



TEATRO CRISTALLO

STAGIONE 2008/2009



TEATRO CRISTALLO
IL TUO TEATRO DI FIDUCIA

Via Dalmazia 30 – 39100 BOLZANO | centralino 0471. 202016 | cassa 0471. 067822 | fax 0471. 504339
info@teatrocrystallo.it | www.teatrocrystallo.it



Cari amici,

con molta soddisfazione possiamo presentarvi una stagione ricchissima, con spettacoli adatti ad ogni tipo di pubblico, dai bambini ai giovani, dalle famiglie agli anziani, grazie all'impegno nostro e delle realtà culturali che, insieme, creano il programma del Cristallo: l'Associazione L'Obiettivo, l'Unione Italiana Libero Teatro, la compagnia teatroBlu e il Circolo La Comune.

Quest'anno inoltre abbiamo ampliato l'offerta di corsi e laboratori per ragazzi e per adulti: è così che il pubblico diventa attore, protagonista dell'affascinante mondo del teatro.

Il nostro impegno è di continuare sulla strada iniziata, abbinando riflessione e divertimento per una proposta culturale che parta sempre dalle esigenze del nostro territorio e che trasformi le sue multicolori espressioni in un percorso di più ampio respiro.

Vi aspettiamo a Teatro!



Direttore GAIA CARROLI



Presidente PIO FONTANA



CRISTALLO CARD: UN ANNO DI TEATRO

A partire da lunedì 15 settembre, con soli 6 euro, potrete rinnovare o sottoscrivere la Cristallo Card, la tessera del Teatro Cristallo che dà diritto a forti sconti sui biglietti d'entrata. Basta compilare il modulo presso la cassa del Teatro negli orari di apertura (da lunedì a venerdì dalle 17.30 alle 19.30, giovedì dalle 10 alle 12), o scaricarlo dal sito www.teatrocristallo.it.

Tesserarsi conviene!

Con una spesa minima di 6 euro, potrete godervi tutti gli spettacoli del Vostro teatro di fiducia ad un prezzo veramente interessante!

Solo con la Cristallo Card, inoltre, potrete abbonarvi alle diverse rassegne della stagione.

Per ulteriori informazioni telefonare allo 0471.067822, negli orari di apertura della cassa.

Inoltre, presentando la Cristallo Card alla cassa del Teatro Stabile e della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano, riceverete una riduzione sugli abbonamenti alla stagione 08/09 e se siete già abbonati al Teatro Stabile e/o alla Fondazione Teatro Comunale e Auditorium potrete avere gratuitamente la Cristallo Card!

A&O

famila

**UN ❤️ PER LA CULTURA
EIN ❤️ FÜR DIE KULTUR
N ❤️ POR LA CULTURA**

UN CUORE PER LA CULTURA

Il progetto culturale del Cristallo trova in Omniscom (A&O e Famila) un partner di fiducia, che con l'iniziativa "Un cuore per la cultura" sostiene le proposte del Teatro e le diffonde in tutti i suoi punti vendita. Cerca in tutti i supermercati A&O e Famila il programma del Cristallo: semplicemente andando a fare la spesa sarai sempre aggiornato sulle numerose attività del nostro Teatro!

Scegliere la cultura conviene! Tutti i clienti Omniscom che possiedono la tessera "Family Card" hanno diritto ad uno sconto sull'acquisto della "Cristallo Card".

Si ricorda che ogni "Family Card" esibita dà diritto all'acquisto agevolato di una sola "Cristallo Card": questa tessera promozionale, infatti, è nominativa e non è cedibile a terzi.



LA STAGIONE DEL CRISTALLO



ARTE DEL FAR RIDERE

Circolo La Comune

Percorso storico del teatro bolzanino, dove i personaggi e le più famose compagnie italiane propongono spettacoli che abbinano l'impegno e l'ironia, la satira e i grandi classici del teatro autoriale.

RACCONTI DI MUSICA

Associazione L'Obiettivo

Rassegna musicale d'autore con cantanti, gruppi ed ensemble italiani e stranieri, con proposte di musica popolare rivisitata in chiave colta.

TEATRO DELLE REGIONI

U.I.L.T.

Il meglio delle compagnie amatoriali di tutta Italia: spettacoli dove il teatro filodrammatico conquista il pubblico, con un'arcobaleno di lingue e dialetti del Bel Paese.

...LIBERI TUTTI!!!

Compagnia teatroBlu

Rassegna dedicata alle famiglie e ai bambini, per scoprire, forse per la prima volta, il piacere di uno spettacolo dal vivo. Un percorso teatrale fatto di spettacoli, laboratori e corsi per diventare veri protagonisti del teatro.

ABBONAMENTI

LUNEDÌ 15 SETTEMBRE

Inizio campagna abbonamenti nel foyer del Cristallo.

Tutti gli abbonamenti prevedono la sottoscrizione obbligatoria della Cristallo Card al prezzo di EURO 6

ABBONAMENTO SCEGLI TU

Scegliete il posto migliore per un anno di teatro!

Quest'anno al Cristallo, oltre agli abbonamenti delle singole compagnie, potete comporre il vostro abbonamento!

I TUOI 6 SPETTACOLI PREFERITI > EURO 45

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Max 2 spettacoli per ogni rassegna

Info: tel. 0471.202016

ABBONAMENTO **TEATRO DELLE REGIONI**

Teatro amatoriale a cura della U.I.L.T.

12 SPETTACOLI, DOMENICA POMERIGGIO ORE 16.30 > EURO 50

Arlecchino, servitore di due padroni | 19 ott. 08 | *compagnia La Bizzarria (Torino)*

Alleluja brava gente | 26 ott. 08 | *compagnia Le formiche (Lucca)*

Sogno di una notte di mezza sbornia | 9 nov. 08 | *Teatro dei Dioscuri (Salerno)*

Non tutti i ladri vengono per nuocere | 16 nov. 08 | *Le Sibille (Macerata)*

L'affarista Mercadet | 30 nov. 08 | *Gad Città di Trento*

Tre sorelle... per non parlar del nonno | 14 dic. 08 | *Brillantina Teatro (Bologna)*

L'importanza di essere franco | 04 gen. 09 | *compagnia Al Castello (Foligno)*

Se devi dire una bugia dilla grossa | 25 gen. 09 | *A piedi nudi sul palco (Milano)*

Mettiteve a ffa l'ammore cu mme! | 08 feb. 09 | *C.A.S.T. (Isernia)*

Le allegre comari di Windsor | 22 feb. 09 | *compagnia G. Totola (Verona)*

Parole incrociate | 22 mar. 09 | *Andrea Castelli (Trento)*

Tramaci par l'eredità | 29 mar. 09 | *Schio Teatro Ottanta (Vicenza)*

ABBONAMENTO **IL MASCHERONE – SI ALZI IL SIPARIO**

Teatro amatoriale a cura della U.I.L.T. (fuori stagione)

8 SPETTACOLI, SABATO SERA ORE 20.30 > EURO 40

Segue farsa | 31 ott. 08 | *compagnia Filodrammatica di Laives (Bolzano)*

Il sogno di Giuseppe | 22 nov. 08 | *compagnia Stelle della Notte (Rovigo)*

Don Giovanni | 06 dic. 08 | *compagnia Appunti e Scarabocchi (Trento)*

Il vitalizio | 10 gen. 09 | *Piccolo Teatro Città di Agrigento*

Nuvole | 14 feb. 09 | *gruppo teatrale del Pentagono (Milano)*

La signorina Papillion | 28 feb. 09 | *compagnia Bretelle Lasche (Belluno)*

Caviale e lenticchie | 14 mar. 09 | *compagnia La Barcaccia (Verona)*

Trappola mortale | 4 apr. 09 | *compagnia Luci della Ribalta (Bolzano)*

ABBONAMENTO **DOPPIO STAGIONE U.I.L.T.**

TEATRO DELLE REGIONI e IL MASCHERONE – SI ALZI IL SIPARIO

a cura della U.I.L.T.

20 SPETTACOLI, SABATO SERA E DOMENICA POMERIGGIO > EURO 80

ABBONAMENTO RACCONTI DI MUSICA

Teatro musicale a cura de L'Obiettivo

8 SPETTACOLI, MARTEDÌ SERA ORE 21.00 > EURO 40

Pizzica Pizzica | 21 ott. 08 | *Ensemble Ballati tutti quanti*
Yo soi Maria | 11 nov. 08 | *Anna Maria Castelli*
Non me ne importa niente | 18 nov. 08 | *Sorelle Marinetti*
Ti ricordi, Sara? | 02 dic. 08 | *Caterina Venturini*
Avò | 16 dic. 08 | *Anna Granata e Rocco Giorgi*
Musiciste ad Auschwitz | 27 gen. 09 | *Ornella Bonomelli*
Suddanima | 10 feb. 09 | *Ensemble Hantura*
Around the world | 17 mar. 09 | *I Sei Ottavi*

PROMOZIONE 70X70X70

70 posti per i 70enni a 0,70 cent

Ingressi di favore per gli over 70: solo su prenotazione, presentandosi alla cassa il giorno stesso dello spettacolo dalle 17.30 alle 19.30 con un documento d'identità.

ABBONAMENTO ...LIBERI TUTTI!!!

Teatro per famiglie e bambini a cura della compagnia teatroBlu

9 SPETTACOLI, SABATO POMERIGGIO ORE 16.30 > 1 ABO EURO 24 – 2 ABO EURO 40

Fra fossi e boschi | 10 ott. 08 | *Giorgio Gabrielli*
Storia tutta d'un fiato | 25 ott. 08 | *Ass. culturale Albero Blu*
Abbecedario | 08 nov. 08 | *Teatro dell'Archivolto*
Fiabe italiane | 15 nov. 08 | *Cà luogo d'arte*
In punta di piedi | 22 nov. 08 | *compagnia teatroBlu*
Romanzo d'infanzia | 17 gen. 09 | *compagnia Abbondanza–Bertoni*
Le avventure di Pinocchio | 24 gen. 09 | *Teatro Stabile Fontemaggiore*
Attento Pierino... arriva il lupo! | 31 gen. 09 | *compagnia Il Baule Volante*
Babar | 7 feb. 09 | *Teatro Gioco Vita*

ABBONAMENTO ARTE DEL FAR RIDERE

Teatro di varietà a cura del Circolo La Comune

11 SPETTACOLI > EURO 90

TURNO E

La tosa e lo storione | 22 ott. 08 | *Natalino Balasso*
Il brigante Musolino | 24 ott. 08 | *Teatroarte Cuticchio*
Quaranta ma non li dimostra | 05 nov. 08 | *compagnia Luigi De Filippo*
Formidabili quegli anni | 17 nov. 08 | *Giulio Casale*
Natale in cucina | 03 dic. 08 | *compagnia Artisti Associati*
Kabardinka Kaukaz Passion | 28 dic. 08 | *State Academic Ensemble of folk dance*
Kabardinko Balkarya (fuori stagione)
Facciamo l'amore | 28 gen. 09 | *Gianluca Guidi*
Crepapelle | 12 feb. 09 | *Maria Cassi*
Ma no, ma su, ma dai, ma non ci posso credere! | 06 mar. 09 | *Grazia Scuccimarra*
Benneide 2 | 09 apr. 09 | *Angela Finocchiaro*
Casanova | 17 apr. 09 | *Enzo Iacchetti*

TURNO F

La tosa e lo storione | 22 ott. 08 | *Natalino Balasso*
Il brigante Musolino | 24 ott. 08 | *Teatroarte Cuticchio*
Natale in cucina | 03 dic. 08 | *compagnia Artisti Associati*
Un certo signor G | 13 gen. 09 | *Neri Marcoré*
Facciamo l'amore | 28 gen. 09 | *Gianluca Guidi*
Crepapelle | 12 feb. 09 | *Maria Cassi*
Carta diva | 15 feb. 09 | *Ennio Marchetto*
Ma no, ma su, ma dai, ma non ci posso credere! | 06 mar. 09 | *Grazia Scuccimarra*
Parole incrociate | 21 mar. 09 | *Andrea Castelli, Nicoletta Girardi*
Benneide 2 | 09 apr. 09 | *Angela Finocchiaro*
Casanova | 17 apr. 09 | *Enzo Iacchetti*



5x1000xTEATRO CRISTALLO

AIUTACI A PROMUOVERE LA CULTURA TUTTI I GIORNI! DONA IL 5 x MILLE AL CRISTALLO

Il codice fiscale dell'Associazione Cristallo da indicare sul CUD
e/o MODELLO UNICO o MODELLO 730 è:

94085600214

Il 5 per mille non costa nulla e non sostituisce l'8 per mille, che puoi continuare a destinare allo Stato, alla Chiesa Cattolica o alle altre confessioni religiose.



SPETTACOLI

STAGIONE 2008/2009



OTTOBRE 08
GIOVEDÌ 16

RELIGION TODAY FILM FESTIVAL “IL VOLTO DELL’ALTRO”

Il Teatro Cristallo, in collaborazione con l’Ufficio diocesano per l’ecumenismo e il dialogo interreligioso, ospita a Bolzano l’XI edizione del “Religion Today Film Festival”, primo festival itinerante dedicato al cinema delle religioni. Questo concorso internazionale di film, documentari e cortometraggi vuole promuovere una cultura della pace e del dialogo tra le religioni nel riconoscimento delle differenze e creare un luogo di incontro e di scambio culturale.

ORE 9.00 > 12.30 **MATINÉE PER LE SCUOLE SUPERIORI ITALIANE**

“Brick and heart” di *Sahibdad Mr* (Afghanistan) 5’ | “La fede è partenza: don Andrea Santoro” di *Carlo e Paola De Biase* (Italia) 30’ | “Mevlevi” di *Vincenzo Pergolizzi* (Italia – Turchia) 30’ | “Come on every body is” di *Zamani Zohreh* (Iran) 17’ | “A Jerusalem Tale” di *Thila Wesinberg Kaiser* (Israele) 14’

ORE 15.00 > 18.30 **PROIEZIONI APERTE AL PUBBLICO**

“Children of the golden horse” di *Claudia Pelz* (Germania) 28’ 51” | “The contemplation of” di *Chris Deville* (Belgio) 53’ | “The grain of my hope” di *Vladimir Perovic* (Serbia) 26’ | “The path of our father” *Asaf Shahar* (Israele) 60’ | “Prayer” di *Ziya Shikhlinisky* (Azerbaijan) 12’ | “Clay Images” di *Soudabeth Mojaveri* (Iran) 13’

ORE 20.30 > 23.00 proiezione del film “Goodbye Mother” di *Ismail Mohamed* (Marocco) 115’.
Ospite in sala Sheick Abdul Aziz Bukari – capo mondiale dei Sufi Nasquabanda

Si ringrazia per la collaborazione il Centro Audiovisivi di Bolzano.

Associazione Cristallo – Religion Today “Il Volto dell’altro” **INGRESSO GRATUITO**



OTTOBRE 08 SABATO 18 ORE 16.30



FRA FOSSI E BOSCHI

Giorgio Gabrielli

di e con Giorgio Gabrielli

Storie custodite preziosamente nel baule delle meraviglie: animali che parlano e raccontano le loro storie d'amicizia, di viaggio, di scelte difficili e strani cambiamenti. Di quelle vicende così fantastiche da sembrare reali. Giorgio Gabrielli è un maestro nella costruzione e nell'animazione di marionette, burattini, pupazzi maschere e ombre cinesi: in questo spettacolo si serve di un linguaggio semplice con il quale diverte i bambini e, al contempo, seduce gli adulti.

Età consigliata: dai 5 anni
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Biglietto ridotto con Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

OTTOBRE 08 DOMENICA 19 ORE 16.30



ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

Compagnia La Bizzarria (Venaria Reale – Torino)

di Carlo Goldoni | adattamento e regia Adriano Pellegrin

Una delle più celebri commedie di Carlo Goldoni, un pezzo classico della tradizione della Commedia dell'Arte che fu scritta nel 1745 in forma di canovaccio, viene riproposta al Cristallo dalla Compagnia La Bizzarria di Torino.

Il furbo Arlecchino accetta di nascosto di seguire due padroni perché il suo unico obiettivo è quello di mangiare a sazietà, non curandosi di creare, con i suoi inganni e sotterfugi, complicazioni a non finire...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

OTTOBRE 08 MARTEDÌ 21 ORE 21.00



PIZZICA PIZZICA

Ensemble Ballati tutti quanti (Salento - Puglia)

Alessandro S. Rizzello – voce, tamburello e fisarmonica | Carlo G. Rizzello – chitarra, voce e tamburello | Luca A. Rizzello – voce e tamburello | Rossana Coda e Laura Santese – ballerine

Uno spettacolo coinvolgente, in cui musica e danza si fondono, come nella migliore tradizione salentina. Il “pizzicore” irresistibile della musica popolare leccese nella travolgente freschezza dei tre fratelli Rizzello si trasmette come un contagio al pubblico, diffondendo tutta l’energia vitale della civiltà contadina con le sue calde sonorità e la sua esuberanza ritmica.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

OTTOBRE 08 MERCOLEDÌ 22 ORE 21.00



LA TOSA E LO STORIONE

Natalino Balasso

di e con Natalino Balasso | scenografia Italo Grassi

Prosegue sulla strada del monologo tragicomico la ricerca stilistica di Natalino Balasso, comico veneto che ha fatto della tradizione popolare il suo cavallo di battaglia. “La tosa e lo storione” è la storia di un pescatore che vuole prendere uno storione per ripianare i debiti di un intero anno. Siamo negli anni ‘30 e la gente del delta del Po, abituata alla povertà, è affascinata dall’illusione del credito e inghiottita nella spirale dei debiti, invogliata ad abbracciare modelli di vita che vengono proposti dalla radio, il nuovo strumento di comunicazione di massa.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro



OTTOBRE 08
GIOVEDÌ 23

RELIGION TODAY FILM FESTIVAL “IL VOLTO DELL’ALTRO”

Secondo appuntamento delle tre giornate bolzanine del “Religion Today Film Festival”

ORE 9.00 > 12.30 **MATINÉE PER LE SCUOLE SUPERIORI TEDESCHE**

“In spite of darkness” di *Christof Wolf* (Germania) 74' | “Once in a lifetime to” di *Adul Ahmal Rashid* (Saudi Arabia) 30' | “Children of the golden horse” di *Claudia Pelz* (Germania – Italia) 29' | “Sucedio...it happend” di *David Chernovtzky* (Messico) 12' | “Paolo VI: il Papa del dialogo” di *Antonio Piloso* (Italia) 3'

ORE 15.00 > 18.30 **PROIEZIONI APERTE AL PUBBLICO**

“Somewhere near here” di *Morteza Jazaab* (Iran) 12' | “Il sagrestano” di *Melanie Brugger* (Italia) 41' | “L'isola” di *Pavel Lungin* (Russia) 1h e 10'

ORE 20.30

“The girls, the girls” di *Alexandr Stolyrov* (Ucraina) 34' | “Brick and heart” di *Sahibdad Mr* (Afghanistan) 5' | “Paolo VI – il Papa del dialogo” di *Antonio Piloso* (Italia) 3' | “In spite of darkness” di *Christof Wolf* (Germania) 74'. Ospite in sala il regista *Christof Wolf*



Si ringrazia per la collaborazione il Centro Audiovisivi di Bolzano
Associazione Cristallo – Religion Today “Il Volto dell’altro” **INGRESSO GRATUITO**

OTTOBRE 08 VENERDÌ 24 ORE 21.00



IL BRIGANTE MUSOLINO

Teatroarte Cuticchio

con Giacomo Cuticchio – cuntastorie | Salvatore Meccio – musica, chitarra battente, tamburelli, tamborra | Vittorio Catalano – strumenti etnici a fiato | regia Giacomo Cuticchio | testi e riadattamento Girolamo Cuticchio, Giacomo Cuticchio | allestimenti Francesco Cuticchio

L'arte dei pupi messa in scena da una delle famiglie storiche del teatro palermitano, i Cuticchio. Spettacolo storico del repertorio alternativo a quello epico-cavalleresco di fine Ottocento, "Il Brigante Musolino" narra le vicende del più famoso bandito d'Aspromonte. Espressione fedele del teatro d'altri tempi, il "cunto" (racconto) della vita di Musolino è condotto dal cuntastorie, espressione della sapienza popolare e dai "pupi" quali testimoni diretti dei fatti.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

OTTOBRE 08 SABATO 25 ORE 16.30



STORIA TUTTA D'UN FIATO

Associazione culturale Albero Blu

di Roberto Piumini, Franco Piloni, Michela Giusto | consulenza registica Luca Radaelli | con Enrico De Meo, Franco Piloni, Michela Giusto

Ecco qui la storia strampalata di Narco, conte di Terra Lecchese, cavaliere valente, riverito, rispettato, temuto e apprezzato, ma con un problemino fastidioso... La sua superbia?!? La sua avarizia?!? No... il suo... alito!!! Nessuno riesce a rimanere indifferente al suo cospetto, i sudditi si inchinano davanti a lui più per necessità che per rispetto. Solo il mago Antolfo può aiutare il sovrano appestato e la soluzione sta nell'affrontare tre difficilissime prove... "Storia tutta d'un fiato" racchiude in sé il dinamismo del teatro d'attore e il divertente linguaggio dei clown: uno spettacolo divertente e scanzonato, vincitore di numerosi premi di teatro-ragazzi.

Età consigliata: dai 5 anni
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Cristallo Card: bambini 4 euro e accompagnatori 2 euro

OTTOBRE 08 DOMENICA 26 ORE 16.30



ALLELUJA BRAVA GENTE

Le Formiche (Lucca)

di Pietro Garinei, Sandro Giovannini e Iai Fiastrì
regia Emilio Micheletti, Francesco Giannoni

Commedia scritta da Garinei e Giovannini con il supporto musicale di Renato Rascel, "Alleluja brava gente" narra la storia, ambientata nell'Anno Mille, di Ademar, simpatico truffatore, e del suo amico Ezzelino, scaltro ex frate che si spaccia per un grande luminare. La compagnia "Le Formiche" ripropone questo pezzo, mantenendo la verve tipica del dialetto romanesco ma con un finale del tutto originale.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

OTTOBRE 08
GIOVEDÌ 30

RELIGION TODAY FILM FESTIVAL “IL VOLTO DELL’ALTRO”

Giornata conclusiva del “Religion Today Film Festival” con consegna del premio per il miglior film categoria “Religione e Integrazione”.

ORE 9.00 > 12.30 MATINÉE PER LE SCUOLE ELEMENTARI ITALIANE

“Children of the golden horse” di *Claudia Pelz* (Germania – Italia) 29' | “Come on every body is” di *Zamani Zohreh* (Iran) 17' | “Brick and heart” di *Sahibdad Mr* (Afghanistan) 5' | “The path of our father” di *Asaf Shahar* (Israele) 60'

ORE 15.00 PROIEZIONI APERTE AL PUBBLICO

“A span of heaven” di *Ali Vazirian* (Iran) 85'

ORE 17.30

Giardino delle Religioni – a cura dell'Ufficio diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso

ORE 20.30

“Peace for all” di *Elizabeta Koneska* (Bulgaria) 27' | “The path of our father” di *Asaf Shahar* (Israele) 60'.
Ospite in sala il regista Asaf Shahar

Si ringrazia per la collaborazione il Centro Audiovisivi di Bolzano
Associazione Cristallo – Religion Today “Il Volto dell’altro” **INGRESSO GRATUITO**



NOVEMBRE 08 SABATO 01 ORE 21.00



STABAT MATER

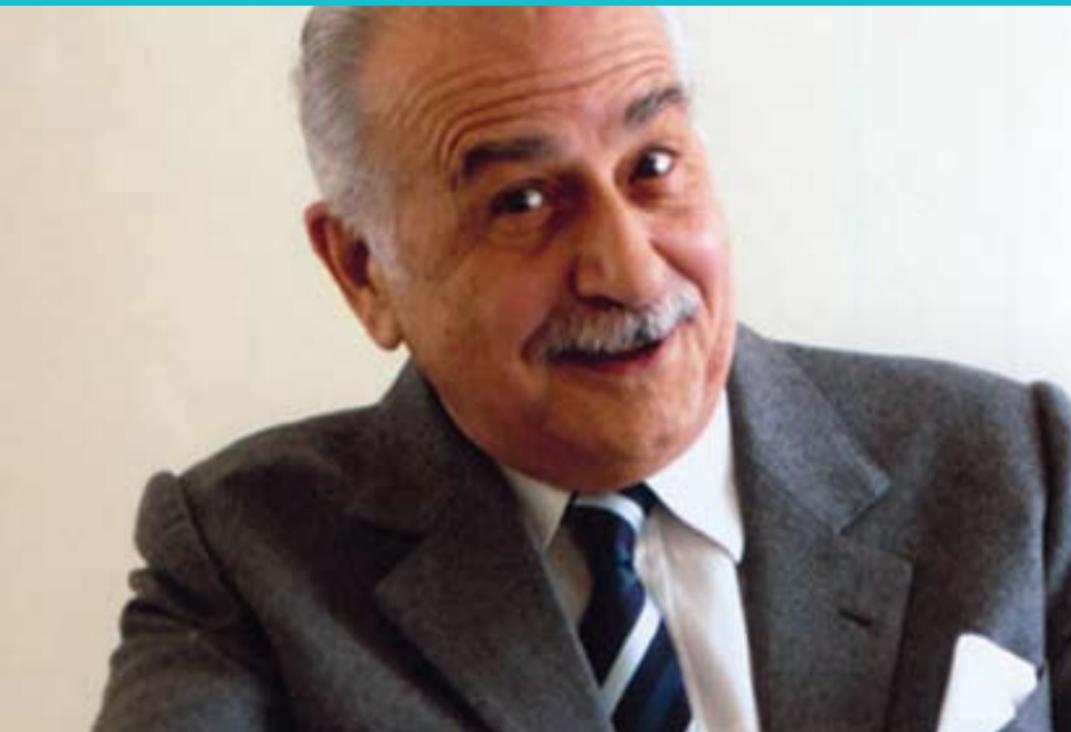
testi e voce recitante Marzia Todero | Sabrina Modena – soprano |
Oksana Lazaréva – mezzosoprano | Claudio Currò Dossi – organista

Tre leggi, tre voci ed un pianoforte per dare vita ad un progetto, dalla regia minimalista, che intende valorizzare la ricchezza della tematica dello “Stabat Mater” di Pergolesi e che si allaccia a richiami attualistici relativamente al rapporto madre e figlio, al rapporto figli e società, donne e madri, spiritualismo e corporeità, gioia ed angoscia.

Associazione [Cristallo](#)

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

NOVEMBRE 08 MERCOLEDÌ 05 ORE 21.00



QUARANTA... MA NON LI DIMOSTRA

Compagnia Luigi De Filippo

di Peppino e Titina De Filippo | con Luigi De Filippo, Ivana D'Alisa, Simona Di Nardo, Ingrid Sansone, Feliciano Tufaro, Luca Negroni, Giorgio Pinto, Antonio Buonanno, Massimo Pagano, Tiziana Tirrito | regia Luigi De Filippo

In scena il grande teatro partenopeo, con uno dei suoi più grandi interpreti viventi, Luigi De Filippo che presenta una commedia in due atti scritta dai fratelli De Filippo, Peppino e Titina. "Quaranta ma non li dimostra" è la storia di don Pasquale, un padre che vuole trovare per la sua primogenita, non più giovanissima, un marito. La ragazza però non sembra interessata alla cosa, ma preferisce dedicarsi con abnegazione alla cura della casa, delle sue sorelle e del suo stesso genitore, sacrificando se stessa pur di dare attenzioni a chi le sta vicino. Un pezzo sempre attuale, che pone l'accento su un grande personaggio femminile.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro

NOVEMBRE 08 SABATO 08 ORE 16.30



ABBECEDARIO

Teatro dell'Archivolto

drammaturgia e regia Giorgio Scaramuzzino
con Francesca Biassetton e Giorgio Scaramuzzino

Può una semplice lettera diventare, quasi per caso, letteratura? Questo spettacolo è un percorso fantastico dalla A alla Z, dove ogni lettera dell'alfabeto diventa occasione per raccontare una storia curiosa, inattesa, da vedere e da "giocare". Racconti inediti creati ad hoc da professionisti della scrittura (Artan, Bardelli, Bartezzaghi, Benni, Luzzati, Pitzorno, Serra, Sanguineti, Staino...) che hanno voluto confrontarsi e divertirsi col mondo dell'infanzia e del teatro, sempre più luogo di contaminazione e provocazione, di confine e di incrocio.

Età consigliata: dai 5 anni
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

NOVEMBRE 08 DOMENICA 09 ORE 16.30



SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA

Il Teatro dei Dioscuri (Salerno)

di Eduardo De Filippo | regia Antonio Caponigro

Divertente – anche se poco nota – commedia di Eduardo De Filippo che ruota intorno alla passione, tipicamente partenopea, di giocare i numeri al lotto. Un testo sospeso tra il mondo dei sogni, della realtà e della pazzia, che vuole cancellare le frustrazioni della vita quotidiana. Il Teatro dei Dioscuri con questo spettacolo rende omaggio ad uno dei più grandi maestri del teatro napoletano.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

NOVEMBRE 08 MARTEDÌ 11 ORE 21.00



YO SOI MARIA

Quando il tango è donna

Anna Maria Castelli – voce | Tatiana Kuzina – pianoforte

Raffinato ed incantevole percorso fra parole e musica, “Yo soi Maria” è un concerto dedicato ai grandi autori del tango, proposto ed interpretato da una colta e versatile attrice–cantante italiana, Anna Maria Castelli, le cui esperienze internazionali spaziano dai cantautori genovesi alla Francia di Léo Ferré, passando per le passionante atmosfere argentine di Jorge Luis Borges e Carlos Gardel.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

NOVEMBRE 08 SABATO 15 ORE 16.30



FIABE ITALIANE

Cà luogo d'arte

regia Maurizio Bercini | con Francesca Bizzarri e Dario Eduardo Falco | costumi Patrizia Caggiati | musiche Paolo Codognola | scenografie Maurizio Bercini, Donatello Galloni

Fiabe per sognare, per nutrirsi di poesia, per rimanere bambini e per inoltrarsi nella fantasia. In questo spettacolo la compagnia "Cà luogo d'arte" racconta le fiabe "italiane" delle antiche tradizioni orali del Nord e del Sud, che hanno assorbito l'anima lontana dei racconti dei nostri avi, gli accenti di dialetti ormai perduti, il profumo di povertà, gli odori del bosco e del mare.

Età consigliata: dai 5 anni

compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Biglietto ridotto con Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

NOVEMBRE 08 DOMENICA 16 ORE 16.30



NON TUTTI I LADRI VENGO NO PER NUOCERE

Le Sibille (Macerata)

di Dario Fo | regia Laura De Sanctis

Scritta nel 1957, questa commedia fu una delle prime opere di Dario Fo e riscosse subito ampio successo di pubblico, grazie a un testo immediato e ai suoi personaggi molto "marcati". Partendo da uno spunto giallo, l'occupazione da parte di un ladro di una casa momentaneamente libera per le ferie dei proprietari, la narrazione passa subito ad un registro comico, che prende in giro beffardamente la classe borghese dell'epoca.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

NOVEMBRE 08 LUNEDÌ 17 ORE 21.00



FORMIDABILI QUEGLI ANNI

Giulio Casale

di Mario Capanna | con Giulio Casale | musiche di scena composte ed eseguite dal vivo da Carlo Cialdo Capelli

Un interessantissimo viaggio alla ri-scoperta del contestatissimo '68, l'anno delle rivolte studentesche, dell'offensiva del tet in Vietnam, degli assassini di Martin Luther King e Bob Kennedy, della Primavera di Praga e dell'invasione della Cecoslovacchia, della strage della Piazza delle tre culture e dell'elezione di Nixon a Presidente degli Stati Uniti. Un'originale operazione culturale che alterna alla prosa di Giulio Casale, i momenti musicali-cantati più significativi dell'epoca, accompagnati dal vivo da Carlo Cialdo Capelli.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

NOVEMBRE 08 MARTEDÌ 18 ORE 21.00



NON ME NE IMPORTA NIENTE – OMAGGIO AL TRIO LESCANO

Sorelle Marinetti

Turbina, Mercuria e Scintilla (al secolo): Nicola Olivieri, Andrea Allione e Marco Lugli

Christian Schmitz – pianoforte | Riccardo Tosi – batteria | Paolo Dassi – contrabbasso | Pierluigi Petris – chitarra | Alberto Ferrari – clarinetto e sax | Riccardo Gibertini – tromba | Alberto Bollettieri – trombone

Il più celebre complesso vocale degli anni Trenta, il Trio Lescano, viene rievocato in un divertente spettacolo musicale, interpretato da uno straordinario e bizzarro trio di primedonne “Turbina, Mercuria e Scintilla”. Si rinnova il pittoresco repertorio della vecchia radio tra “Maramao” e “Il pinguino innamorato”.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

NOVEMBRE 08 SABATO 22 ORE 16.30



IN PUNTA DI PIEDI

Compagnia teatroBlu

regia Nicola Benussi | testo Susanna Gabos | con Nicola Benussi, Stefania Bertola | scenografia Francesco Ros | visual Armin Barducci | costumi Giacomo Segà | luci e musiche Luca de Martini di Valle Aperta | video studio Cryptex

Non è facile stare in punta di piedi... E stare su una gamba sola? Puoi provare a metterti in punta di piedi o su una gamba sola e contare: uno, due, tre ... magari arriverai a quattro o forse a mille... Lo spettacolo, ispirato alla famosa fiaba di Andersen, è la storia di un soldatino di stagno che su una gamba sola affronterà le più incredibili avventure per conquistare la sua amata ballerina che sta sempre in punta di piedi.

Età consigliata: dai 4 anni

compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Biglietto ridotto con Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

POSTI LIMITATI. PRENOTAZIONE ALLO 0471.202016

NOVEMBRE 08 MARTEDÌ 25 ORE 21.00



MUSICHE DELL'ALTRO MONDO

OrchExtra Terrestre

con l'OrchExtra Terrestre

In occasione dell'anno europeo del dialogo interculturale e dell'anno mondiale dei Diritti Umani, l'Associazione Cristallo e la Caritas altoatesina propongono il concerto dell'orchestra multietnica trentina "OrchExtra terrestre". Un racconto di viaggio che fonde tradizioni musicali e culturali da tutto il mondo, un percorso ideale nella musica di Africa, Asia, Europa e Americhe, per scoprire le diversità e le vicinanze di popoli e nazioni. Questo concerto fa parte del progetto socio-culturale di Caritas e Cristallo, intitolato "Madre Terra", che vuole favorire l'integrazione tra popolazione locale e immigrati.

Associazione Cristallo e Caritas – Madre Terra

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

NOVEMBRE 08 DOMENICA 30 ORE 16.30



L'AFFARISTA MERCADET

Gad Città di Trento

di Honoré de Balzac | traduzione e adattamento Luigi Lunari | regia Alberto Vez

Nato dalla penna del celebre drammaturgo francese Honoré de Balzac, Mercadet è un affarista che vive d'espediti, sempre in bilico fra fallimenti, protesti, ingiunzioni di pagamento ed oscillamenti dei titoli azionari. L'abilità di Mercadet però, non sta in una brillante intelligenza finanziaria, ma nella sua irrefrenabile parlantina e nella capacità di convincere i creditori della bontà dei suoi affari. Un personaggio scaltro, perfettamente a suo agio sia nei complicati anni di fine Ottocento – epoca nella quale è stato scritto il pezzo – sia ai giorni nostri.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

DICEMBRE 08 MARTEDÌ 02 ORE 21.00



TI RICORDI, SARA?

Caterina Venturini

di e con Caterina Venturini | Fabio Ceccarelli – fisarmonica | Andrea Pistilli – chitarra

Uno spettacolo che diverte e commuove nello stesso tempo alternando canti della cultura ebraica a letture di poesie, favole, testimonianze, racconti della tradizione umoristica yiddish. Un tentativo di parlare del mondo ebraico non unicamente in relazione all'Olocausto, ma anche alla storia precedente: le fughe, le peregrinazioni, le persecuzioni e poi ... le speranze, le feste, i riti, gli intrecci culturali ed etnici, la capacità di ironia e di umorismo.

Ne è autrice e interprete Caterina Venturini, attrice e cantante di grande talento, una delle protagoniste italiane del teatro di narrazione.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

DICEMBRE 08 MERCOLEDÌ 03 ORE 21.00



NATALE IN CUCINA

Compagnia Artisti Associati

di Alan Ayckbourn | traduzione Masolino D'Amico | con Marianella Laszlo, Gianfranco Candia, Maria Laura Rioda, Anna Cianca, Dario Biancone, Angelo Zampieri | scene Alessandro Chiti | costumi Angela Davis | regia Giovanni Lombardo Radice

Uno sguardo sulle miserie e le ansie quotidiane di tre famiglie inglesi, costrette, loro malgrado, a passare tre Natali di fila insieme nelle loro cucine, invece di trascorrere la festività ad uno dei più rinomati party londinesi. Tre anni consecutivi dove, per una serie di equivoci e contrattempi di sfrenata comicità, le coppie finiscono per riflettere sulle loro vite, non risparmiandosi frecciate e battute reciproche. Un grande classico del teatro inglese che sa conquistare anche il pubblico italiano.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

DICEMBRE 08 GIOVEDÌ 11 ORE 21.00



CAPRICCI

Compagnia Abbondanza – Bertoni

di e con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni | progetto musicale Corrado Bungaro, Carlo La Manna | musiche Elisa Amistadi, Michele Bazzanella, Corrado Bungaro, Carlo La Manna | corpo di ballo Eleonora Chiocchini, Chiara Michelini, Tommaso Monza

“Capricci” si inserisce nell’ambito del percorso di introduzione alla danza – attraverso stage con ballerini professionisti e laboratori aperti al pubblico – che l’Associazione Cristallo porta avanti in collaborazione con la scuola Abc Danza. Uno spettacolo che ha un unico vero protagonista: il corpo e le sue molteplici possibilità di movimento. Attraverso degli aforismi coreutici, haiku danzati, proverbi ginnici, massime gestuali i due artisti incantano il pubblico semplicemente con i loro movimenti.

Associazione Cristallo – Il corpo dell’altro

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro

DICEMBRE 08 DOMENICA 14 ORE 16.30



TRE SORELLE... PER NON PARLAR DEL NONNO

Brillantina Teatro (Bologna)

di Giorgio Tosi e Valerio Fiorini | scenografia Paola Fiorino | regia Gian Luigi Pavani, Andrea Bassoli

Brillante commedia in dialetto piacentino che racconta la storia di tre sorelle, due piuttosto bruttine, arroganti ed in cerca di marito e la terza invece solare e disponibile, ma purtroppo rimasta vedova e con a carico un vecchio padre arteriosclerotico. Data l'avvenenza di quest'ultima molti pretendenti cominceranno a chiederla in sposa, suscitando però l'invidia delle altre due che...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

DICEMBRE 08 MARTEDÌ 16 ORE 21.00



AVÒ

La Sicilia di Rosa Balistreri

Anna Granata – voce | Rocco Giorgi – chitarra

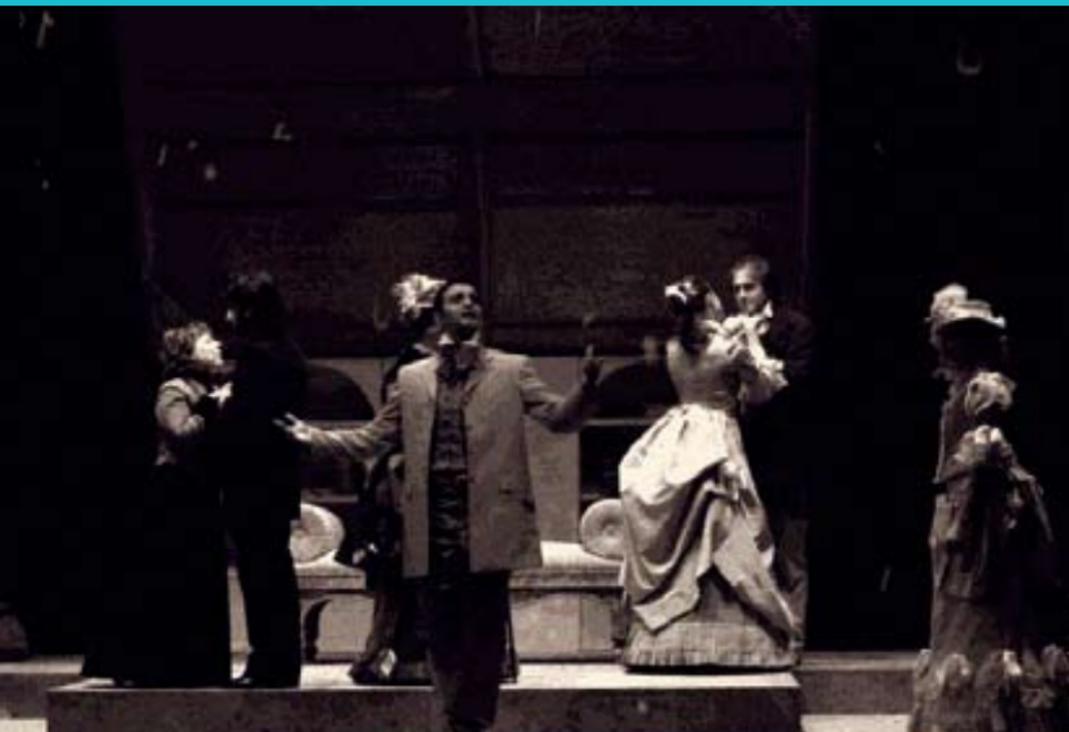
Le canzoni di Rosa Balistreri, piene di forza, d'amore, di rabbia, di tenerezza, rivivono nella voce splendida e nel temperamento di una giovane cantante innamorata della canzone popolare siciliana e della musica popolare, in perfetta simbiosi con la chitarra di Rocco Giorgi, che di Rosa è stato collaboratore.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

GENNAIO 09 DOMENICA 04 ORE 16.30



L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO

Compagnia Al Castello (Foligno)

di Oscar Wilde | traduzione Ugo Bottalla | direttore di scena Marie Caroline Doddek – Massimo Rindi | regia Claudio Pesaresi

Tratto da una delle opere più importanti del teatro inglese, "The importance of being Earnest" è una farsa esistenziale scritta da Oscar Wilde alla fine dell'Ottocento. Ambientata nel periodo tardo-vittoriano, questa commedia critica, attraverso battute irriverenti e comica ilarità, l'ipocrisia della società dell'epoca, dove più che l'essere contava l'apparire...

Uno spettacolo di classe portato in scena dalla compagnia umbra "Al Castello".

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

GENNAIO 09 MARTEDÌ 13 e MERCOLEDÌ 14 ORE 21.00



UN CERTO SIGNOR G

Neri Marcorè

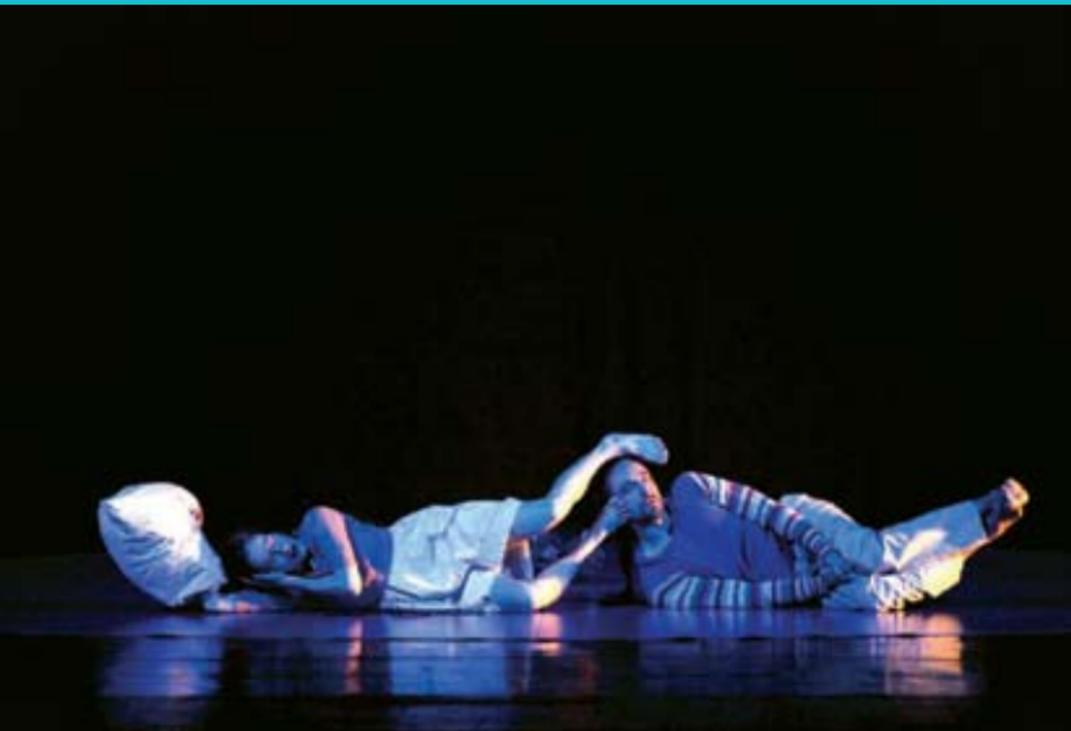
dall'opera di Giorgio Gaber e Sandro Luporini | con Neri Marcorè | al pianoforte Vicky Schaezinger e Giorgia Clemente | regia Giorgio Gallione | elaborazione musicale Paolo Silvestri

L'eccentrico Neri Marcorè, tanto bravo in televisione e al cinema, quanto sorprendente in teatro, porta in scena il "Signor G", la storia fantastica di un uomo comune. Accompagnato da due pianiste, Marcorè rende omaggio all'indimenticato e indimenticabile Giorgio Gaber, grazie all'acuto intreccio di monologhi e di melologhi e al binomio imprescindibile tra testo e musica, come in tutte le sue opere.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro

GENNAIO 09 SABATO 17 ORE 16.30



ROMANZO D'INFANZIA

Compagnia Abbondanza – Bertoni

di Bruno Stori | coreografia e interpretazione Michele Abbondanza, Antonella Bertoni | regia e drammaturgia Letizia Quintavalla e Bruno Stori | musiche Alessandro Nidi | ideazione luci Lucio Diana | elaborazioni sonore Mauro Casappa

“Romanzo d’infanzia” parla dell’infanzia, dell’eterno bisogno d’amore e dell’impossibilità di vivere senza.

Con questo lavoro i bambini e i giovanissimi scoprono l'affascinante linguaggio del teatro-danza, di solito riservato ad un pubblico maturo. I due ballerini si alternano tra l'essere genitori, figli e fratelli, in continua lotta tra il subire e il ribellarsi, tra il fuggire e il difendersi, tra l'allontanarsi e il ritornare, in cerca della loro identità.

Età consigliata: dai 6 anni
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

GENNAIO 09 SABATO 24 ORE 16.30



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO...

OVVERO IL SOLITO CEPPO D'ALBERO FATATO

Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione

regia Maurizio Bercini | drammaturgia Marina Allegri | con Fausto Marchini, Nicol Martini, Giulia Zeetti | musiche Paolo Codognola, Renato Podestà | costumi Patrizia Caggiati | scene e oggetti Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Silvia Spagnoli | Luci Gigi Proietti, Pino Bernabei

Un altro sguardo su un classico della letteratura: questa volta un Pinocchio ormai adulto capita per caso nel Granteatro dei burattini. Lo spettatore reincontrerà, dall'ultimo al primo, tutti i personaggi più importanti della storia di Collodi: il pescecane, la fata turchina, il grillo. Un viaggio dall'infanzia del burattino di legno all'inizio della sua vita, quando non era che il solito ceppo d'albero fatato...

Età consigliata: dai 5 anni

compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro

Cristallo Card: bambini 4 euro e accompagnatori 2 euro

GENNAIO 09 DOMENICA 25 ORE 16.30



SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

A piedi nudi sul palco (Milano)

di Ray Cooney | regia Marco Priora, Antonio Ferrillo, Maria Teresa Le Grottaglie, Luigi Ariotta, Katia Azzola

Un'altra commedia frizzante firmata da uno dei maestri del teatro moderno, Ray Cooney: in un albergo romano di lusso l'onorevole De Mitri convince il proprio portaborse Mario Girini ad aiutarlo a tradire la moglie Natalia. Tra errori e scambi d'identità, alla fine non si riuscirà più a capire chi è il traditore e chi il tradito. Unica vera protagonista la menzogna perché: "se devi dire una bugia, dilla grossa!"

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

GENNAIO 09 MARTEDÌ 27 ORE 21.00



MUSICISTE AD AUSCHWITZ

Quando poi cominciammo a cantare...

> GIORNATA DELLA MEMORIA <

Ornella Bonomelli – soprano | Paola Giorgi – narratrice | Deborah Vico – sassofono contralto | Elisabetta Maticena – violino | Cecilia Amadori – violoncello | Maria Beatrice Calai – pianoforte | Maria Teresa Tecchi – percussioni | regia multimediale Andrea Anconetani

La tragedia della Shoah in una toccante meditazione tutta “al femminile” ispirata al dramma di Fania Fenelon, detenuta nel campo di sterminio di Auschwitz – Birkenau dal gennaio del 1944 alla fine della Guerra. Fania entrò a far parte dell'unica orchestra femminile dei campi di concentramento tedeschi, diretta da Alma Rosà, eccezionale violinista ebrea, nipote di Gustav Mahler. Ornella Bonomelli e il gruppo di musiciste marchigiane ne riportano in luce l'esperienza in occasione della “Giornata della Memoria”.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

GENNAIO 09 MERCOLEDÌ 28 e GIOVEDÌ 29 ORE 21.00



FACCIAMO L'AMORE

Gianluca Guidi, Lorenza Mario, Enzo Garinei

di Norman Krasna | con Gianluca Guidi, Lorenza Mario, Aldo Ralli, Enzo Garinei
| regia Gianluca Guidi | scene Florenza Marino | direzione musicale Riccardo Biseo
| costumi Alessandro Bentivegna | coreografie Stefano Bontempi

Commedia musicale ispirata al famoso film di George Cukor con Yves Montand e Marilyn Monroe che intreccia comicità e romanticismo, ironia e passione. Il miliardario Jean Marc Clément, donnaiolo di fama, scopre che Broadway gli sta dedicando un musical e vuole convincere i produttori dello spettacolo a non andare avanti nel progetto. Sul set conosce e s'invaghisce di Amanda e per conquistarla cerca di mettersi in luce di fronte alla ragazza con qualsiasi mezzo...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro

GENNAIO 09 SABATO 31 ORE 16.30



ATTENTO PIERINO... ARRIVA IL LUPO!

Compagnia Il Baule Volante

testo e regia Andrea Lugli | scene e costumi Chiara Bettella, Andrea Manfredini | pupazzi Liliana Letterese, Andrea Lugli | con Liliana Letterese, Andrea Lugli, Nicola Zampieri

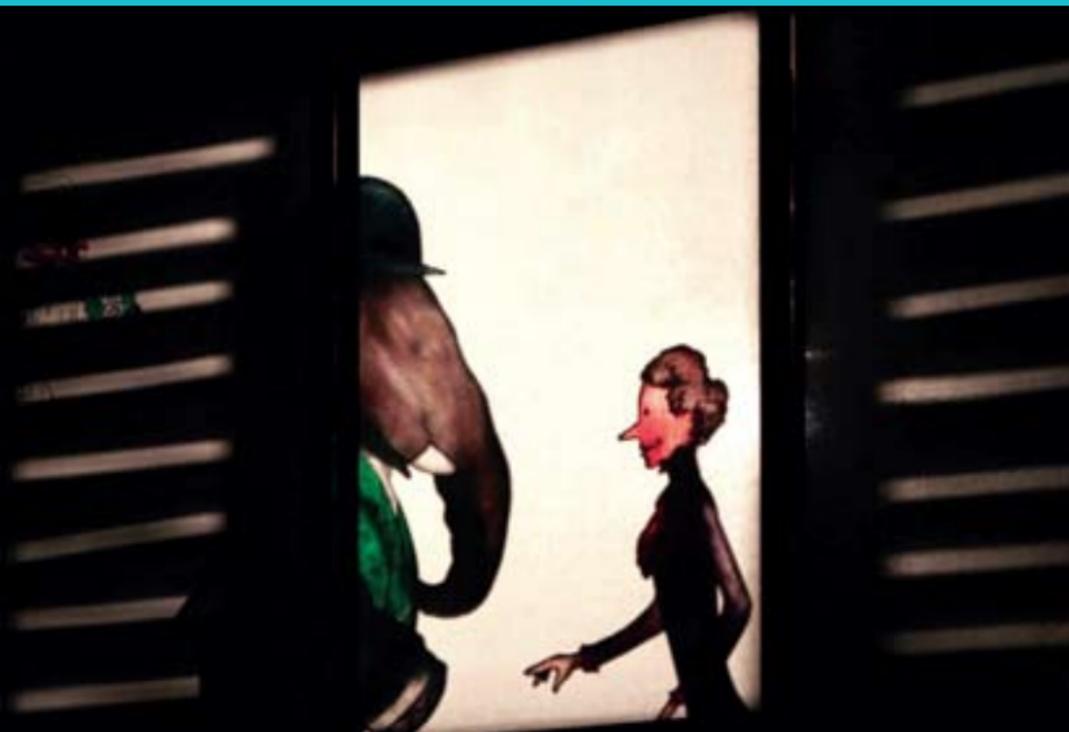
Come spiegare la musica classica ai bambini? Sergej Prokofiev provò con una simpatica storia animata e... fece centro! La celebre fiaba tradizionale di "Pierino e il lupo" permette ai più piccoli di capire la musica classica e di individuare ed apprezzare i suoni dei diversi strumenti musicali. In questo spettacolo la compagnia "Il Baule Volante" raggiunge questo risultato attraverso una messinscena agile e divertente, dove le sorprese e i colpi di scena si susseguono senza sosta, anche grazie alla divertente animazione dei pupazzi protagonisti della storia.

Età consigliata: dai 4 anni

compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: bambini 4 euro e accompagnatori 2 euro

FEBBRAIO 09 SABATO 07 ORE 16.30



BABAR – PER OMBRE E PIANOFORTE

Teatro Gioco Vita e Fondazione Teatro Comunale di Modena

regia, scene e costumi Anusc Castiglioni | testo e drammaturgia Elsa Bossi | con Elena Griseri, Walter Battista Maconi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | musiche Francis Poulenc e Claudio Rastelli | luci e fonica Anna Adorno | costruzione scena Sergio Bernasani

Lo spettacolo s'ispira liberamente al famoso elefantino inventato dalla penna dei coniugi Brunhoff. Babar dopo aver perso la mamma, uccisa da un cacciatore, scappa in città dove cominciano tutte le sue avventure. Impara a parlare, a leggere, a scrivere, a guidare! Dopo due anni però decide di ritornare nella foresta e... In scena gli artisti danno vita al racconto con disegni e pitture, in questo spettacolo di teatro d'ombre.

Età consigliata: dai 3 anni

compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: bambini 4 euro / accompagnatori 2 euro

FEBBRAIO 09 DOMENICA 08 ORE 16.30



METTITEVE A FFA L'AMMORE CU MME!

Compagnia C.A.S.T. (Isernia)

di Eduardo Scarpetta | adattamento e regia Salvatore Mincione Guarino
| con Federica Calabrese, Anna Sanità, Francesca Virgili, Massimiliano Misiano, Giovanni Gazzanni, Salvatore Mincione Guarino

Testo classico di Eduardo Scarpetta sulle scaramucce amorose di quattro giovani. Intrighi, litigi e – presunti – scambi di coppie, il tutto condito da simpatiche battute e briosi “scambi di opinione”. Una trama perfetta, abbinata ad un ritmo in scena frizzante e godibilissimo, per uno spettacolo che sa come far divertire il pubblico in sala.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

FEBBRAIO 09 MARTEDÌ 10 ORE 21.00



SUDDANIMA

Ensemble Hantura (Calabria)

Gino Carvelli – voce e chitarra battente | Raffaella Caruso – voce | Mario Carvelli – flauti e voce | Salvatore Vona – fisarmonica | Fulvio Ierardi – basso | Franco Girano – batteria | Francesco Comberinati – chitarra | Francesco Sisca – tamorre

L'amore per la musica etnica, per i linguaggi nuovi ed incontaminati dei dialetti, per la tradizione, per i ritmi travolgenti della tarantella del Sud in uno spettacolo che promuove una Calabria passionale e lucente.

Da Petilia Policastro in provincia di Crotona, l'Ensemble Hantura suona le musiche della tradizione, vantando collaborazioni artistiche di tutto rispetto, come quella con Eugenio Bennato e il suo progetto "Taranta Power".

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

FEBBRAIO 09 GIOVEDÌ 12 ORE 21.00



CREPAPELLE

Maria Cassi

di Maria Cassi, Lucio Diana | con Maria Cassi

E' dedicato all'amore quest'ultimo lavoro di Maria Cassi, una passione viscerale non per un uomo ma per due città, Parigi e la sua città natale. Un idillio fatto di incontri con i luoghi, con le persone, con gli odori, i colori e le piccole grandi follie di chi vi abita. Aiutata dalla scenografia e dalle musiche di Lucio Diana, la Cassi riesci a trasformarsi in più personaggi diversi, coinvolgendo il pubblico in queste sue molteplici "vite".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

FEBBRAIO 09 DOMENICA 15 ORE 21.00



CARTA DIVA

Ennio Marchetto

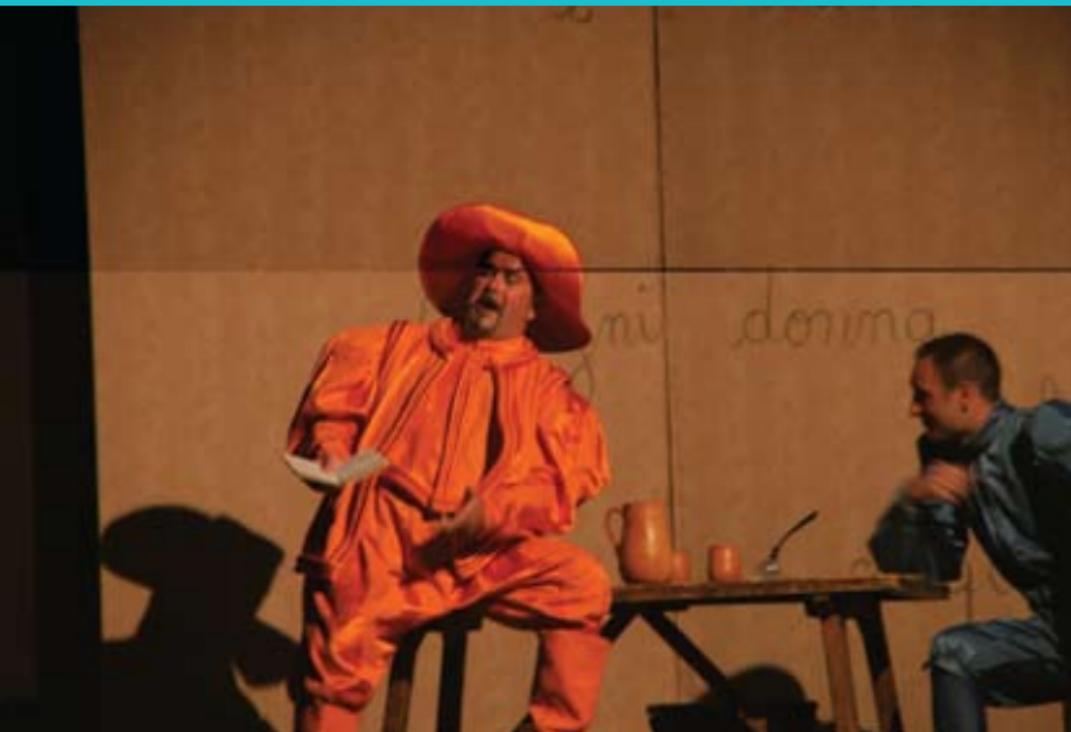
di e con Ennio Marchetto

Ennio Marchetto, maestro nel lavorare la carta, riesce, con forbici e fantasia, a trasformare ogni pagina inanimata in un personaggio "vivo". Biancaneve diventa Patty Pravo ed elabora un "pensiero stupendo" con la strega ed i nani, la "Carmen" nasce dal Minotauro e sfocia nella "Guernica" di Picasso e poi ancora Raffaella Carrà, Withney Houston, Elvis Presley... Trasformista, mimo, cabarettista e ballerino, Ennio Marchetto nel suo bizzarro ma assolutamente unico spettacolo diverte e incanta il pubblico in sala.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

FEBBRAIO 09 DOMENICA 22 ORE 16.30



LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR

Compagnia teatrale Giorgio Totola (Verona)

di William Shakespeare | adattamento e traduzione David Conati | regia Tommaso De Berti, Carla Totola

Con l'arrivo di Falstaff, un giovane cavaliere spudorato, attratto dal denaro, innamorato del cibo e del vino e smanioso di conquistare il successo, Windsor, una piccola cittadina di provincia viene letteralmente sconquassata. Mille sono i volti e le sfaccettature del carattere di quest'uomo che si crede rivoluzionario ma che, alla fine deve fare i conti con l'abilità delle donne, "le comari", del luogo. Una storia spassosa e ricca di equivoci, scritta per il teatro dalla penna inconfondibile di William Shakespeare.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

MARZO 09 VENERDÌ 06 ORE 21.00



MA NO, MA SU, MA DAI, MA NON CI POSSO CREDERE!

Grazia Scuccimarra

di Grazia Scuccimarra | musiche Pino Cangioli, Grazia Scuccimarra | luci Angelo Giuliani

Puntuale e pungente: questi i due aggettivi che meglio delineano il teatro di Grazia Scuccimarra, attrice satirica che non risparmia niente e nessuno, dalla vita sociale a quella politica. In questo suo ultimo lavoro passa sotto la lente d'ingrandimento i vizi e le virtù degli italiani: un'analisi acuta, tagliente, dalla vita della donna in casa ai pericoli fuori casa, fino alle amenità dell'attuale classe dirigente. Un aggiornamento continuo della nostra vita quotidiana, riletta alla luce della sua brillante vis comica.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro

MARZO 09 VENERDÌ 13 ORE 21.00 SABATO 14 ORE 20.30



CAVIALE E LENTICCHIE

Compagnia La Barcaccia (Verona)

di Scarnicci e Tarabusi | regia Roberto Puliero

Bizzarri protagonisti di questa commedia, scritta negli anni Cinquanta da Scarnicci e Tarabusi, sono il commendatore Leonida Bagoloni, sua moglie Valeria, la figlia Fiorella e la sorella Matilde, una tragicomica famiglia alle prese con i sogni e i bisogni di sopravvivenza. Ad arricchire le giornate dei protagonisti c'è la passione – condivisa – per il teatro, che non gli fa più distinguere il confine tra fantasia e realtà. Ecco che la commedia si articola proprio su questo bivio, da un lato il teatro, dall'altra la vita vera, ma dove finiscono i sogni ed inizia la realtà?

U.I.L.T. – Il Mascherone – Si alzi il sipario

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

MARZO 09 MARTEDÌ 17 ORE 21.00



AROUND THE WORLD

I Sei Ottavi

con Elisa Smeriglio, Chiara Castello, Alice Sparti, Vincenzo Biondo, Kristian Thomas Cipolla, Vincenzo Gannuscio, Massimo Sigillò Massara

Un immaginario percorso musicale intorno al mondo con sonorità e suggestioni di diversi luoghi della terra in diversi periodi della storia, attraverso le più belle pagine di Mozart e Brahms, dei "Manhattan Transfer" e dei "Swingle Singers". Vincitori assoluti del concorso internazionale "Solevoci competition" 2007 e gruppo rivelazione alla trasmissione televisiva "X-Factor", "I Sei Ottavi" affermano la cifra stilistica della musica a cappella in Italia introducendola al grande pubblico.

L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 18 euro / Cristallo Card: 12 euro

PROMOZIONE 70x70x70 (vedi pag. 10)

MARZO 09 SABATO 21 ORE 21.00 e DOMENICA 22 ORE 16.30



PAROLE INCROCIATE

Andrea Castelli, Nicoletta Girardi (Trento)

di e con Andrea Castelli | con Nicoletta Girardi | Luci Carlo Zambiasi |
effetti Ferruccio Ugolini | assistente Enzo Bombardelli

Ultimo lavoro dell'attore trentino Andrea Castelli, sul palco questa volta insieme alla moglie Nicoletta. Lo spunto per lo spettacolo sono le parole "incrociate", "quelle che si fanno sulla spiaggia, quando tramonta il sole e tutti sono andati via..." La sfida di questo dialogo si basa sul minimalismo del rapporto di coppia, della conoscenza reciproca e di una vita spesa insieme. Un chiacchierare di tutto e di niente, come si fa tra due persone che hanno diviso una vita in comune e, a volte, si capiscono ancor prima di parlare.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

MARZO 09 DOMENICA 29 ORE 16.30



TRAMACI PAR L'EREDITÀ

Schio Teatro Ottanta (Vicenza)

di Jean François Regnard | traduzione in lingua veneta, adattamento e regia Paolo Balzani

“Tramaci par l'eredità” è la versione veneta del “Légataire” di Regnard che nella Francia del 1700 ottenne enorme successo, imitando lo stile dei testi di Molière. La traduzione in vernacolo di questo pezzo fa parte di un progetto culturale che l'Associazione Schio Teatro Ottanta sta portando avanti per dare quella freschezza e immediatezza linguistica che solo il dialetto regala e per attuare una sorta di legame storico tra la tradizione teatrale francese e quella italiana, prima di tutte quella di Carlo Goldoni.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 9 euro / Cristallo Card: 6 euro

APRILE 09 GIOVEDÌ 09 ORE 21.00



BENNEIDE 2

Angela Finocchiaro

di Stefano Benni | con Angela Finocchiaro | regia Cristina Pezzoli

Raccontare il tempo presente non è facile e raccontarlo con ironia lo è ancor meno. Angela Finocchiaro porta in scena frammenti di attualità, schegge di “questo nostro mondo impazzito”, come ama dire Stefano Benni, curatore del testo. Come una strampalata Alice nel paese delle meraviglie la Finocchiaro compie un viaggio nell'Italia di oggi, svelando storie e vicende in cui tutti possiamo riconoscerci, per ridere – a volte amaramente – della nostra realtà.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro

APRILE 09 VENERDÌ 17 e SABATO 18 ORE 21.00



CASANOVA

Compagnia Enzo Iacchetti

da un'idea di Massimo Navone, Enzo Iacchetti, Francesca Angeli
con Enzo Iacchetti, Simona Samarelli | regia Massimo Navone

Liberamente tratto dall'autobiografia di Giacomo Casanova, questo spettacolo scorre tra canzoni e musiche eseguite dal vivo da un piccolo ensemble femminile e il contagioso brio di Enzo Iacchetti, istrionico protagonista della storia. Una carrellata ironica e passionale sulle avventure amorose del più celebre rubacuori veneziano, per una serata brillante che sa regalare anche interessanti spunti di riflessione.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 15 euro

CORSI
LABORATORI
STAGE



DAL 25 SETTEMBRE 08



STREET PLAY 3 LA CASA DALLE 1000 STANZE LABORATORI DI TEATRO DI STRADA

RIVOLTO A: ragazzi dai 15 ai 20 anni

“Street play” nasce da un’idea del Servizio Giovani della Ripartizione Cultura Italiana della Provincia di Bolzano in collaborazione con il Teatro Cristallo per offrire ai giovani un’innovativa opportunità di espressione.

La terza edizione di Street play, curata da Paola Coppi e Chiara Visca, è intitolata “La Casa dalle 1000 stanze”, è dedicata al tema della convivenza. Convivenza stretta come in un’unica casa all’interno della quale ognuno potrà esprimere la propria diversità ed arricchirsi nel confronto con l’altro.

Il progetto si sviluppa nell’ambito della rete dei centri giovani di Bolzano, Merano e Laives; ogni centro giovani curerà un aspetto del progetto ospitando un diverso laboratorio (scenografia, luci, giocoleria, recitazione, danza, musica, fumetto, drammaturgia) che contribuirà alla realizzazione di un unico spettacolo finale.

Info e contatti: Teatro Cristallo, tel. 0471.202016

Iscrizione: entro il 25 settembre

PARTECIPAZIONE GRATUITA

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Abteilung 15 - Italianische Kultur
Amt für Jugendarbeit



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIG

Ripartizione 15 - Cultura Italiana
Ufficio Servizio giovani

SERVIZIO
GIOVANI

SETTEMBRE 08 DOMENICA 21 e LUNEDÌ 22



ORARI: intermedio: 16.00 – 17.30
progrediti: 18.00 – 19.30
avanzati: 19.45 – 21.15

COSTO SINGOLO LIVELLO: 75 euro/ con Cristallo Card 60 euro
FREQUENZA DI PIÙ LIVELLI PER STAGE: 90 euro / con Cristallo Card 75

Puoi partecipare a due o più stage di danza (hip hop, teatro–danza, moderna, classica)

COSTO: frequenza 2 stage: 140 euro / con Cristallo Card 115
frequenza 3 stage: 200 euro / con Cristallo Card 170
frequenza 4 stage: 260 euro / con Cristallo Card 220

STAGE DI DANZA HIP HOP

con Philippe Lesdema

rivolto a: bambini, ragazzi e adulti | dove: Teatro Cristallo

L'associazione Cristallo in collaborazione con la scuola AbcDanza organizza degli stage di danza con ballerini qualificati, aperti a principianti e progrediti di tutte le età. Quattro occasioni uniche per migliorare il proprio stile e per scoprire i segreti dei professionisti della danza internazionali. A tenere il corso di hip hop sarà Philippe Lesdema, ballerino di origine caraibiche che ha frequentato le più importanti scuole di danza francesi: “Paris Centre”, “Centre Paco Rabenne”– sotto la guida di grandi maestri quali Matt Mattox, Redha Benthafour, Raza Hammadi e Serge Alzetta. E’ soprattutto nelle strade di Parigi a contatto con l’arte “underground”, “hip hop”, “new jack”, “Break dance” che ha potuto creare un suo stile tutto personale, sintesi di un sorprendente sincretismo etnico–culturale.

Info e prenotazioni: Teatro Cristallo tel. 0471.202016
prenotazioni@teatrocristallo.it

DA OTTOBRE 08

MADRE TERRA

MADRE TERRA

Per promuovere una cultura della conoscenza e dell'accoglienza dell'altro ed abbattere stereotipi e luoghi comuni, il Teatro Cristallo e la Caritas altoatesina realizzano insieme un progetto sociale e culturale, con dibattiti, film, serate con esperti, concerti e spettacoli legati al tema dell'immigrazione. Occasioni speciali per scoprire realtà e mondi differenti eppure sempre più vicini. Scoprite il programma dettagliato di ogni attività – da ottobre 2008 a maggio 2009 – sul sito Internet www.teatrocristallo.it o ritirate i volantini informativi presso il nostro foyer!

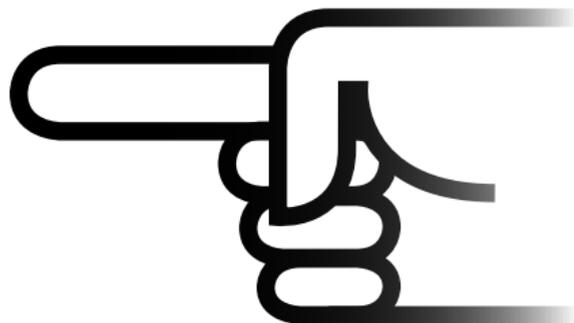
Associazione Cristallo e Caritas – Madre Terra

Caritas 

Diocesi Bozen-Süden
Diocesi Bolzano-Bressanone
Diocesi Salsano-Passano

cristallo 

OTTOBRE 08 da GIOVEDÌ 09 ORE 16.00



IL GRANDE SALTO... E UNO...!

Corso di teatro per bambini

Un percorso alla scoperta di linguaggi diversi dal quotidiano, dove ci si confronta col gioco, la fiducia in se stessi e negli altri. In questo corso di teatro per bambini vengono sperimentati e scoperti strumenti teatrali come l'improvvisazione, l'espressività del corpo, il concetto di tempo e spazio teatrale. Verranno usati dei testi-pretesti per introdurre l'attività, che si svilupperà in un momento di gioco, di lavoro fisico e di improvvisazione.

PARTECIPANTI: bambini dai 7 anni in su

QUANDO: tutti i GIOVEDÌ dal 9 OTTOBRE al 27 NOVEMBRE (8 incontri)
dalle 16 alle 18.30

DOVE: sala II piano Centro culturale Cristallo

ISCRIZIONE: 20 euro

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

OTTOBRE 08 VENERDÌ 24 ORE 16.30



IL CLOWN PERSONAGGIO

Laboratorio genitori figli

Laboratorio che ricalca lo spirito dello spettacolo "Storia tutta d'un fiato" della compagnia Albero Blu attraverso l'ascolto, il ritmo e la comicità dettati dal lavoro sul clown. Facili gag del repertorio dei clown alternate a giochi sulla costruzione di un ritmo comune sono gli elementi base che verranno trasmessi ai partecipanti.

PARTECIPANTI: [genitori e figli](#)

ISCRIZIONE: [gratuita](#)

DOVE: [sala II piano Centro culturale Cristallo](#)

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
[compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!](#)

NOVEMBRE 08 VENERDÌ 21 e VENERDÌ 28



SOGNI

Laboratorio artistico sul tema della trasformazione

Ritornano al Cristallo i laboratori artistici di Museion dedicati ai bambini dai 7 ai 12 anni

Quest'anno il tema proposto è: la trasformazione. Durante i due appuntamenti previsti i piccoli partecipanti avranno la possibilità di trasformarsi in esseri fantastici e di creare in completa libertà delle ambientazioni surreali. Per stimolare al meglio la loro immaginazione vengono presentati alcuni esempi dalla performance e body-art e l'opera dell'artista Luigi Ontani che saprà catapultare i giovani performer in un mondo fantastico. A cura di: Ivo Corrà e Brita Köhler

QUANDO: Venerdì 21 e 28 novembre 2008, dalle 16.30 alle 19.00

DOVE: Sala Il Piano Centro Culturale Cristallo

COSTO: 5 euro

MAX PARTECIPANTI: 15

Info e contatti: tel. 0471.223435 (Museion)
0471.202016 (Cristallo)

DICEMBRE 08 MERCOLEDÌ 10



ORARIO: 17.00 – 19.00

COSTO: 75 euro/ con Cristallo Card 60 euro

Puoi partecipare a due o più stage di danza (hip hop, teatro–danza, moderna, classica)

COSTO: frequenza 2 stage: 140 euro / con Cristallo Card 115

frequenza 3 stage: 200 euro / con Cristallo Card 170

frequenza 4 stage: 260 euro / con Cristallo Card 220

STAGE DI TEATRO–DANZA

con Michele Abbondanza

rivolto a: bambini, ragazzi e adulti | dove: Teatro Cristallo

Secondo appuntamento con gli stage di danza curati dall'Associazione Cristallo in collaborazione con la scuola Abc Danza per migliorare il proprio stile e per scoprire i segreti dei professionisti della danza internazionali. A tenere il corso di teatro–danza sarà Michele Abbondanza, ballerino e coreografo di fama mondiale, che ha studiato danza a New York. Nel 1987 insegna all'Accademia Antoniana di Arte Drammatica di Bologna. Nel 1992 è co–protagonista, con Alessandra Ferri, del film documentario La luna incantata prodotto da Rai Due, che vince il Primo Premio della sezione video al Festival di Cannes 1993. Nell'agosto 1995 partecipa al film di Bernardo Bertolucci "Io ballo da sola". Nello stesso anno nasce ufficialmente la compagnia Abbondanza/Bertoni, dal sodalizio lavorativo e amoroso con Antonella Bertoni. Dal 1997 è docente di teatrodanza alla Scuola "Giorgio Strehler" del Piccolo Teatro di Milano.

Info e prenotazioni: Teatro Cristallo tel. 0471.202016
prenotazioni@teatrocristallo.it

GENNAIO 09 VENERDÌ 09 e SABATO 10



ORARIO:

VENERDÌ 9 GENNAIO

intermedi/progrediti: 17.00 – 18.30

avanzati: 18.45 – 20.15

SABATO 10 GENNAIO

intermedi/progrediti: 15.00 – 16.30

avanzati: 16.45 – 18.15

COSTO SINGOLO LIVELLO: 75 euro/ con Cristallo Card 60 euro

FREQUENZA DI PIÙ LIVELLI PER STAGE: 90 euro / con Cristallo Card 75

Puoi partecipare a due o più stage di danza (hip hop, teatro–danza, moderna, classica)

COSTO: frequenza 2 stage: 140 euro / con Cristallo Card 115

frequenza 3 stage: 200 euro / con Cristallo Card 170

frequenza 4 stage: 260 euro / con Cristallo Card 220

STAGE DI DANZA MODERNA

con Daniele Ziglioli

rivolto a: bambini, ragazzi e adulti | dove: Teatro Cristallo

Terzo appuntamento con gli stage di danza curati dall'Associazione Cristallo in collaborazione con la scuola Abc Danza per migliorare il proprio stile e per scoprire i segreti dei professionisti della danza internazionali. A tenere il corso di danza moderna sarà Daniele Ziglioli, ballerino eclettico, campione europeo nel 1992 di danze Latino Americane, studia danza Classica a Milano e si specializza in Modern e contemporaneo negli Stati Uniti (New York e Los Angeles) e Parigi. E' direttore artistico e fondatore della MDK (moderndanceKompany). Ha ottenuto riconoscimenti come coreografo vincendo tra i più prestigiosi concorsi nazionali di coreografia.

Info e prenotazioni: Teatro Cristallo tel. 0471.202016

prenotazioni@teatrocristallo.it

GENNAIO 09 da **GIOVEDÌ 15 ORE 20.00**



CANI RANDAGI

Corso di teatro per giovani e adulti

“Cani randagi”: un itinerario didattico per migliorare la consapevolezza del proprio corpo, della propria voce e sensibilità, attraverso l'uso corretto della respirazione, la cura della dizione e la conoscenza di tutte le tecniche teatrali, dall'improvvisazione alla creazione del personaggio.

QUANDO: tutti i **GIOVEDÌ** dal 15 GENNAIO al 30 APRILE (16 incontri)
dalle 20 alle 22.30

DOVE: sala II piano Centro culturale Cristallo

COSTO: 25 euro mensili

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
[compagnia teatroBlu](#) – ...Liberi tutti!!!

GENNAIO 09 da **VENERDÌ 16 ORE 18.00**



QUANDO: **il VENERDÌ a partire dal 16 GENNAIO (16 incontri)**
dalle 18 alle 19.30

DOVE: **sala II Piano Centro culturale Cristallo**

ISCRIZIONI ENTRO: **VENERDÌ 9 GENNAIO 2009**

COSTO: **60 euro / Con Cristallo Card: 45 euro**

IL CORPO DELL'ALTRO

Laboratorio di danza aperto a tutti

Rivolto a chiunque senta la musica, abbia voglia di ballare e adori le sfide!

Il laboratorio di danza "Il corpo dell'altro" è dedicato a quanti vogliono confrontarsi con gli altri e aprirsi alle diversità nel segno della sperimentazione: un modo per ricercare l'integrazione e la collaborazione attraverso la danza. Il laboratorio prevede la realizzazione di un progetto artistico di danza dove la diversità sarà assunta come valore e risorsa per la conoscenza e la formazione personale. Il semplice contatto fisico, che necessariamente chi danza deve attivare con un partner o con i propri compagni, mette in moto il superamento di barriere che nella vita quotidiana e nei rapporti sociali molto spesso sono difficili da accettare. Diversi per colore della pelle, per fisicità, per emotività, per cultura o per tradizioni: in questo scenario la variegata composizione del gruppo sarà l'elemento fondamentale per la costruzione dello spettacolo finale intitolato, non a caso, "Il corpo dell'altro".

Info e prenotazioni: Teatro Cristallo, tel. 0471.202016

prenotazioni@teatrocristallo.it

[Associazione Cristallo – Il corpo dell'altro](#)

GENNAIO 09 da GIOVEDÌ 22 ORE 16.30

PARTECIPANTI: bambini 3–5 anni, 6–8 anni, 9–10 anni
QUANDO: tutti i GIOVEDÌ dal 22 GENNAIO al 26 FEBBRAIO (6 incontri)
dalle 16.30 alle 18.00
DOVE: sala Il piano Centro culturale Cristallo
ISCRIZIONE: 20 euro

DANZE DI SABBIA

Corso di teatro per bambini

Un laboratorio di danza che pone l'attenzione sulla dimensione del corpo e del movimento nello sviluppo del bambino, con riferimento alla danza creativa e della danzaterapia. Accompagnati dalla soffice presenza di un animale, dentro la cornice di una storia, i bambini compiono un viaggio nella natura, per catturare le sensazioni “di pelle” e “di sguardo”; l'acqua, la terra, l'aria, il fuoco, ispirano suggestioni di movimento nella magia dell'incontro.

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
[compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!](#)

FEBBRAIO 09 VENERDÌ 06 e SABATO 07



ORARI: **VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2009**
intermedi/progrediti: 17 – 18.30
avanzati: 18.45 – 20.15
SABATO 7 FEBBRAIO 2009
intermedi–progrediti: 15 – 16.30
avanzati: 16.45 – 18.15

COSTO SINGOLO LIVELLO: 75 euro/ con Cristallo Card 60 euro
FREQUENZA DI PIÙ LIVELLI PER STAGE: 90 euro / con Cristallo Card 75

Puoi partecipare a due o più stage di danza (hip hop, teatro–danza, moderna, classica)

COSTO: frequenza 2 stage: 140 euro / con Cristallo Card 115
frequenza 3 stage: 200 euro / con Cristallo Card 170
frequenza 4 stage: 260 euro / con Cristallo Card 220

STAGE DI DANZA CLASSICA

con Tatiana Tassara

rivolto a: bambini, ragazzi e adulti | dove: Teatro Cristallo

Quarto e ultimo appuntamento con gli stage di danza curati dall'Associazione Cristallo in collaborazione con la scuola Abc Danza per migliorare il proprio stile e per scoprire i segreti dei professionisti della danza internazionali.

A tenere il corso di danza classica sarà Tatiana Tassara, ballerina formata alla scuola di danza dell'Havana dove ha studiato con Cesar Aitcheson Battat. Entra a far parte del Corpo di ballo del Teatro di Perm ballando ruoli importanti del repertorio classico e approfondisce lo studio della danza contemporanea con diversi maestri in Italia e all'estero. Da due anni vive a Milano dove insegna e lavora per la sua Ass. Recitardanzando e all'Accademia di Milano diretta da Susanna Beltrami.

Info e prenotazioni: Teatro Cristallo tel. 0471.202016
prenotazioni@teatrocristallo.it

MARZO 09 da GIOVEDÌ 05 ORE 16.00



IL GRANDE SALTO... E DUE...!

Corso di teatro per bambini

Un percorso alla scoperta di linguaggi diversi dal quotidiano, dove ci si confronta col gioco, la fiducia in se stessi e negli altri. In questo corso di teatro per bambini vengono sperimentati e scoperti strumenti teatrali come l'improvvisazione, l'espressività del corpo, il concetto di tempo e spazio teatrale. Verranno usati dei testi-pretesti per introdurre l'attività, che si svilupperà in un momento di gioco, di lavoro fisico e di improvvisazione.

PARTECIPANTI: bambini dai 7 anni in su

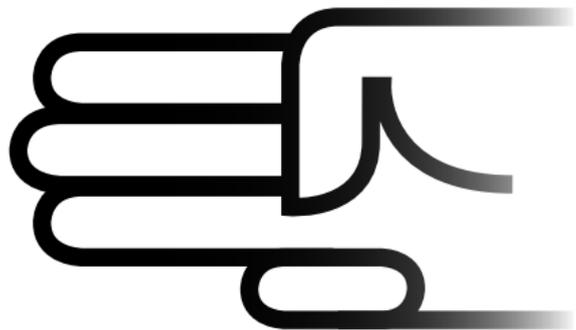
QUANDO: tutti i GIOVEDÌ dal 5 al 26 MARZO (4 incontri) dalle 16 alle 18.30

DOVE: sala II piano Centro culturale Cristallo

ISCRIZIONE: 10 euro

Info e prenotazioni: 0471/202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
[compagnia teatroBlu](#) – ...Liberi tutti!!!

MAGGIO 09 da GIOVEDÌ 07 ORE 16.00



IL GRANDE SALTO... E TRE...!

Corso di teatro per bambini

Un percorso alla scoperta di linguaggi diversi dal quotidiano, dove ci si confronta col gioco, la fiducia in se stessi e negli altri. In questo corso di teatro per bambini vengono sperimentati e scoperti strumenti teatrali come l'improvvisazione, l'espressività del corpo, il concetto di tempo e spazio teatrale. Verranno usati dei testi–pretesti per introdurre l'attività, che si svilupperà in un momento di gioco, di lavoro fisico e di improvvisazione.

PARTECIPANTI: bambini dai 7 anni in su

QUANDO: tutti i GIOVEDÌ dal 7 al 28 MAGGIO (4 incontri)
dalle 16 alle 18.30

DOVE: sala II piano Centro culturale Cristallo

ISCRIZIONE: 10 euro

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it
compagnia teatroBlu – ...Liberi tutti!!!

30



BLE KSC EZB ITK OLM 2007

30

Un risparmio ben speso.

Utilizza questo buono in tutte le agenzie **ITAS dell'Alto Adige**. Risparmi subito **30 euro** sull'acquisto di una nuova polizza per la casa, il lavoro, la persona o la famiglia. Sulla polizza RC Auto ITAS ti offre a solo **1 euro la garanzia cristalli sull'autovettura ad uso privato (massimale 800 euro)**.



Nr. polizza: _____

L'offerta è valida fino al 31.12.2008

**BUONO
SCONTO**

www.gruppoitas.it

Mettetevi comodi.



Con noi lo spettacolo
è assicurato.

ITAS
ASSICURAZIONI

DAL 1821 CERTEZZE E SERENITÀ.

www.gruppoitas.it

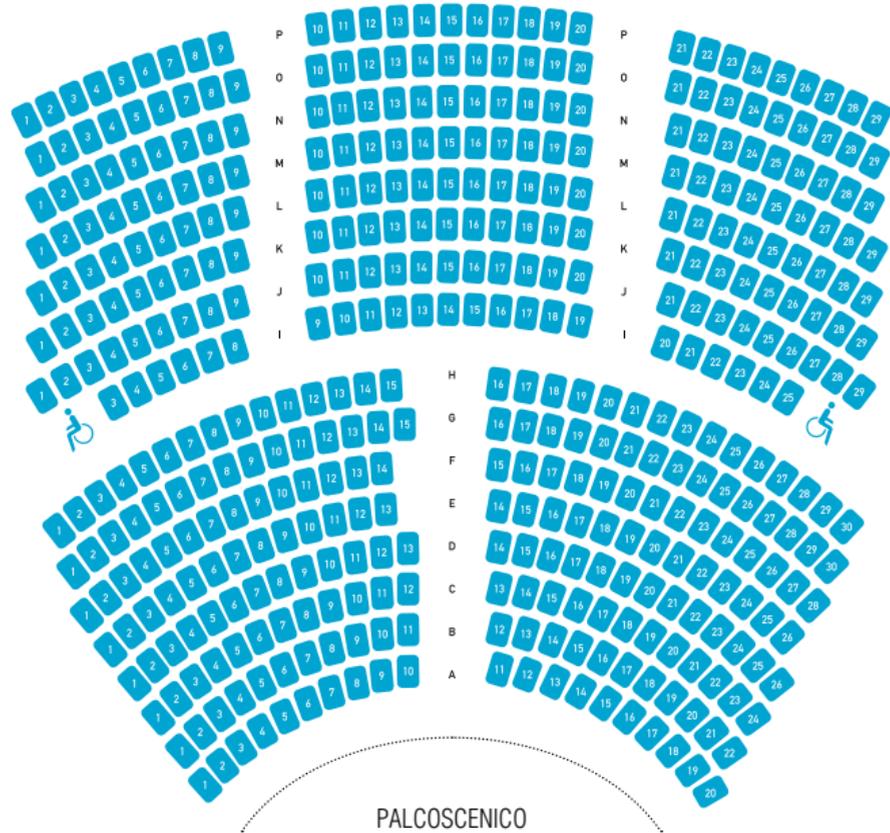


LA NOSTRA SALA

Posti a sedere 432 + 4



Il teatro Cristallo è privo di barriere architettoniche ed è completamente accessibile ai disabili.



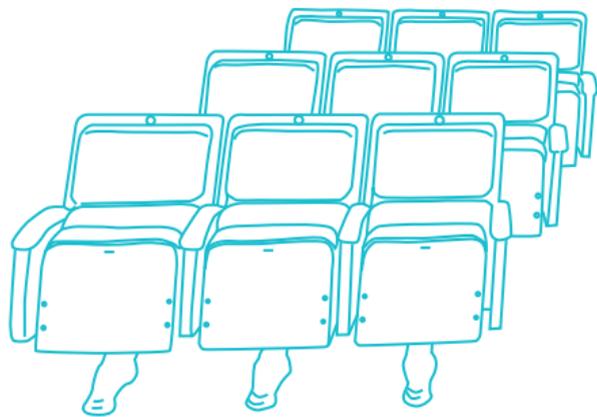
tel. 0471.067822
prenotazioni@teatrocrystallo.it

PRENOTAZIONI BIGLIETTI

E' possibile prenotare i biglietti degli spettacoli direttamente alla cassa del Teatro o telefonando al numero 0471.067822, negli orari di apertura del front office: si precisa che, in caso di file o code allo sportello, verrà privilegiata la prenotazione dei posti effettuata direttamente in loco. La prenotazione dei posti via telefono non prevede la possibilità di scelta delle poltrone da parte del pubblico: sarà premura dell'operatore assegnare i posti migliori ancora disponibili.

La prenotazione dei posti è gratuita e ha validità fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo: se non confermata con l'acquisto del biglietto entro tale termine, è da considerarsi nulla. Si precisa che tale opportunità non è valida per gli spettacoli della rassegna "Arte del far Ridere" del Circolo La Comune.

La prenotazione dei posti può avvenire anche via mail all'indirizzo prenotazioni@teatrocrystallo.it e si deve considerare valida solo se confermata, sempre via mail, da un operatore del Teatro. Per ritirare i biglietti alla cassa basta presentare allo sportello la stampata con la risposta.



ORARI DI CASSA

Da LUNEDÌ a VENERDÌ dalle 17.30 alle 19.30

GIOVEDÌ dalle 10.00 alle 12.00

un'ora e mezza prima di ogni spettacolo

tel. 0471. 067822

In questi orari è possibile ricevere informazioni o avere i biglietti per gli spettacoli, fare o rinnovare la Cristallo Card, acquistare gli abbonamenti delle varie rassegne.



LA NOSTRA CASSA

Un punto vendita biglietti comodo e funzionale
Un servizio efficiente e cordiale
Veniteci a trovare!

Da questa stagione presso la Cassa del Teatro Cristallo si potranno acquistare anche i biglietti degli spettacoli della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium, del Teatro Stabile di Bolzano, delle Vereinigte Bühnen Bozen e di molte altre realtà culturali della città.

Ente gestore:

Associazione Cristallo Verein / Ente con personalità giuridica

Consiglio di amministrazione:

Renato Bertuzzo, Gino Bombonato, Maria Cavagna, Giovanni Carsaniga,
Rosario Celi, Ilaria Congiu, Nino Di Cugno, Pio Fontana, Michela Trentini

Enti finanziatori:

Provincia Autonoma di Bolzano – Ripartizione 15 – Cultura Italiana
Città di Bolzano – Assessorato alla Cultura

Enti curatori delle rassegne:

Nicola Benussi (Compagnia teatroBlu)
Sandro Forcato (Circolo La Comune)
Loris Frazza (U.I.L.T. – Unione Italiana Libero Teatro)
Lucio Paone (Associazione L'Obiettivo)

Presidente: Pio Fontana

Direttore: Gaia Carroli

Ufficio stampa / Promozione: Francesca Lazzaro

Amministrazione: Paola Rasom

Coordinamento tecnico: Michele Ricci

Staff tecnico: Tobias Spinell, Francesco Corsini, Jürgen Volgger

Responsabile sicurezza: Lorenzo Vidale

Cassieri: Michail Alecsander Miorin, Nadia Barbieri

Grafica e immagine coordinata: Gianluca Manzana

Proprietà: Parrocchia Regina Pacis – Bolzano

Main sponsor: Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Sponsor: Ae-ew, Itas

Partners: Omniscom

L'Associazione Cristallo declina ogni responsabilità per eventuali cambiamenti nel programma di stagione.

Teatro Cristallo – via Dalmazia, 30 – 39100 Bolzano
centralino 0471. 202016 | cassa 0471.067822 | fax 0471. 504339
info@teatrocristallo.it | www.teatrocristallo.it

MAIN SPONSOR



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO
1854

Promuoviamo cultura

SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura
Assessorat für Kulturwesen

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Abteilung 15 - Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 15 - Cultura Italiana