l'immaginario androcentrico e patriarcale delle tradizionali rappresentazioni femminili del libro, con un'attenzione particolare per quelle che riguardano Babilonia, "la prostituta". Confrontandosi con gli studi offerti da alcune bibliste e riportando al centro i loro appelli in chiave trasformativa e inclusiva, l'autrice accompagna in un percorso che permetterà a ognuna e ognuno di riconoscersi parte vitale della profezia dell'Apocalisse.

LE VIE DEL SACRO

Teatro Cristallo, ACLI sede provinciale di Bolzano (realizzato col finanziamento del SX1000 Irpef annualità 2024), Diocesi Bolzano-Bressanone

EVERYDAY WOMEN'S DAY

Teatro Cristallo col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, Consultori Kolbe e Afed e ITAS Matua

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Lino Giuliani
Centro Culturale Cristallo II piano

GIOVEDÌ
26.03

ORE 18.00
€ 70'

con Roberto Crivellari

Donne e Destini

I rischi invisibili che possono distruggere una famiglia

→ CONFERENZA

Una serata pensata per le donne che ogni giorno tengono insieme lavoro, casa e famiglia, spesso senza accorgersi di quanto siano esposte a imprevisti capaci di stravolgere tutto. Attraverso letture teatrali, vivremo storie in cui molte potranno riconoscersi: vite piene, organizzate, apparentemente sotto controllo... fino a quando un evento improvviso mette tutto in discussione.

Parleremo di temi concreti come morte prematura, gravi malattie, danni a terzi, investimenti sbagliati, rischi spesso sottovalutati ma capaci di mettere in crisi anche famiglie solide.

Seguirà un focus sulla diagnosi dei rischi familiari, un check-up che aiuta a individuare vulnerabilità e soluzioni pratiche. La conferenza, a cura di Roberto Crivellari di ITAS, sarà un momento di consapevolezza e informazione su come proteggere ciò che conta davvero.

EVERYDAY WOMEN'S DAY

Teatro Cristallo col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, Consulenti Kolbe e Aled e ITAS Mubua

BIGLIETTI

Ingresso gratuito,
prenotazione obbligatoria

DOVE

Sala don Uino Giuliani
Centro Culturale Cristallo II piano



VENERDÌ
27.03

ORE 20.30
€ 60'

con Nicola Benussi
di compagnia teatroBlu

C'è bisogno di Poesia 2 - Rivoluzione



→ CONFERENZA SPETTACOLO

Continua il progetto 'Tu chiamale se vuoi emozioni' con questa serata dedicata alla 'poesia'. In questo periodo storico così caotico e drammatico crediamo che ci sia bisogno di aprire un varco alle emozioni più profonde dell'Anima. Stiamo attraversando un periodo difficile, pieno di guerre e prevaricazioni, per questa ragione pensiamo che oggi come non mai: 'C'è bisogno di poesia!'. In questo appuntamento desideriamo offrire uno spazio ai poeti più rivoluzionari, che hanno dedicato la loro arte per ottenere un risultato concreto, per non stare a guardare, per esprimersi e incitare gli esseri umani ad agire e prendere posizione. Le uniche armi sono state le parole, che come proiettili diretti al bersaglio dei cuori hanno saputo esaltare la speranza di vivere un giorno nel migliore dei mondi possibili.

La serata invita gli spettatori a mettersi all'ascolto, mentre lo spazio della scena verrà avvolto dai suoni delle parole e della musica. Un momento per sé stessi, da vivere lasciandosi trasportare dalla bellezza delle parole di alcuni tra i più sensibili autori europei.

'C'è bisogno di poesia - Rivoluzione': in questa seconda mise-en-espace ci dedicheremo alla poesia Rivoluzionaria.

TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI

Ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI A

info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568

DOVE

Sala don Uino Giuliani
Centro Culturale Cristallo II piano

VENERDÌ
17.04

ORE 20.30
€ 80'

con Giovanni Morbin
artisti compagnia teatroBlu

Performance - Forme di comportamento 2

*L'invisibilità dell'opera e lo sguardo distrattico

→ CONFERENZA SPETTACOLO / PERFORMANCE

In questa seconda conferenza spettacolo dedicata all'arte della performance si parlerà di 'invisibilità dell'opera, sguardo distrattico centrale e normalità della condotta'.

Nella cultura occidentale prevale l'atteggiamento empirico rispetto alle esperienze. Di conseguenza, nel mondo dell'arte l'opera è cosa tangibile, misurabile. L'uomo si è circondato di regole che servono e che gli servono a rendere UNI-versale la comunicazione. Non è ammessa deroga ai recinti che regolano la concezione dell'opera. Una riflessione su come l'artista possa liberare gli oggetti dall'obbligo di avere una forma o rendere opache forme altrimenti invisibili. Emerge la figura di un artista che predilige l'assunzione di comportamenti "normali" a tal punto da essere quasi eccezionalmente invisibili. Un artista che sceglie i collocamenti artistici e locazioni d'opera che distruggano dal teatro prospettico centrale.

Giovanni Morbin. Dal 1978 la sua ricerca è legata ai comportamenti. Le sue performances sono denominate Ibridazioni. Nel corso degli ultimi anni ha condotto una ricerca sulla natura di forma e immagine concretizzata da atomizzazioni di oggetti comuni come ideale riordino artistico del mondo.

TU CHIAMALE
SE VUOI EMOZIONI
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI
Ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI A
info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568

DOVE
Sala don Ugo Giuffrè
Centro Culturale Cristallo II piano



VENERDÌ
24.04

ORE 16.30
€ 90'

Italiani Kaputt

La strage degli operai.
Storia di un eccidio a guerra finita



IN OCCASIONE DELLA
FESTA DELLA LIBERAZIONE

presentazione itinerante del
libro «Italiani kaputt».
La strage degli operai. Storia
di un eccidio a guerra finita
di Luca Fregona (Athosia, 2025)

→ PRESENTAZIONE E TOUR DEI LUOGHI

Bruno Bovo e Andrea Cavattoni sono sopravvissuti con un groviglio di pallottole in corpo. Vittorio Luisi si è salvato perché l'orologio a cipolla sul panciotto ha deviato il proiettile. Toni Peretto ha diviso pane e salame prima di essere ucciso. Walter Saudò ha provato a far ragionare i tedeschi prima di essere falciato dalla raffica. Ottorino Bovo ha raccolto morti e feriti. Carolina Zenoni ha visto uccidere il suo ragazzo con un colpo di pistola alla testa...

Luca Fregona guida alla riscoperta dei luoghi della strage del 3 maggio 1945. In occasione dell'ottantesimo anniversario, accompagna i partecipanti lungo un percorso nella Zona industriale di Bolzano, dove diciotto operai furono rastrellati dai tedeschi in ritirata verso la Germania, in seguito a scontri con i partigiani.

Il cammino si conclude davanti al muro dell'ex stabilimento Lancia, in via Volta, luogo dell'eccidio: qui i diciotto operai vennero condotti e falciati da due raffiche di mitragliatrice sparate da un'autoblindo di paracadutisti. Dieci di loro morirono sul colpo o per le ferite riportate. Gli otto sopravvissuti, pur scampati alla morte, portarono per tutta la vita le conseguenze fisiche e psicologiche di quella brutale violenza.

TUTTA TUA LA CITTÀ
Teatro Cristallo
BIGLIETTI
Partecipazione gratuita
LUOGO DI RITROVO
Incrocio via Pacinotti/
via Siemens

VENERDÌ

15.05

ORE 20.30

80'

→ con **Andreas Conca** e **Luigi Basso**
→ performance a cura di
compagnia teatroBlu

Essere Benessere

→ CONFERENZA SPETTACOLO

Essere Benessere, sembra di ricordare le parole di Amleto 'essere non essere', però non si tratta del Teatro Elisabettiano ma di sentimenti contemporanei.

Una conferenza-spettacolo dedicata alle emozioni del presente, alla nostra relazione con le loro sollecitazioni, al desiderio di stare bene. Tutto ci influenza, per esempio la geopolitica che pervade il nostro presente facendoci intuire che siamo sempre più parte di un tutto. Un 'tutto' in cui si può partecipare ispirati dalla volontà di creare un benessere comune, che è frutto dell'assommarsi del benessere individuale.

In questa conferenza spettacolo si cercherà di scoprire quali sono le strategie che ci permettono, investendo sulla nostra salute mentale, di affrontare i piccoli e grandi momenti di crisi; e soprattutto di verificare quanto sia utile avere riguardo per il prossimo, ampliando il nostro grado di gentilezza, empatia e spiritualità.

Andreas Conca, dal 2009 ha l'incarico come Direttore del Servizio Psichiatrico del Comprensorio Sanitario di Bolzano. **Luigi Basso** medico psichiatra, ha lavorato presso il Servizio Psichiatrico del Comprensorio Sanitario di Bolzano.

**TU CHIAMALE
SE VUOI EMOZIONI**
compagnia teatroBlu

BIGLIETTI
Ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI A
info@teatroblu.net
oppure WhatsApp 3381613568

DOVE
Sala don **Ugo Giuffrè**
Centro Culturale Cristallo II piano



VEN TI CIN QUE

DA 25 ANNI
NEL SEGNO
DEL SORRISO
2000 - 2025

**La
musa
leggera**

Operetta | Musical | Show

STAGIONE
**2025
2026**

**TEATRO
COMUNALE
BOLZANO**



L'OBIETTIVO
Associazione | Verini



Iscriviti alla nostra newsletter
per ricevere in anteprima
tutte le novità della stagione:
www.lamusaleggera.it

lobiettivovobz



Il Teatro Cristallo di Bolzano splende di nuova luce con le nuove poltrone DEKO: un connubio perfetto di stile, sostenibilità e responsabilità sociale.

Estel e la sua collezione di sedute Deko insieme per un progetto unico nel suo genere:
il rinnovo completo delle poltrone del Teatro Cristallo di Bolzano. Un'operazione che coniuga perfettamente estetica, rispetto per l'ambiente e impegno sociale.

Un gesto di responsabilità:
L'impegno di Estel non si ferma qui. Grazie ai risparmi ottenuti dal riutilizzo di componenti esistenti, l'azienda ha potuto sponsorizzare la stagione teatrale 24/25 del Teatro Cristallo, sostenendo la cultura e l'arte locale.

Un futuro green: Nel cuore del progetto, la sostenibilità: materiali certificati FSC, vernici prive di solventi, poliuretani espansi Certipur e tessuti in poliestere riciclato da bottiglie in PET recuperate in mare. Una scelta consapevole per un futuro più verde, senza rinunciare alla qualità e alla performance.

Eleganza senza compromessi:
Le nuove poltrone Deko, realizzate su misura per integrarsi perfettamente nell'architettura del teatro, offrono un comfort impareggiabile e un design raffinato che esalta la bellezza della sala.



ALTAN. L'ARTE DELL'IRONIA.
Incontro con l'autore



Corsi e stage di teatro

2025 - 2026

per bambini,
ragazzi e adulti

Teatro in gioco!

DI MARTEDÌ
DAL **7.10** AL **26.05**
© DALLE ORE 17.00 ALLE 18.15



**ETÀ: PER BAMBINE
E BAMBINE DAI 6
AI 10 ANNI**

> di compagnia teatroBlu

INCONTRO LIBERO DI PROVA
Martedì, 30.09.2025
dalla 17.00 alle 18.15

→ LABORATORIO TEATRALE

Il laboratorio proposto per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni ha come obiettivo quello di offrire strumenti ai partecipanti per esprimersi, raccontare ed ascoltare.

Attraverso giochi teatrali, ascolto e invenzione di storie si offriranno strumenti per agire e pensare il proprio mondo e condividerlo con altri. Esplorare e condividere l'incanto proprio del teatro permetterà di scoprire nuove possibilità per esprimere il proprio mondo interiore e la propria fantasia. Il lavoro teatrale sarà orientato a migliorare l'autonomia e la capacità di comunicare ma anche il rispetto delle regole e l'autocollaborazione. Incontrare codici teatrali e regole di gioco permetterà la scoperta e lo sviluppo della propria fantasia e creatività.

Lo scopo è rendere creativo e coinvolgente l'apprendimento per acquisire consapevolezza delle possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce e della forza comunicativa del gesto teatrale. Il laboratorio terminerà con uno spettacolo a fine maggio sul palco del Teatro Cristallo.

COSTO
Quota mensile: 50 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568

Tutti insieme appassionatamente

OGNI MARTEDÌ
DAL **7.10**
© DALLE ORE 16.00 ALLE 16.50

**ETÀ: DAI 3 ANNI,
PER PICCOLI E GRANDI**

> di compagnia teatroBlu

INCONTRO LIBERO DI PROVA
Martedì, 30.09.2025
dalla 16.00 alle 16.50

1° MODULO (4 incontri)
dal 07.10 al 28.10
2° MODULO (4 incontri)
dal 4.11 al 25.11
3° MODULO (4 incontri)
dal 3.02.2026 al 24.02.2026
4° MODULO (4 incontri)
dal 3.03.2026 al 24.03.2026
5° MODULO (4 incontri)
dal 7.04.2026 al 28.04.2026

COSTO
Quota modulo per famiglia: 40 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568

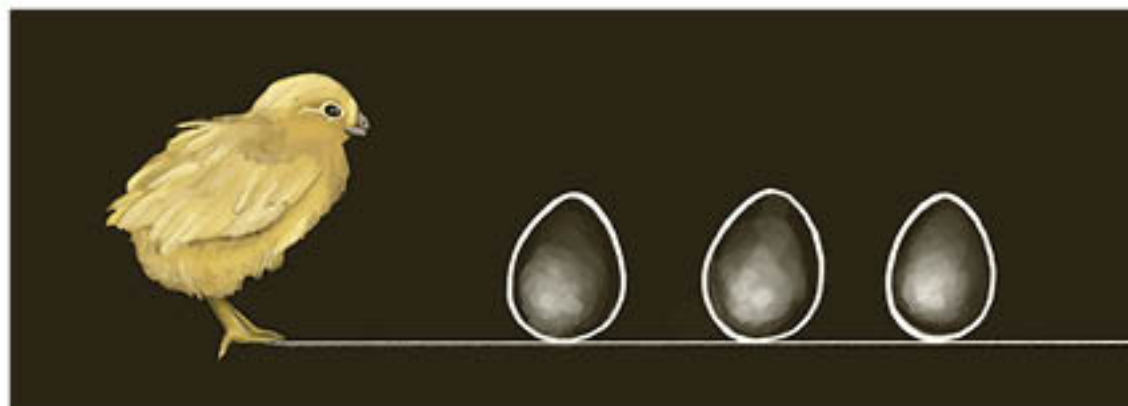
→ LABORATORIO TEATRALE

Tutti insieme appassionatamente è l'occasione d'incontro fra grandi e piccoli. Il progetto è strutturato a moduli di quattro incontri ciascuno. Si può partecipare a un solo modulo o a più moduli.

Tutti insieme appassionatamente vuole essere un'occasione per i genitori e i bambini di vivere insieme un'attività teatrale e artistica. I grandi e i piccoli potranno stare insieme per scoprire un modo diverso di relazionarsi gli uni agli altri. Il teatro con le sue tecniche può essere un'esperienza che esalta l'incontro tra i grandi e i piccoli, facendoli interagire sullo stesso piano di gioco e creando un momento di divertimento condiviso.

I laboratori si rivolgono alle famiglie che sono invitate a partecipare tutti insieme, piccoli e grandi, e sperimentare attraverso la pratica di esercizi teatrali e di movimento il piacere di creare. Possono partecipare i grandi e piccoli, genitori e figli, zii o nonni e nipoti.

L'iscrizione può essere fatta a coppie un grande e un piccolo, ma anche in piccoli gruppi: un grande e due piccoli, oppure due grandi e un piccolo.



Control Corrente

DI MARTEDÌ
DAL **7.10** AL **26.05**
③ DALLE ORE 18.30 ALLE 20.10



ETÀ: DAI 15 ANNI IN SU

➤ con Stefania Bartola
➤ compagnia teatroBlu

INCONTRO LIBERO DI PROVA

Martedì, 30.09.2025
dalle 18.30 alle 20.15

SPETTACOLO DI FINE CORSO

A fine maggio 2026

➔ CORSO DI DANZA CONTEMPORANEA

Un percorso di esplorazione del movimento attraverso il proprio corpo che mira a sviluppare la consapevolezza corporea, la creatività e l'espressione: la danza.

Verranno utilizzati i principi della danza contemporanea, tecnica, spazio, energia, ritmo, tempo, fluidità per sperimentare con il proprio corpo, ogni movimento possibile e caratteristico per ogni individuo. Le lezioni verranno costruite con elementi di tecnica, con elementi di ricerca, di improvvisazione e di partnering per poter esplorare una dimensione dinamica e fluida del movimento danzato.

Ogni partecipante avrà la possibilità di conoscere attraverso il proprio corpo, questa forma d'arte emozionale, comunicativa, ma "senza" dialogo apparente. Il corso terminerà con uno spettacolo a fine maggio sul palco del Teatro Cristallo.

COSTO
Quota mensile: 65 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 338 16 13568

On Stage

DI MERCOLEDÌ
DAL **8.10** AL **27.05**
③ DALLE ORE 18.00 ALLE 19.30

ETÀ: DAGLI 11 AI 16 ANNI

➔ CORSO DI TEATRO

➤ con Nicola Banussi
e Stefania Bartola
➤ di compagnia teatroBlu

INCONTRO LIBERO DI PROVA

Martedì, 1.10.2025
dalle 18.00 alle 19.30

Siamo spesso alla ricerca di un'attività per i nostri ragazzi che sia divertente, utile, formativa, e allo stesso tempo creativa, e perché no anche un'occasione per socializzare e imparare a stare insieme. E poi, sono così giovani, così pieni di vita. Oppure, così timidi e un poco introversi. O così attenti, o così distratti. Insomma i giovani sono tutto, per fortuna. Forse quest'anno l'idea potrebbe essere quella di fargli provare un corso di teatro e movimento danzato. Dai non sarebbe male.

On stage è un corso in cui i giovani potranno provare diversi esercizi e tecniche che li faranno entrare in contatto con il loro corpo, la loro voce, la loro fantasia. Ma essendo un gruppo ci sarà anche la possibilità di lavorare sulla relazione con l'altro, con lo spazio, con personalità diverse dalla propria. E poi tutti insieme creeremo uno spettacolo/studio che verrà rappresentato in teatro a fine maggio. Perché è importante seguire un percorso che tenda al miglioramento delle proprie capacità espressive ma è anche importante avere un traguardo da raggiungere e l'idea di salire su un vero palcoscenico e recitare davanti al pubblico, misurandosi con le proprie paure e gioie, è bellissima.

COSTO
Quota mensile: 50 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 338 16 13568





ETÀ: PER GIOVANI
E ADULTI

> con Nicola Benussi
> compagnia teatroBlu

INCONTRO LIBERO DI PROVA
Mercoledì, 1.10.2025
dalla 20.00 alle 22.30

→ CORSO DI TEATRO

È capitato a ognuno di noi di passare una serata godendosi un grande film. È stato un piacere, emozionante, coinvolgente. Poi magari qualcuno ha pensato: "Che bravo quell'attore o quell'attrice, ma come fanno? Come si fa a essere così veri e credibili interpretando un personaggio?" La recitazione di un personaggio, la capacità di immedesimarsi in qualcuno diverso da noi è un aspetto affascinante tra le possibilità dell'essere umano. Questo è forse uno degli elementi più veri del teatro: l'occasione di concentrarsi sull'essere umano e sulla sua creatività. Come si può fare? Dove trovare lo spazio, il tempo, il desiderio di entrare in contatto con se stessi per metterci in gioco con noi stessi e con gli altri? In un corso di teatro!

Un percorso di esercizi sia sul movimento che sulla capacità espressiva della voce e del corpo che ti guidano verso lo svelamento del tuo essere creativo. A una fase iniziale di formazione seguirà una fase di costruzione di uno 'studio' che verrà poi proposto al pubblico a fine maggio. E anche questa sarà una nuova avventura, salire su un palcoscenico, interpretare un personaggio e regalarlo agli spettatori, essere tu l'interprete di cui ci chiedi: ma come farà?

COSTO
Quota mensile: 60 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 338 16 13568

Diamo forma alle vostre idee!



Agenzia creativa **Siti Web**
Seo & Digital Strategy

L'arte di raccontare

SABATO E DOMENICA
11+12.10
DALLE ORE 14.30 ALLE 19.00



ETÀ: GIOVANI E ADULTI

→ STAGE

con Nicola Benussi
di compagnia teatroBlu

Allora... sei in pizzeria, con i tuoi amici, non li conosci tutti, e soprattutto non conosci quello lì: quello che è al centro dell'attenzione, quello che sta raccontando; e tutti sono lì a divertirsi rapiti dalle sue parole, dai suoi gesti. Ti sarà capitato, no? Bene quello è un talento naturale, uno che di sa fare, uno a cui piace essere al centro dell'attenzione. Un po' ti intriga e un po' lo potresti invidiare. "Ah che bello sapere raccontare così", pensi. È vero che ognuno ha le sue qualità, ma è anche vero che l'arte di raccontare si può anche imparare. Ci sono delle tecniche legate al movimento, all'uso della voce, del gesto, del pensiero creativo, che si possono conoscere, fare proprie e mettere in pratica. Così la prossima volta che ti capiterà di raccontare o leggere ad alta voce una storia potrai avere qualche strumento in più per farlo al tuo meglio.

Perché fare questo stage? Perché è un'occasione per scoprire le tue qualità di narratore, e metterle in pratica in tutte le occasioni della vita in cui lo vorrai.

Uno stage per tutti: studenti, insegnanti, appassionati della parola, genitori e adulti che desiderano scoprire le possibilità di un racconto orale fatto ad arte.

COSTO
Quota: 60 € complessivi
Under 26 e iscritti corsi di teatroBlu: 50 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568

Body light

1° STAGE SABATO | 2° STAGE SABATO
11.10 | 31.01
DALLE ORE 10.00 ALLE 12.00

ETÀ: PER TUTTI

→ STAGE

con compagnia teatroBlu

Due stage per tutti, per trovare l'armonia nel corpo e nella mente attraverso il movimento.

In Body Light ci concentreremo sul corpo: presente, cosciente, libero, e sul suo movimento; seguendo un percorso guidato che ci porterà a esplorare le sue possibilità e scoprire un movimento autentico e personale, strettamente connesso al nostro sentire. L'obiettivo è riappropriarsi della libertà del gesto e riscoprire il benessere dato dal muoversi: un atto semplice e originario che da sempre accompagna l'essere umano. Fin dall'antichità, infatti, il movimento è stato linguaggio universale per raccontare, conoscersi, comunicare.

Body light è un percorso adatto a tutti, di qualsiasi età e con qualsiasi background, per riscoprire la leggerezza del corpo, la libertà del gesto, il proprio movimento creativo, e il benessere che nasce dall'essere consapevoli di sé e del proprio sentimento

COSTO

Quota singolo stage: 15 €
Entrambi gli stage: 20 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568



Poesia Poesia Poesia

SABATO E DOMENICA
31.01+1.02
DALLE ORE 14.30 ALLE 18.30



ETÀ: PER TUTTI

- con Nicola Bonussi
e Stefania Bertola
- di compagnia teatroBlu

→ STAGE

Stavo facendo un viaggio in treno, in mano un libro di poesie. La carrozza era praticamente vuota, quasi mezzanotte, a quell'ora c'erano pochi passeggeri. Seduto di fronte a me un signore, normale. Mi guarda e: "Mi scusi, mi scusi se le chiedo ma: a cosa serve leggere la poesia?" Già a cosa serve leggere la poesia? E a cosa serve leggere la poesia ad alta voce? Immagino che potremmo arrampicarci sugli specchi e trovare una risposta con parole come: anima, sensibilità, emozione, profondità. Tutto vero ovviamente, ma c'è qualcosa di più semplice: sapere leggere la poesia ad alta voce è come aprire una porta dentro se stessi, spalancarla, e affacciarsi al mondo. Quindi? Perché fare uno stage sulla lettura e l'interpretazione della poesia ad alta voce? Perché passare un week-end facendo qualcosa che non si sarebbe mai pensato di poter fare? Perché è la possibilità di incontrarsi con se stessi, di scoprire un lato di sé, di capire che ci sono delle tecniche teatrali che ci permettono di dirle o leggerle ad alta voce le poesie e di farlo così bene da permettere alla bellezza delle parole e delle immagini di vivere in chi ci ascolta.

Uno stage sulla poesia e la sua interpretazione aperto a tutti.

COSTO
Quota: 60 € complessivi
Under 26 e iscritti corsi di teatroBlu: 50 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568

Teatro Espresso

1° STAGE SAB. E DOM. **14+15.03**
2° STAGE SAB. E DOM. **18+19.04**
DALLE ORE 14.30 ALLE 19.00

ETÀ: PER TUTTI

- con Nicola Bonussi
e Stefania Bertola
- di compagnia teatroBlu

→ STAGE

"Espresso! Un caffè espresso per favore!". Capita a tutti no? Siamo al banco del bar a bere un caffè dialoghiamo con qualcuno, poi ce ne andiamo e allontanandoci ripensiamo: "Oddio come mi sono espresso! Forse potevo trovare un altro modo per esprimermi." O magari valutiamo l'altro: "Certo che sì è espresso proprio male." Insomma la vita è anche la capacità di esprimersi, di essere chiari nelle nostre intenzioni, e in quello che diciamo. Purtroppo non dipende solo da noi, perché ci sono anche gli altri che fanno la loro parte. "Teatro Espresso" è uno stage che propone un percorso creativo e tecnico sulla consapevolezza dell'espressione. Lo sappiamo tutti: noi ci esprimiamo con il corpo e con le parole, con i micro-movimenti e con i macro-movimenti; e poi ci esprimiamo con le idee, creativamente, e con le emozioni, sentimentalmente.

Perché provare a seguire questo stage? Perché ci offre la possibilità attraverso tecniche di movimento, vocali, e di interpretazione, di conoscerci meglio e diventare consapevoli delle nostre qualità espressive e comunicative; e perché, imparando a riconoscerle negli altri, può migliorare la nostra qualità di ascolto.

COSTO

Quota: 65 € complessivi
Under 26 e iscritti corsi di teatroBlu: 50 €

INFO ED ISCRIZIONI
info@teatroblu.net oppure
WhatsApp 3381613568





Città di Bolzano
Stadt Bozen
Assessorato ai Giovani
Assessorat für Jugend



giovani protagonismo
partecipazione benessere
impegno civico
orientamento autonomia
rete inclusione sociale
sostenibilità eventi
idee progetti

Cristallo Young

2025 - 2026

per bambini, ragazzi
e giovani adulti



PER BAMBINI, RAGAZZI
E GIOVANI ADULTI

AFFITTA LE NOSTRE SALE

SALA MUSICA

Studenti: 15.00 - 18.30

> 3 prove da 2 ore 30 €

> 5 prove da 2 ore 45 €

> 10 prove da 2 ore 90 €

Adulti: 20.30 - 23.00

> 5 prove da 2 ore 125 €

> 10 prove da 2 ore 240 €

SALA RIUNIONI

> 50 € all'ora



**PER INFO, ISCRIZIONI
E MODULI:**

www.teatrocrystallo.it/centro-giovani/iscrizioni

Email: cristalloyoung@teatrocrystallo.it

**CENTRO GIOVANI
CRISTALLO YOUNG**

via Dalmazia 30/a

**LABORATORI TEATRALI
E PERCORSI CULTURALI**

per giovani e adulti

LABORATORI E ATTIVITÀ

per bambine e bambini

Le attività non prevedono la presenza di animatori e animatrici di sostegno necessari/e a bambine/i e ragazze/i con disabilità e/o difficoltà di inserimento e socializzazione.

UN CENTRO GIOVANILE È MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE SPAZIO: È UN PUNTO DI RITROVO, UN LABORATORIO DI IDEE, UN LUOGO DOVE CRESCERE E DIVERTIRSI INSIEME PER FAVORIRE IL BENESSERE, LA CREATIVITÀ E L'INTEGRAZIONE DEI GIOVANI NEL QUARTIERE E NELLA CITTÀ

Cristallo Young non è l'unico centro del quartiere!

Insieme a Blu Space (Musica Blu), Spazio Young Inside, Cooltour e On Lovera (La Strada - der Weg), offriamo un mix unico di teatro, musica e laboratori di cittadinanza. Collaboriamo per creare una rete di opportunità che rende la nostra comunità più forte e unita.

**VIENI A SCOPRIRE
TUTTE LE NOSTRE ATTIVITÀ
E DIVENTA PARTE
DEL CAMBIAMENTO!**



**SEGUICI
SUI SOCIALI**

Siamo su Instagram,
Facebook, Youtube!



corner tech

spazi di tecnologia
per menti curiose

Corner Tech è un progetto che porta strumentazione tecnologica avanzata direttamente negli spazi giovanili dell'Alto Adige: stampanti 3D, taglio vinile e molto altro.

COME PARTECIPARE

► Vai su www.provincia.bz.it/gioventu

1. Trova il Corner Tech più vicino a te
Consulta l'elenco completo dei Corner Tech per individuare la sede più comoda.
2. Consulta il catalogo delle attività
Scopri i laboratori disponibili nella tua zona, suddivisi per età e ambito.

3. Scegli il laboratorio che ti interessa
Ogni proposta è pensata per coinvolgere e stimolare giovani menti con contenuti STEAM.
4. Contatta il Corner Tech
Seri il Corner Tech a raccogliere le adesioni e, al raggiungimento del numero minimo di partecipanti, potrà attivare il laboratorio richiesto.



Autonomia Provincia Sudtirolo
Provincia autonoma di Suedtirolo
Provincia autónoma de Suedtirolo
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

teatrocristallo
young.



Kids

2025 - 2026

Laboratori e
percorsi culturali
dai 6 ai 12 anni



Una merenda da favola

UN GIOVEDÌ AL MESE
DAL 25.09
DALLE ORE 16.30 ALLE 18.30



ETÀ: DAI 6
AGLI 8 ANNI

> educatori Cristallo Young

INCONTRI

8 appuntamenti: 25.09, 16.10,
20.11, 11.12, 29.01, 26.02,
19.03, 23.04

COSTO
40 €

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ LABORATORIO DI CUCINA E NARRAZIONE

Non c'è miglior modo di liberarsi di un mostro, che mangiarlo!

Attività di narrazione e piccolo laboratorio di cucina. I bambini ascolteranno una storia fantastica che avrà tra i suoi protagonisti mostri pericolosi e cattivi... ma buoni da mangiare.

A fine racconto prepareranno insieme agli educatori una merenda speciale... Chi non vorrebbe assaggiare crepes di pelle di drago, pandizucca stregata, insalata di fantasmi dispettosi?

Fantasia e colori ma anche concentrazione, rispetto delle procedure, pazienza, autostima... tutti aspetti che in cucina possono essere coltivati.

Superteam

IL LUNEDÌ
DAL 6.10
DALLE ORE 16.45 ALLE 18.00

ETÀ: DAI 6
AI 10 ANNI

> il laboratorio è tenuto dal
Collettivo Ergebando

→ LABORATORIO TEATRALE

Un laboratorio per imparare a dare forma al confuso mondo delle emozioni in cui viviamo.

Lo esploreremo attraverso giochi teatrali come costruzione di scene, improvvisazioni, creazione di personaggi e dei loro costumi, giochi a tema e tanto altro.

Costruiremo un gruppo ed insieme faremo pratica nel riconoscere le emozioni di base e nel parlarne nel modo più aperto e consapevole possibile, con leggerezza e con l'obiettivo di potenziare la comunicazione e la capacità espressiva di ognuno.

COSTO

Quota 10 incontri: 85 €

INFO ED ISCRIZIONI

www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it



Dentro la mia valigia..

STORIE DI VIAGGI E INCONTRI

MERCOLEDÌ
8.10 + 22.10

⌚ DALLE ORE 16.30 ALLE 18.00



ETÀ: DAI 7
AGLI 11 ANNI

> Il laboratorio è tenuto dai
volontari di **Still I Rise**



→ LABORATORIO

Due giornate ricche di esperienze emotive, narrative e cooperative. Attraverso letture animate e attività creative, i bambini esplorano il tema dell'accoglienza e della diversità. Durante il laboratorio costruiscono la propria "valigia delle emozioni" e inventano storie a partire da oggetti misteriosi. Con il gioco cooperativo simbolico, si affrontano insieme "tempeste", "isole" e "porti" per sviluppare empatia e gentilezza.

L'attività invita alla riflessione su opportunità, diritti e discriminazioni. Il percorso si conclude con un momento di confronto. Un'occasione per crescere insieme, con il cuore aperto e lo sguardo rivolto all'altro.

Still I Rise è un'organizzazione umanitaria fondata nel 2018 per portare educazione d'eccellenza ai bambini profughi e vulnerabili nel mondo. Il suo obiettivo è porre fine alla crisi scolastica globale. Nel 2020, "per aver dedicato la vita al supporto e alla protezione dei diritti dei bambini", Nicolò Govoni, Presidente di **Still I Rise**, è stato nominato al Premio Nobel per la Pace.

COSTO

10 € (da versare direttamente a **Still I Rise** in occasione del primo incontro)

INFO ED ISCRIZIONI

www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni
Mail: cristalloyoung@teatrocristallo.it



**GESTIONE IMPIANTI,
INSTALLAZIONE,
MANUTENZIONE
E RIPARAZIONE
PROFESSIONALE
DI CALDAIE,
BRUCIATORI**

**Servizio rapido e su misura:
chiama ora per assistenza:
0471 271951**

ZORZI SRL | Via Max Planck 11/5 - 39100 Bolzano | 0471 271951 | info@zorzibolzano.it

MANAGED PRINT SOLUTIONS

Un servizio di stampa gestita
stimola la produttività del tuo personale,
ottimizza i flussi di lavoro e riduce
i costi aziendali fino al 30%

Digital transformation e stampa gestita:
www.printyway.it

Siamo a Bolzano e in altre 7 sedi in Triveneto



A company of **ACS** | **HORIZON**

Il viaggiatore giocante

UN MONDO DI GIOCHI DA SCOPRIRE

IL GIOVEDÌ
DAL **9.10**
DALLE ORE 16.30 ALLE 18.30



ETÀ: DAGLI 8
AGLI 11 ANNI

> educatori Cristallo Young

INCONTRI
giovedì, 9.10, 13.12, 15.01,
12.03, 14.05



COSTO
25 €

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovan/iscrizioni
Mail: cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ LABORATORIO

C'è qualcosa che accomuna i bambini di ogni parte del mondo? Certo, è il gioco!

I nostri piccoli viaggiatori si sposteranno fra i continenti e scopriranno giochi tradizionali di diversi luoghi. Nei vari incontri li realizzeranno, li personalizzeranno e soprattutto impareranno ad usarli per diffonderli intorno a loro!

Giocare non è solo un'attività divertente, è fondamentale per lo sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale, oltre ad essere un potente strumento di apprendimento e crescita.

Il percorso culminerà nella *Giornata Mondiale del Gioco*, celebrata il 28 maggio. Per l'occasione, Cristallo Young e Unicef organizzeranno una grande festa di piazza per ricordare a tutti, grandi e piccoli, che giocare è un diritto.

I mini LAB della ceramica

IL GIOVEDÌ O VENERDÌ
DAL **23.10**
DALLE ORE 16.00 ALLE 18.00

ETÀ: DAGLI 8
AI 12 ANNI

> a cura di Chayenne Unterkofler

2 CICLI

> giovedì, 23.10 e 6.11, "Mostri"
> venerdì, 16.01.26 e 30.01.26,
"L'amico del nuovo anno"

→ LABORATORIO CREATIVO

Manipolare l'argilla è un'esperienza sensoriale straordinaria, che aiuta i bambini a rilassarsi e concentrarsi, stimolando e sviluppando la loro creatività.

I piccoli ceramisti in erba avranno due occasioni speciali per "imparare facendo". Sperimenteranno cosa significhi portare avanti un progetto, confrontandosi con il gruppo, passando da una prima fase di ideazione, alla decorazione, per arrivare a realizzare un oggetto unico e personalizzato.

COSTO
40 € a ciclo

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovan/iscrizioni
Mail: cristalloyoung@teatrocristallo.it



Caro mostro, dove sei?

DA LUNEDÌ A VENERDÌ
DAL 27.10 AL 31.10
DALLE ORE 8.00 ALLE 13.00



ETÀ: DAI 7
AGLI 11 ANNI

> educatori Cristallo Young

SPETTACOLO SERALE DEL 31.10
dalla 20.30 alla 22.00

Le attività non prevedono la presenza di animatori di sostegno, necessari a bambini e ragazzi con disabilità/difficoltà di inserimento e/o socializzazione.

COSTO
90 € (quota fratelli: 80 €)

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovan/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ HOLIDAY

A cosa serve la paura? Da dove arriva? E' giusto averla? Come possiamo superarla?

Sono tante le domande alle quali, durante la settimana cercheremo di dare risposta attraverso tre mezzi potentissimi: il gioco, le storie ed il teatro!

La sera di Halloween, inoltre, il Teatro Cristallo si popolerà di creature spaventose. Per l'occasione, gli spazi interni del teatro saranno aperti ed i partecipanti potranno vivere un'esperienza immersiva e paurosa.

Bambini e genitori esploreranno insieme il teatro e si imbattono in personaggi che racconteranno loro storie di paure, antiche e moderne, e di come non sia servito essere eroi per viverle e superarle.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Alto Adige
Südtirol

Al fianco delle IMPRESE,
dei CITTADINI e dei PENSIONATI



Inquadra
il QR-CODE
e entra nel
mondo CNA



Scansionami!

IL NOSTRO IMPEGNO PER L'INSTALLAZIONE ELETTRICA DI QUALITÀ!

Lavoriamo per fornire soluzioni e servizi personalizzati e su misura attraverso metodi innovativi, affidabili e rispettosi dell'ambiente.



Impianti elettrici

Impianti rinnovabili

Impianti speciali

Automazione

+39 0463 463257 - info@elettroteam.cloud - www.elettroteam.cloud

Una Pigotta a Natale...

UN'EDIZIONE SPECIALE!

IL MERCOLEDÌ
DAL **5.11**
DALLE ORE 16.30 ALLE 18.30



ETÀ: DAGLI 8
AI 12 ANNI

> educatori Cristallo Young
e UNICEF Bolzano

3 INCONTRI
mercoledì 5.11, 19.11, 3.12



COSTO
20 € (da versare direttamente
ad UNICEF in occasione primo
incontro)

INFO ED ISCRIZIONI
[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ LABORATORIO CREATIVO

Può la magia del Natale trasformare una Pigotta in un elfo o in uno gnomo... o proprio in Babbo Natale? Scopritelo con noi!

Gli educatori e le esperte volontarie di UNICEF aiuteranno ogni bambino a realizzare una bambola unica e speciale, ispirata al magico mondo natalizio. Al termine del percorso ognuno adoterà la propria Pigotta. L'adozione sostiene UNICEF nella sua missione di raggiungere i bambini in tutto il mondo, portando vaccini, alimenti terapeutici, costruendo pozzi e scuole.

Le officine creative

MERCOLEDÌ
DAL **26.11** AL **27.05**
DALLE ORE 16.30 ALLE 18.30

ETÀ: DAGLI 8
AGLI 11 ANNI

> educatori Cristallo Young

1 INCONTRO MENSILE
> 26.11, 17.12, 28.01, 25.02,
25.03, 29.04, 27.05

→ OFFICINA CREATIVA

Un viaggio creativo alla scoperta della Natura, dei suoi elementi fondamentali e delle creature che popolano il nostro pianeta. Attraverso l'osservazione, la curiosità e la fantasia, esploreremo ciò che ci circonda per comprenderlo più a fondo e trarne ispirazione.

Nel laboratorio daremo forma alle nostre idee realizzando piccole opere con materiali vari e insoliti, oggetti spesso considerati scarti o inusuali, che qui troveranno nuova vita.

Uno spazio in cui la creatività si intreccia con la meraviglia del mondo naturale e la riscoperta del valore nascosto nelle cose più inaspettate.

COSTO
30 €

INFO ED ISCRIZIONI
[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it



Il ciclo, che spettacolo!

SABATO
31.01

© DALLE ORE 8.30 ALLE 13.30

ETÀ: DAI 10
AI 12 ANNI

> in collaborazione con KOLBE,
con Gaia Muredda, ostetrica e
pedagogista mestruale e sessuale

**INCONTRO INFORMATIVO
PER I GENITORI**

> giovedì, 22.01 alle 18.30

EVERYDAY WOMEN'S DAY

Teatro Cristallo col sostegno della
Fondazione Cassa di Risparmio di
Bolzano, Consorzio Kolbe e Aldeia
ITAS Matua

COSTO
Gratuito

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovan/iscrizioni
Mail: cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ WORKSHOP MFM

Un laboratorio rivolto alle ragazze dai 10 ai 12 anni che "mette in scena" ciò che accade nel corpo femminile durante lo sviluppo.

Attivando le emozioni e usando un linguaggio semplice, il ciclo mestruale si presenta come un'avventura da scoprire e vivere in modo positivo.

"Il ciclo, che spettacolo" è uno dei workshop dell'associazione Mfm (My fertility matters) nata nel 1999 a Monaco di Baviera, con l'obiettivo di promuovere un rapporto positivo verso il proprio corpo. Seguendo il pensiero guida "Protego ciò che apprezzo" si educa alla responsabilità e cura verso il corpo femminile, la vita, la sessualità e la fertilità.

I genitori vengono coinvolti in un incontro precedente al workshop.

KOLBE
CONSULENZA FAMILIARE
FAMILIENBERATUNGSSTELLE



Piccoli artigiani

MERCOLEDÌ E SABATO
DAL 4.02



ETÀ: DAI 7
AI 12 ANNI

> in collaborazione con CNA
Alto Adige Südtirol e EBA Ente
Bilaterale Artigiano

QUANDO

> mercoledì, 04.02, 04.03 e 18.03,
dalle ore 16.30 alle 18.30

> sabato, 11.04 dalle ore 10.00
alle 12.00

→ LABORATORI CREATIVI

Ogni laboratorio creativo che si rispetti stimola la creatività, migliora la coordinazione motoria e la capacità di pianificare, favorisce la socializzazione e aumenta la fiducia in se stessi... ma questi sono laboratori speciali!

Quattro artigiani del territorio guideranno i bambini alla scoperta della loro professione, raccontando il lavoro che svolgono e collaborando con i nostri "piccoli artigiani" alla realizzazione di opere uniche.

ISCRIZIONE PER SINGOLO LABORATORIO

> mercoledì 4.2.2026 - La magia del libro: laboratorio di creazione di un libro artigianale. Con Stefania Gander di Gander Books.

> mercoledì 4.3.2026 - Laboratorio di fotografia. Con Francesco Giuliano, fotografo professionista.

> mercoledì 18.03.2026 - Lavorare il legno. Con Luca Busolini di Edilperquet.

> sabato 11.04.2026 - Creazioni artistiche con il vetro. Con Ester Brunini di Studio Giallo d'Argento, laboratorio del vetro.

COSTO
10 € a Incontro

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovan/iscrizioni
Mail: cristalloyoung@teatrocristallo.it



Agenti Xy

SABATO
7.02
DALLE ORE 8.30 ALLE 13.30



ETÀ: DAI 10
AI 12 ANNI

> workshop tenuto dagli
esperti di Kolbe

**INCONTRO INFORMATIVO
PER I GENITORI**
> giovedì, 22.01 alle 18.30

EVERYDAY WOMEN'S DAY
Teatro Cristallo col sostegno della
Fondazione Cassa di Risparmio di
Bolzano, Consulenti Kolbe e Alce e
ITAS Mubua

COSTO
Gratuito

INFO ED ISCRIZIONI
[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ WORKSHOP

Il laboratorio "Agenti XY" è un'attività partecipativa e divertente.

In un fantasioso gioco a stazioni, ragazzi dai 10 ai 12 anni faranno un emozionante viaggio alla scoperta del corpo maschile. Lontani dalla teoria arida o dall'imbarazzo spesso associato all'argomento, impareranno in un ambiente ludico e protetto cosa succede nel loro corpo quando si trasformano in uomini... il tutto fra discussioni serie, ma anche divertenti, adeguate all'età, tra informazioni scientifiche e giochi di movimento. Impareranno i termini tecnici e potranno parlarne con naturalezza.

Facendo appello alle loro menti e toccando allo stesso tempo i loro cuori, si renderanno conto di ciò che accade davvero nel loro corpo e si stupiranno di questa meraviglia. Alla fine penseranno: "Quello che succede dentro di me è davvero forte!".

KOLBE
CONSULENZA FAMILIARE
FAMILIENBERATUNGSTELLE

Su la maschera!

DA LUNEDÌ A VENERDÌ
DAL 16.02 AL 20.02
DALLE ORE 8.00 ALLE 13.00

ETÀ: DAI 7
AGLI 11 ANNI

> educatori Cristallo Young

PERIODO
da lunedì 16.02 a venerdì
20.02.2026

Le attività non prevedono la
presenza di animatori di sostegno
necessari a bambini e ragazzi con
disabilità/difficoltà di inserimento
e/o socializzazione

→ HOLIDAY

L'uso della maschera si perde nella notte dei tempi, non esiste cultura o luogo del mondo dove essa non sia presente. Mascherarsi è un'attività affascinante agli occhi dell'essere umano ed il motivo è che indossare una maschera equivale ad assumere una nuova identità, in cui ognuno si sente libero di essere e di mostrarsi così come davvero vuole.

I bambini imparano a "fare finta di", a mettersi nei panni di qualcun altro. Capiscono quale sia la differenza tra sé e gli altri e, soprattutto, possono sperimentare altri punti di vista. Mascherandosi un bambino può dare voce a tutto il suo mondo interiore, ai suoi conflitti, alle difficoltà. Ne deriva una possibilità di arricchimento e crescita perché, attraverso il personaggio con cui si identifica, può capire e drammatizzare i suoi scenari interni.

COSTO
80 € (quota fratelli: 70 €)

INFO ED ISCRIZIONI
[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

In questa settimana dedicata alle arti ed al movimento ci occuperemo di questo, di ciò che appare e ciò che è, di maschere, di magia, di storie che raccontano mondi interiori. Durante le mattinate si alterneranno momenti di gioco e socializzazione, attività artistiche diverse che permetteranno ai bambini di incontrare esperti in diverse discipline (mimo, attori, clown, maghi...). I bambini potranno sperimentarsi in un mini percorso teatrale costruito ad hoc.



Qua la zampa!

GIOVEDÌ
16.04
DALLE ORE 16.30 ALLE 18.30

ETÀ: DAI 6
AI 12 ANNI

> l'incontro è tenuto dall'educatore cinofilo **Mauro Laurati**

→ MINI PERCORSO TEORICO/PRATICO

Sarà vero quello che recita il proverbio "can che abbaia non morde"? In realtà, il cane si esprime attraverso un linguaggio fatto di tanti movimenti e posture difficilmente interpretabili dall'occhio inesperto. In questo incontro, i bambini scopriranno come approcciarsi correttamente ai cani, sia i propri, che quelli altrui. Nella nostra Provincia negli ultimi anni sono aumentate esponenzialmente le registrazioni all'anagrafe degli animali di affezione, tanto che si sono raggiunti circa 40.000 cani, una grande parte dei quali vive nel capoluogo.

Un educatore cinofilo ed il suo cane ci guideranno quindi in un mini-percorso che, tra teoria e pratica in forma di gioco, ci porterà a conoscere la natura del cane e ad approfondire il suo rapporto con l'uomo.

I bambini impareranno a riconoscere i segnali e le forme di comunicazione, in modo da approcciarsi ai cani altrui senza mettersi in pericolo, ed a capire come e gestire il proprio animale in luoghi all'aperto. L'attività ha l'obiettivo di rafforzare il senso di responsabilità, il rispetto ed il senso civico dei piccoli cittadini.

COSTO
10 €

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it



Street Art School

DA LUNEDÌ A VENERDÌ
DAL 22.06
DALLE ORE 8.00 ALLE 13.00
IL GIORNO DELLA GITA DALLE 8.00 ALLE 16.00



ETÀ: DAI 7
AGLI 11 ANNI

> educatori **Cristallo Young**

QUANDO
estate 2026 (giugno e agosto)

> primo modulo
dal 22.06 al 26.06

> secondo modulo
dal 29.06 al 3.07

> terzo modulo
dal 24.08 al 28.08

> quarto modulo
dal 31.08 al 4.09

COSTO

90 € a settimana (80 € per fratello o per iscritti a più settimane)

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ HOLIDAY

Le attività proposte hanno come filo conduttore il tema dell'arte, intesa come strumento di espressione, crescita personale e scoperta del mondo. In particolare, i bambini avranno l'opportunità di esplorare le arti di strada — come clownerie, giocoleria, storytelling e musica — utilizzandole come mezzi creativi e divertenti per conoscere sé stessi e sviluppare nuove competenze.

Durante il percorso, i bambini incontreranno artisti professionisti che li guideranno alla scoperta di queste discipline, affiancati dagli educatori del centro, che li accompagneranno in un'esperienza educativa fondata su gioco, relazione e meraviglia. Le arti diventeranno così un linguaggio vivo con cui esprimersi, creare legami e crescere insieme.

Le settimane saranno strutturate per offrire quotidianamente attività artistiche, momenti di gioco libero e spazi di socializzazione spontanea. Ogni giorno si alterneranno laboratori creativi, attività all'aperto, momenti di riposo e ricreazione. Sono previste anche uscite e gite sul territorio, per arricchire ulteriormente l'esperienza.

la cultura
fa bene
alla salute



cure con cura/Gesundheit hat Vorrang

Presso il **poliambulatorio medico e odontoiatrico** Family Salus trovate un **luogo di cura alternativo alla sanità privata** che offre:



VISITE MEDICHE
SPECIALISTICHE



CHECK UP MEDICI DI
PREVENZIONE GENERALE



INTERVENTI DI CHIRURGIA
AMBULATORIALE



IGIENE ORALE E VISITE
ODONTOIATRICHE



via Macello/Schlachthofstr. 53/b - Bolzano



BZ Centro/Mitte



0471 976156



www.familysalus.it

ENTRA ANCHE TU NEL TEAM CSU!
TANTE OPPORTUNITÀ DI LAVORO
PER ESIGENZE DIVERSE.



Ogni anno CSU è orgogliosa di offrire lavoro ad
oltre 500 persone nel solo territorio dell'Alto Adige.
Siamo sempre alla ricerca di collaboratori per ampliare il nostro
team. Sei solare, motivato e ti piace stare in mezzo alla gente?
Contattaci! tel: 0471 324239 / mail: info@csu-online.it

CSU
YOUR OUTSOURCING PARTNER

www.csu-online.it

teatrocrystallo
young.

Young + Adults

2025 - 2026

Laboratori teatrali
e percorsi culturali:
per giovani e adulti



Game Zone

METTITI IN GIOCO!

DUE VENERDÌ AL MESE
DAL 3.10
DALLE ORE 20.30 ALLE 23.30



ETÀ: DAI 18 ANNI, FINO A QUANDO SI HA VOGLIA DI GIOCARE!

> educatori Cristallo Young

PERIODO
tutto l'anno

→ SPAZIO GIOCO E SOCIALITÀ

Se pensi che i giochi da tavolo non facciano per te, datti un'occasione di cambiare idea!

Hai una mente strategica o ti affidi alla fortuna? Ti piace inventare storie fantastiche o perdersi in cervellotici calcoli matematici? Riesci a stare concentrato a lungo o hai bisogno di cambiare spesso attività? Hai uno spirito cooperativo o ti piace competere per essere il vincitore supremo?

Comunque tu sia, qualunque cosa tu preferisca, sappi che esiste il gioco giusto per te e che giocare insieme è il miglior modo di conoscere altre persone interessanti e farsi conoscere con leggerezza.

Game zone è uno "spazio sicuro" e divertente dove ogni persona può sentirsi libera di essere se stessa e di condividere o scoprire la passione del gioco.

COSTO
15 €

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it
centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

Mush! Percorso teatrale in branco

IL VENERDÌ - DUE CICLI
DAL 10.10
DALLE ORE 17.00 ALLE 19.00

ETÀ: DAI 13
AI 16 ANNI

> educatori Cristallo Young

DURATA

2 cicli da 8 incontri ciascuno

CICLI

ciclo autunnale:

dal 10.10 al 5.12.2025

ciclo primaverile:

dal 6.02 al 3.04.2026

unicef

→ PERCORSO TEATRALE

All'interno delle attività promosse in collaborazione con UNICEF, viene proposto un percorso teatrale dedicato alla fascia preadolescenziale, articolato in laboratori teatrali brevi. Un'occasione per mettersi in gioco attraverso il teatro, la narrazione, il lavoro sul corpo e l'esplorazione della creatività.

Il laboratorio offre uno spazio sicuro e stimolante dove i partecipanti potranno sperimentare tecniche espressive, sviluppare la propria immaginazione e imparare a comunicare in modo autentico e consapevole. Il gioco teatrale sarà il punto di partenza per costruire insieme storie, emozioni e momenti di condivisione.

Il percorso si articola in due cicli indipendenti, ciascuno dei quali si concluderà con una restituzione pubblica finale, aperta al pubblico.

COSTO
60 € a ciclo

INFO ED ISCRIZIONI

www.teatrocristallo.it

centro-giovani/iscrizioni

Mail:

cristalloyoung@teatrocristallo.it



Cristallo Arcade

SERATE DI GIOCO E DIALOGO

DUE VENERDÌ AL MESE
DAL 10.10
DALLE ORE 20.00 ALLE 23.00



ETÀ: DAI 18 ANNI
AI 35 ANNI

> educatori Cristallo Young

PERIODO
dal 10 ottobre 2025
a maggio 2026

→ TALK + SESSIONI DI GIOCO CONDIVISO

Un appuntamento mensile pensato come spazio informale di socialità, confronto e scoperta, dove il videogioco diventa punto di partenza per dialogare insieme su temi attuali e profondi.

Durante ogni serata, il momento di gioco condiviso si trasforma in un'occasione per riflettere collettivamente su questioni che emergono in modo spontaneo e coinvolgente dall'esperienza videoludica: dalla cooperazione alla narrazione, dall'etica alle rappresentazioni culturali e di genere, fino al tema dell'identità.

Un laboratorio di pensiero ludico e critico, dove il divertimento si unisce alla possibilità di leggere il mondo attraverso un linguaggio familiare, contemporaneo e ricco di significato.

COSTO
15 €

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it
centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

Cristallo Open Stage

UN SABATO AL MESE
DAL 18.10 AL 30.05
DALLE ORE 20.00 ALLE 23.00

ETÀ: DAI 18 ANNI

> educatori Cristallo Young

QUANDO
un sabato al mese dal 18.10.2025
al 30.05.2026

INCONTRI
18.10, 15.11, 13.12, 17.01,
28.02, 28.03, 25.04, 30.05

→ **PALCO APERTO – SERATE DI PERFORMANCE
E LIBERA ESPRESSIONE**

Una serata al mese dedicata all'arte dal vivo in tutte le sue forme: stand-up comedy, poetry slam, musica, narrazione e performance si incontrano in un'atmosfera accogliente e informale, dove il protagonista è chiunque abbia voglia di mettersi in gioco.

Uno spazio libero e inclusivo, in cui le nostre voci possono trovare ascolto, confronto e ispirazione.

Che si tratti di una battuta, una canzone, una poesia o un racconto personale, ogni intervento diventa parte di un'esperienza collettiva, spontanea e sempre diversa.

Il palco è aperto!

COSTO
Gratuito

INFO ED ISCRIZIONI
www.teatrocristallo.it
centro-giovani/iscrizioni
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it



Officina Kilombo

LABORATORIO TEATRALE
ALLA RICERCA DEL CAOS

IL MARTEDÌ
DAL **21.10**
DALLE ORE 18.00 ALLE 20.30



ETÀ: DAI 16
AI 25 ANNI

> educatori Cristallo Young

DURATA

Percorso annuale,
dal 21.10.2025 al
12.05.2026

SETTIMANA INTENSIVA

FINALE SUL PALCO:
19 - 22.05.2026 (14.00 -
20.00, per un totale di 30 ore)

SPETTACOLO CONCLUSIVO
venerdì, 22.05.2026, ore 20.00

COSTO

Quota (25 incontri): 100 €

INFO ED ISCRIZIONI

[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

→ PERCORSO TEATRALE

Un laboratorio teatrale pensato come spazio di sperimentazione, crescita e confronto per ragazze e ragazzi tra i 16 e i 25 anni. Il percorso si sviluppa lungo tutto l'anno e propone un lavoro intensivo sull'improvvisazione, la creazione collettiva e la ricerca scenica, con l'obiettivo di esplorare tematiche civili, identitarie e relazionali attraverso il linguaggio del teatro.

La particolarità del laboratorio è l'approccio multiforme e aperto a diversi linguaggi teatrali: dalla prosa alla drammaturgia originale, dalla slam poetry all'uso della maschera, fino all'improvvisazione e al teatro fisico. Un vero e proprio laboratorio creativo dove ciascun partecipante potrà mettersi in gioco, sperimentare nuove forme espressive e contribuire alla costruzione di un progetto scenico condiviso.

Un'occasione per interrogarsi sul mondo che ci circonda e su sé stessi, attraverso l'arte teatrale come strumento di espressione, riflessione e trasformazione.

Miranda

GIORNATA CONTRO
LA VIOLENZA SULLE DONNE

SABATO E DOMENICA
22.11+23.11
DALLE ORE 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

LABORATORI
CIVILI INTENSIVI,
WEEKEND TEMATICI

ETÀ: DAI 16 AI 35 ANNI

> educatori Cristallo Young

SPETTACOLO CONCLUSIVO
martedì, 25.11.2025

→ LABORATORIO DI DRAMMATURGIA, FUMETTO E POETRY SLAM

Un percorso creativo e multidisciplinare che intreccia scrittura teatrale, illustrazione e poesia performativa per esplorare e raccontare il tema della violenza di genere. Il laboratorio si propone come uno spazio di riflessione, espressione e confronto, dove parole e immagini diventano strumenti per dare voce a esperienze, emozioni e punti di vista spesso taciuti o fraintesi.

Attraverso tecniche narrative e visive, i partecipanti saranno guidati nella costruzione di storie che affrontano la violenza di genere nella sua complessità, con uno sguardo consapevole e attento alle sue molteplici rappresentazioni nella società, nei media e nella cultura.

Un'occasione per trasformare la creatività in atto civile, generando consapevolezza e stimolando il pensiero critico attraverso l'arte.

Il laboratorio prevede una produzione collettiva che unisce narrazione scenica, scrittura, fumetto e poesia performativa. Il materiale grafico sarà esposto in mostra presso il Centro Giovanile.

COSTO
50 €

INFO ED ISCRIZIONI

[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it



Memorie

GIORNATA DELLA MEMORIA

SABATO E DOMENICA

24.01+25.01

⌚ DALLE ORE 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00



**LABORATORI
CIVILI INTENSIVI,
WEEKEND TEMATICI**

ETÀ: DAI 16 AI 35 ANNI

> educatori Cristallo Young

SPETTACOLO CONCLUSIVO
lunedì, 26.01.2026

→ **LABORATORIO ESPRESSIVO SULLA MEMORIA
STORICA E LE RESPONSABILITÀ DEL PRESENTE**

Un percorso creativo pensato per stimolare la riflessione e il confronto attivo tra passato e presente, attraverso strumenti espressivi e teatrali. Il laboratorio invita i partecipanti a interrogarsi sul valore della memoria storica come chiave per comprendere il presente e assumersi responsabilità nei confronti del futuro.

Attraverso il gioco teatrale, la narrazione, l'uso del corpo e della parola, si affronteranno eventi, testimonianze e tematiche legate alla storia e al loro impatto sulle generazioni di oggi. L'obiettivo è quello di costruire un'esperienza condivisa in cui la memoria non sia solo ricordo, ma diventi azione, consapevolezza, scelta.

Il laboratorio prevede una produzione collettiva che unisce narrazione scenica, scrittura, fumetto e poesia performativa. Il materiale grafico sarà esposto in mostra presso il Centro Giovanile.

COSTO
50 €

INFO ED ISCRIZIONI
[www.teatrocristallo.it/
centro-giovani/iscrizioni](http://www.teatrocristallo.it/centro-giovani/iscrizioni)
Mail:
cristalloyoung@teatrocristallo.it

NOLEGGIO, VENDITA E INSTALLAZIONE AUDIO VIDEO LUCI PROFESSIONALI

audiotek s.r.l.
■ audio video light service
■ backline rent

MATTEO COPPE +39 347 2203535

OFFICE & SHOWROOM

via Negrelli, 10 - 39100 Bolzano (BZ) - IT
info@audiotek.org | www.audiotek.org

B&R s.r.l.
SERVICE

**UNA SOLUZIONE
PER OGNI SERVIZIO**

 **PULIZIE INDUSTRIALI
E SANIFICAZIONI ALIMENTARI**

 **PULIZIE CIVILI**

 **DISINFESTAZIONE
& PEST CONTROL**

 **SANIFICAZIONI AMBIENTALI**

 **LOGISTICA E OUTSOURCING**

 **MANUTENZIONE DEL VERDE**

 **PORTIERATO & RECEPTION**

Tel: 0471 200562

www.brservice.it   



Il social più
antico del
mondo



Abbonamento a Bolzano
12 spettacoli + 1 evento speciale

Turno A – giovedì h 20.30 _ Turno B – venerdì h 19.00 _ Turno C – sabato h 19.00 _ Turno D – domenica h 18.00



09-12.10
OEDIPUS REX

musiche di Igor¹ Stravinskij
libretto Jean Cocteau da Sefeele
voce recitante Toni Servillo
con Orchestra Haydn di Bolzano e Trento



20-23.11
IL GABBIANO

di Anton Čechov
regia Filippo Dini
con Filippo Dini, Giuliana De Sio



Danza
27-30.11
NOTTE MORRICONE

regia e coreografia Marcos Morau
con Compagnia Aterballette



04-07.12
RE LEAR

di William Shakespeare
regia e con Gabriele Lavia



11-14.12
**VOLEVO
ESSERE
MARLON
BRANDO**

di e con Alessandro Haber



Evento speciale
20-21.12
DONALD
Storia molto
più leggendaria
di un Golden Man

di e con Stefano Massini



08-11.01
RICCARDO III

di William Shakespeare
regia Antonio Latella
con Vinicio Marchioni



15-18.01
**SABATO,
DOMENICA
E LUNEDÌ**

di Eduardo De Filippo
regia Luca De Fusco
con Teresa Saponangelo



22-25.01
**LA GATTA
SUL TETTO
CHE SCOTTA**

di Tennessee Williams
regia Leonardo Lidi
con Valentina Picello



Danza
05-08.03
**THE
WALL_DANCE
TRIBUTE**

coreografia Michele Merola
con MM Contemporary Dance Company



12-15.03
**GABER -
MI FA MALE
IL MONDO**

da Giorgio Gaber e Sandro Luperini
con Neri Marcorè
regia Giorgio Gallione



26-29.03
**RE
CHICCHINELLA**

scritto e diretto da Emma Dante



09-12.04
**IL BERRETTO
A SONAGLI**

di Luigi Pirandello
con Silvia Orlando
regia Andrea Baracce

**Acquisto nuovi abbonamenti annuali
e triennali fino al 12 ottobre**

In vendita a Bolzano presso le casse
del Teatro Comunale, piazza Verdi 40:
martedì-venerdì 14.30-18.00; sabato 15.30 - 18.00
Prenotazioni:
Teatro Stabile di Bolzano
Tel: 0471 301566; WhatsApp: 366 631044



**Stagione
2025/26**





ORGANIZZATORI

Teatro Cristallo Associazione Verein,
Associazione L'Obiettivo, compagnia teatroBlu,
UILT - Unione Italiana Libero Teatro, Teatro La
Ribalta-Kunst der Vielfalt

COMITATO CULTURALE

Paola Bassetti, Fabrizio Boldrin, Paola Cerrocchi,
Cristina Farina, Silvia Fusaro, don Valentino
Maraldi, Tiziana Marcolin, Paolo Mazzucato,
Nigritella Pilat, Consuelo Serrano, Giuseppe
Sgambellone, Franca Toffol, Maurizio Zeni,
Carlo Zanella

ENTI FINANZIATORI

Provincia Autonoma di Bolzano Alto
Adige - Cultura Italiana, Città di
Bolzano, Regione Trentino Alto Adige,
Fondazione Cassa di Risparmio di
Bolzano, Alperia SpA

ENTE GESTORE

Teatro Cristallo Associazione - Verein

CONSIGLIO DIRETTIVO

Franca Toffol - Presidente
Lorenzo Sola - Vicepresidente
Francesca Pasquali - Consigliere
don Andrea Bona - Consigliere (rappresentante
della proprietà, la parrocchia Regina Pacis)
Massimo Cattaruzza Dorigo - Consigliere
Francesco De Guelmi - Consigliere
Licia Manzardo - Consigliere
Tiziana Marcolin - Consigliere

REVISORI DEI CONTI

Giorgia Daprà, Barbara Giordano, Silvano Taiana

DIREZIONE

Gaia Carroli

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Francesca Lazzaro (Vicedirettrice), Cinzia Grasso

ORGANIZZAZIONE

Davide Dellai

AMMINISTRAZIONE

Debora Conte

GESTIONE PERSONALE DIPENDENTE E AUTONOMO

Giulio Levoni

PROMOZIONE E SOCIAL MEDIA

Paola Brucoli

TICKETING

Alessio Ferrante (Responsabile), Arberie Bajro

COORDINAMENTO TECNICO

Matteo Zanirato

STAFF TECNICO

Francesco Corsini, Alberto Folchini,
Luca Predenz, Michele Ricci

EDUCATORI CRISTALLO YOUNG

Alessia Franzoi, Lucas Da Tos

AUTO UFFICI

Francesca Emer

GRAFICA E IMMAGINE COORDINATA

LARS - Bolzano

STAMPA

Tipografia Printeam

PROPRIETÀ

Parrocchia Regina Pacis, Bolzano

SERVIZIO CASSA

La cassa del teatro è a tua disposizione per informazioni e acquisto di biglietti.

ACCESSI FACILITATI

Se sei uno spettatore con difficoltà motorie, nella fila H sono presenti delle apposite pedane per posizionare le carrozzine. Il teatro è inoltre dotato di un bagno per disabili posto in fondo al foyer, nel corridoio a fianco del Bar.

SPETTATORI CON BAMBINI PICCOLI

Se vieni a teatro con bambini, rivolgiti alle maschere: ti indicheranno dove lasciare carrozzina e/o passeggino, che non possono essere parcheggiati nelle vie di fuga. Per motivi di sicurezza, anche ai bambini verrà assegnato un posto singolo, dai 3 anni d'età in su. Eventuali eccezioni o casi particolari verranno valutati dal responsabile di sala.

SPETTATORI CON ANIMALI

Gli animali non sono ammessi in sala né nel foyer del teatro. Gli unici animali ammessi sono i cani-guida per non vedenti.

CIBO E BEVANDE

In sala non possono essere consumati cibi e bevande per evitare di disturbare i vicini e per non sporcare le poltrone e gli arredi del teatro. Eventuali bevande rovesciate potrebbero inoltre provocare cadute!

SICUREZZA IN SALA

Il personale del teatro è l'unico responsabile del servizio sicurezza in sala. Per qualsiasi problema, la maschera ti saprà indirizzare all'incaricato in servizio.

SE ARRIVI IN RITARDO ALLO SPETTACOLO

Sul biglietto o sull'abbonamento che hai acquistato è segnato l'orario di inizio dello spettacolo. Se arrivi in ritardo rispetto all'orario indicato, perdi automaticamente il diritto al posto a sedere. Se ci sono ancora posti disponibili in sala, la maschera ti accompagnerà al primo posto libero (per alcuni spettacoli l'ingresso in ritardo non è consentito e dovrai attendere l'intervallo). Se invece il teatro è tutto esaurito, ci dispiace: puoi decidere se aspettare in foyer e farti avvisare dalle maschere non appena si libera un posto!

UTILIZZO DI CELLULARI E DISPOSITIVI DI RIPRESA AUDIO E VIDEO

In sala non è consentito l'utilizzo di telefoni cellulari, macchine fotografiche con o senza flash e di dispositivi di riprese audio o video.

DIVIETO DI FUMO

In tutti gli spazi del teatro vige il divieto di fumo.

PARCHEGGIO

In occasione degli spettacoli serali (non pomeridiani) il pubblico del Teatro Cristallo può usufruire del parcheggio gratuito situato di fianco alla Chiesa Regina Pacis, fino ad esaurimento posti.



La nostra sala
Teatro Cristallo



- Posto occupato: Il posto M5 non è in vendita e rimane vuoto in segno di memoria per tutte le donne vittime di femminicidio
- Divanetti
- Posti per persone con disabilità motoria

Calendario

2025 - 2026

Settembre

23.09 MAR. - 18.00	Dio della polvere Mariapia Veladiano in dialogo con Davide Dellai LE VIE DEL SACRO	94
29.09 LUN. - 18.00	Il Talvera tra storia e memoria un film di Silvia Bolzoni e mostra collettiva a cura del circolo fotografico Tina Modotti di Bolzano ATLANTE DELLE RIVE	96

Ottobre

1.10 MER. - 20.30	Nella testa del drago spettacolo-conferenza di e con Giada Messetti MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	30
9.10 GIO. - 18.00	Acqua sporca Nadeesha Uyangoda in dialogo con Marta Guarda MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	97
12.10 DOM. - 16.30	Le allegre Comari compagnia Teatroimmagine (Salzano, VE) BUONA DOMENICA A TEATRO	31
15.10 MER. - 21.00	Da quarant'anni fra la via Emilia e il West I Musici di Guccini e Lodo Guenzi RACCONTI DI MUSICA	32
16.10 GIO. - 18.00	Alla scoperta delle nostre acque con Massimo Morpurgo e Fernando Gardini, modera l'incontro Eddi Treccani SENTIERI CULTURALI	98
16.10 GIO. - 20.30	La Signora Meraviglia Saba Anglana e Fabio Barovero MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	33
25.10 SAB. - 16.30	Pelle d'oca Compagnia Airone De Falco IL TEATRO È DEI BAMBINI	34

26.10 DOM. - 16.30	Tut colpa de l'ors Gruppo Teatrale Rumo APS BUONA DOMENICA A TEATRO	35
------------------------------	---	----

Novembre

2.11 DOM. - 16.30	Il sogno dell'onorevole Largaspugna compagnia La Graticcia (VR) BUONA DOMENICA A TEATRO	36
5.11 MER. - 20.30	Iliade. Il gioco degli dèi regia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Nicolini e Marcello Prager IN SCENA	37
6.11 GIO. - 18.00	Sono mortale per questo sorriso di Laura Campanello MORTALI	38
7.11 VEN. - 20.30	Le aragoste muoiono per incidenti di percorso compagnia La Petite Mort Teatro (Milano/Cles) MORTALI	39
8.11 SAB. - 16.30	Mago per svago compagnia L'Abile Teatro IL TEATRO È DEI BAMBINI	40
13.11 GIO. - 18.00	Tra i bianchi di scuola Espérance Hakuzwimana in dialogo con Andrea Pedevilla MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	99
16.11 DOM. - 20.30	Dreamers produzione Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto IN SCENA DANZA	41
20+21.11 GIO. - VEN. 20.30	Resto qui adattamento teatrale e regia Francesco Nicolini IN SCENA LE VIE DEL SACRO	42
21.11 VEN. - 18.00	Iliade Il gioco degli dèi Francesco Nicolini in dialogo con Francesco Plebani SULLE ORME DI ULISSE	100
22.11 SAB. 9.00 - 13.00	Tommaso d'Aquino con Emanuele Curzel, Michele Pancheri, Paolo Renner LE VIE DEL SACRO	101

22.11 SAB. - 16.30	Soqquadro Compagnia Teatro del Piccione Fondazione Teatri di Pistoia IL TEATRO È DEI BAMBINI	43
24.11 LUN. - 18.00	La saggezza e l'audacia In ricordo di David Sassoli. Claudio Sardo in dialogo con Francesco Palermo MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	102
26.11 MER. - 21.00	I colori della Musica con Tullio De Piscopo RACCONTI DI MUSICA	44
29.11 SAB. - 20.30	Live Muse - Max Pezzali varie band BUONA DOMENICA A TEATRO	45

Dicembre

1.12 LUN. - 10.30	20 anni di Teatro Cristallo video e mostra dedicata ai vent'anni del Cristallo	46
1.12 LUN. - 20.00	Riparti da Betlemme con il prof. Gregorio Vivaldelli LE VIE DEL SACRO	47
4.12 GIO. - 20.30	Una piccola Odissea di e con Andrea Pennacchi IN SCENA	48
5.12 VEN. - 21.00	Principianti Tour Anna Carol RACCONTI DI MUSICA	49
11.12 GIO. - 18.30	Buio americano Mario Del Pero in dialogo con Simonetta Nardin MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	103
13.12 SAB. - 16.30	Tremolino Una produzione Compagnia teatroBlu IL TEATRO È DEI BAMBINI	50
14.12 DOM. - 20.30	Argo regia di Serena Sinigaglia IN SCENA	51
18.12 GIO. - 20.30	Il lago dei cigni direzione artistica Marco Batti IN SCENA DANZA	52

20.12 SAB. - 17.00 E 21.00	Florida Fellowship Choir Florida Fellowship Super Choir (F2) RACCONTI DI MUSICA	53
21.12 DOM. - 16.30	Natale in casa Cupiello Compagnia Luna Nova APS - Latina BUONA DOMENICA A TEATRO	54

Gennaio

10.01 SAB. - 16.30	Cuordifferro Compagnia Collettivo Olochart IL TEATRO È DEI BAMBINI	55
11.01 DOM. - 16.30	Phantom compagnia Voci dal Nord APS (BZ) BUONA DOMENICA A TEATRO	56
13.01 MAR. - 20.30	Giovanna dei disoccupati regia Andrea Collavino di e con Natalino Balasso IN SCENA	58
15.01 GIO. - 18.00	Cristo in politica Luca Cimichella in dialogo con Francesco Comina LE VIE DEL SACRO	104
19.01 LUN. - 18.00	La mia voce Ibrahim Lo in dialogo con Elisa Caneve MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	105
21+22.01 MER. - GIO. 20.30	La Tempesta regia Antonio Viganò CORPI ERETICI	59
22.01 GIO. - 18.00	Accendere una lampada e sparire di Annalena Benini LE VIE DEL SACRO EVERYDAY WOMEN'S DAY	106
24.01 SAB. - 16.30	La Principessa sul Pisello Compagnia Febo Teatro IL TEATRO È DEI BAMBINI	61
25.01 DOM. - 16.30	Echter Walscher Südtiroler di Gianluca Iacolino BUONA DOMENICA A TEATRO	62
28.01 MER. - 20.30	Lu santo jullare Francesco con Ugo Dighero IN SCENA LE VIE DEL SACRO	63

29.01 GIO. - 18.00	La lama e la croce Francesco Comina in dialogo con Reinhard Demetz LE VIE DEL SACRO	108
30.01 VEN. - 20.30	C'è bisogno di poesia - Amore e Anima di compagnia teatroBlu TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI	109

Febbraio

5.02 GIO. - 18.00	Zuccheri, alcol e attività fisica con uno specialista di Medicina Interna dell'Azienda Sanitaria dell'Alto Adige in dialogo con Eddi Treccani SENTIERI CULTURALI	110
5.02 GIO. - 20.30	Coppelia di rezione artistica Francesca Magnin IN SCENA DANZA	64
7.02 SAB. - 16.30	Pollicino Compagnia Proscenio Teatro IL TEATRO È DEI BAMBINI	65
10.02 MAR. - 20.30	Foibe Compagnia teatroBlu	66
15.02 DOM. - 16.30	Maladie d'Amour regia Teatro Amathan BUONA DOMENICA A TEATRO	67
19.02 GIO. - 21.00	Urban Impressionism (Piano Solo) Dardust RACCONTI DI MUSICA	68
21.02 SAB. - 20.30	Il Sen(n)o regia Serena Sinigaglia, di Monica Dolan con Lucia Mascino IN SCENA EVERYDAY WOMEN'S DAY	69
24.02 MAR. - 20.30	Ero un bullo con Lorenzo Feltrin, Giulia Lacorte, Nicolò Bruno ITINERARI EDUCATIVI	70
26.02 GIO. - 19.30	Morte in villa compagnia Filodrammatica di Laives	71

Marzo

27.02 VEN. - 20.30	Performance - Forme di comportamento 1 con Giovanni Morbin TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI	111
27.02 VEN. - 20.30	L'Agnese va a morire di Cinzia Spanò IN SCENA	72
28.02 SAB. - 16.30	Acquerello il mio asinello Compagnia Aria Teatro IL TEATRO È DEI BAMBINI	73

1.03 DOM. - 16.30	Bestiario Umano Compagnia SmArt (Rovereto) BUONA DOMENICA A TEATRO	74
2.03 LUN. - 18.00	Il lato oscuro dei social network Serena Mazzini in dialogo con Silvia Senette ITINERARI EDUCATIVI	112
5.03 GIO. - 18.00	Donne dell'Apocalisse Silvia Cusotto in dialogo con Andrea Brandalise LE VIE DEL SACRO EVERYDAY WOMEN'S DAY	113
7.03 SAB. - 16.30	Niente Paura! compagnia teatroBlu IL TEATRO È DEI BAMBINI	75
13.03 VEN. - 20.30	Edipo Re drammaturgia Vittorio Continelli, Azzurra D'Agostino, Stefano Tè CORPI ERETICI	76
14.03 SAB. - 20.30	Echoes of life coreografi Kristina Paulin, Marc Jubete, Thiago Bordin IN SCENA DANZA	77
15.03 DOM. - 16.30	El giro del mondo en 79 dì Le Feisbuc Sisters / Filodrammatica Di Laives BUONA DOMENICA A TEATRO	78
17.03 MAR. - 20.30	Lisistrata regia Serena Sinigaglia con Lella Costa IN SCENA	79

24.03 MAR. - 20.00	Empatia Animale con Angelo Vaira MADRE TERRA - SGUARDI SUL MONDO	80
25.03 MER. - 20.00	"In me s'accese amore" con il prof. Gregorio Vivaldelli LE VIE DEL SACRO	81
26.03 GIO. - 18.00	Donne e Destini con Roberto Crivellari EVERYDAY WOMEN'S DAY	114
27.03 VEN. - 20.30	C'è bisogno di Poesia 2 - Rivoluzione con Nicola Benussi TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI	115
29.03 DOM. - 16.30	Finchè vita non ci separi Compagnia Teatrale Castelrotto (Vr) BUONA DOMENICA A TEATRO	82

Aprile

9.04 GIO. - 20.30	Buffoni all'inferno regia Marco Zoppello IN SCENA	83
11.04 SAB. - 16.30	Pimpa, il musical a pois regia Enzo d'Alò	84
14.04 MAR. - 18.00	Altan. L'arte dell'ironia incontro con Francesco Tullio Altan	85
17.04 VEN. - 20.30	Performance - Forme di comportamento 2 con Giovanni Morbin TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI	116
24.04 VEN. - 16.30	Italiani Kaputt presentazione itinerante del libro di Luca Fregona TUTTA TUA LA CITTÀ	117

Maggio

6.05 MER. - 20.30	Maccheroni compagnia teatroBlu	86
8.05 VEN. - 17.00 9.05 SAB. - 10.00	Laboratorio di scrittura d'esperienza con Lea Melandri CORPI ERETICI	88
8.05 VEN. - 20.30	La parola femminista monologo di e con Vanessa Roghi CORPI ERETICI EVERYDAY WOMEN'S DAY	89
15.05 VEN. - 20.30	Essere Benessere con Andreas Conca e Luigi Basso TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI	118

Enti organizzatori



In collaborazione con



Werte mit Tradition
Il valore della scelta



Enti finanziatori



Città di Bolzano
Stadt Bozen



REGIONE AUTONOMA
TRENTINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION
TRENTINO-SÜDTIROL



Autonomo Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE



WWW.TEATROCRISTALLO.IT