

incontrarsi
sognare stupire
amare giocare
crescere
desiderare
osservare capire
sentire
ridere viaggiare
pensare

Cristallo
tutto il teatro
che vuoi

09|10



Teatro Cristallo

via Dalmazia 30 – 39100 BOLZANO

centralino 0471. 202016 | cassa 0471. 067822 | fax 0471. 504339

info@teatrocristallo.it | prenotazioni@teatrocristallo.it

www.teatrocristallo.it





Cristallo, tutto il teatro che vuoi

Rinnova la Cristallo Card: ti aspetta una stagione intera di spettacoli!

A partire da sabato 19 settembre, con soli 6 euro, si potrà rinnovare o sottoscrivere la Cristallo Card, la tessera del Teatro Cristallo che dà diritto a forti sconti sui biglietti d'entrata. Basta compilare il modulo, che si può ritirare alla cassa del Teatro negli orari di apertura (da lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30, e il giovedì anche dalle 10 alle 12), o scaricarlo dal sito www.teatrocristallo.it

Affrettati allora!

Con una spesa minima di 6 euro, potrai goderti tutti gli spettacoli del tuo teatro di fiducia ad un prezzo veramente interessante!

Solo con la Card potrai abbonarti alle diverse rassegne della stagione.

Per ulteriori informazioni telefona negli orari di apertura della cassa:

tel. 0471.067822

Inoltre, presentando la Cristallo Card alla cassa del Teatro Stabile di Bolzano, riceverai una riduzione sugli abbonamenti alla stagione 09/10 e se sei già abbonato/a del Teatro Stabile potrai avere gratuitamente la Cristallo Card!

Orari di cassa

- > DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 17.30 ALLE 19.30
- > GIOVEDÌ DALLE 10 ALLE 12
- > UN'ORA E MEZZA PRIMA DI OGNI SPETTACOLO

In questi orari è possibile ricevere informazioni o avere i biglietti per gli spettacoli, fare o rinnovare la Cristallo Card, acquistare gli abbonamenti delle varie rassegne

tel. 0471.067822

prenotazioni@teatrocristallo.it

Acquista il teatro in tutti i teatri!

Acquistare i biglietti per il teatro è sempre più facile e comodo. Gli spettacoli del Cristallo infatti sono in vendita, oltre che presso le casse del teatro stesso, anche presso la biglietteria della Fondazione Teatro Comunale di Bolzano, in piazza Verdi 40 e presso i punti vendita aderenti al circuito vipticket.

Consulta la lista degli enti del circuito vipticket, cliccando sul sito www.vipticket.it. Un nuovo modo, facile e veloce, per acquistare il teatro in tutti i teatri!

Per acquistare i biglietti degli spettacoli dell'"Arte del far ridere": www.artedelfarridere.it | tel. 0471.282355



abbonamenti

Lunedì 21 settembre

inizia la campagna abbonamenti nei consueti orari di cassa.
Scegliete il posto migliore per un anno di teatro!

Tutti gli abbonamenti prevedono la sottoscrizione obbligatoria della
Cristallo Card (6€)

50
euro

ABBONAMENTO TEATRO AMATORIALE A CURA DELLA U.I.L.T.

Teatro delle regioni

12 SPETTACOLI, DOMENICA POMERIGGIO ALLE ORE 16.30

- "Il burbero di buon cuore" / 18 ott. 09 / Compagnia Nuovo Teatro 2000 (Pisa)
"Margarita e il gallo" / 25 ott. 09 / Teatro della Tresca (Bologna)
"Do omeni, tre ostess e na serva" / 08 nov. 09 / Gruppo Insieme (Bolzano)
"Black comedy" / 15 nov. 09 / Produzione ArteMedia (Torino)
"Attento alla cioccolata, Callaghan!" / 29 nov. 09 / Associazione Il Tentativo (Napoli)
"Le intellettuali" / 06 dic. 09 / Gruppo Tema (Macerata)
"Il matrimonio può attendere" / 10 gen. 10 / Associazione Collettivo Terzo Teatro (Gorizia)
"Il diario di Anna Frank" / 31 gen. 10 / Filodrammatica di Laives (Bolzano)
"Il ventaglio di Windermere" / 07 feb. 10 / Padova Teatro (Padova)
"Foibe rosse" / 21 feb. 10 / Accademia Teatrale Campogalliani (Mantova)
"L'acqua in dal lat" / 07 mar. 10 / Compagnia La Soffitta (Mantova)
"Il tempo delle cattedrali" / 21 mar. 10 / Compagnia Argento Vivo (Umbertide)

40
euro

ABBONAMENTO TEATRO AMATORIALE A CURA DELLA U.I.L.T.
(FUORI STAGIONE)

Il mascherone – si alzi il sipario

8 SPETTACOLI, SABATO SERA ORE 20.30

- "Gran galà dell'operetta" / 21 nov. 09 / Accademia Veneta (Rovigo)
"Abbastanza ma è masculu" / 12 dic. 09 / Compagnia Hercules (Catanzaro)
"Tango monsieur? Ovvero il seduttore sedotto" / 19 dic. 09 / Compagnia La Trappola (Vicenza)
"La moglie ingenua e il marito ammalato" / 16 gen. 10 / Arte della Commedia (Torino)
"Il piacere dell'onestà" / 13 feb. 10 / Compagnia dell'Eclissi (Salerno)
"Tuttoshakespeare" / 27 feb. 10 / Compagnia Ronzinante (Lecco)
"La pulce nell'orecchio" / 13 mar. 10 / Compagnia Al Castello (Foligno)
"Sesso assicurato" / 10 apr. 10 / Luci della Ribalta (Bolzano)

80
euro

ABBONAMENTO DOPPIO STAGIONI U.I.L.T.

Teatro delle regioni + Il mascherone – si alzi il sipario

20 SPETTACOLI, SABATO SERA E DOMENICA POMERIGGIO

90
euro

ABBONAMENTI TEATRO A CURA DEL CIRCOLO LA COMUNE

Arte del far ridere

TURNO E

"Materiali di scarto" / 21 ott. 09 / Leonardo Manera

"L'apocalisse rimandata ovvero benvenuta catastrofe" / 22 ott. 09 / Giulio Cavalli

"D'ora in poi come sarebbe se fosse diverso?" / 04 nov. 09 / Paolo Rossi e compagnia Babygang

"Oblivion Show" / 17 nov. 09 / Compagnia The Oblivion

"Quando la seduzione è donna" / 15 dic. 09 / Oksana Lazareva, Chiara Visca

"Cirk" / 05 gen. 10 / Pantakin

"La commedia di Candido" / 13 gen. 10 / Ottavia Piccolo

"Il Diario di Anna Frank" / 30 gen. 10 / Filodrammatica di Laives

"Italiani, italiani, italioti" / 23 gen. 10 / Banda Osiris, Ugo Dighero

"La strada" / 01 mar. 10 / Tosca D'Aquino e Massimo Venturiello

"Sesso? Grazie, tanto per gradire!" / 09 mar. 10 / Alessandra Faiella

TURNO F

"Materiali di scarto" / 21 ott. 09 / Leonardo Manera

"L'apocalisse rimandata ovvero benvenuta catastrofe" / 22 ott. 09 / Giulio Cavalli

"D'ora in poi come sarebbe se fosse diverso?" / 05 nov. 09 / Paolo Rossi e compagnia Babygang

"Ragazze" / 19 nov. 09 / Lella Costa

"Quando la seduzione è donna" / 15 dic. 09 / Oksana Lazareva, Chiara Visca

"Cirk" / 05 gen. 10 / Pantakin

"Carrozze di III classe in coda" / 15 gen. 10 / Modena City Ramblers

"Il Diario di Anna Frank" / 30 gen. 10 / Filodrammatica di Laives

"Dixplay" / 4 feb. 10 / Gioele Dix

"La notte più bella della mia vita" / 23 feb. 10 / Gianmarco Tognazzi

"La Fortuna con la F maiuscola" / 24 mar. 10 / Compagnia Luigi De Filippo

TURNO G

"Materiali di scarto" / 21 ott. 09 / Leonardo Manera

"L'apocalisse rimandata ovvero benvenuta catastrofe" / 22 ott. 09 / Giulio Cavalli

"Oblivion Show" / 17 nov. 09 / Compagnia The Oblivion

"Quando la seduzione è donna" / 15 dic. 09 / Oksana Lazareva, Chiara Visca

"Russia eterna" / lun. 28 dic. 09 / Balletto nazionale russo

"Carrozze di III classe in coda" / 15 gen. 10 / Modena City Ramblers

"Italiani, italiani, italioti" / 23 gen. 10 / Banda Osiris, Ugo Dighero

"Il Diario di Anna Frank" / 30 gen. 10 / Filodrammatica di Laives

"Da giovedì a giovedì" / 14 feb. 10 / Gioele Dix

"La notte più bella della mia vita" / 28 feb. 10 / Gianmarco Tognazzi

"Trenta" / 28 mar. 10 / Giobbe Covatta

Info specifiche su questa rassegna del Circolo La Comune:

www.artedelfarridere.it

tel. 0471.282355

40
euro

ABBONAMENTO TEATRO MUSICALE A CURA DELL'ASSOCIAZIONE L'OBIETTIVO

Racconti di musica

8 CONCERTI-SPETTACOLO

"Solo – Dal Vivo tour" / 13 ott. 09 / Gianmaria Testa

"Onde mediterranee" / 20 ott. 09 / Tri Muzike

"Idra" / 09 nov. 09 / Mimmo Locasciulli

"I can tell the world" / 22 dic. 09 / S.A.C.S.

"Fùtbol" / 12 gen. 10 / Peppe Servillo

"L'imprevedibile Kammermusik" / 26 gen. 10 / Quartetto Euphoria

"Invito al ballo, omaggio a Fabrizio De Andrè" / 09 feb. 10 / Coram Populo

"Populo de lu paese" / 16 mar 10 / Antidotum tarantulæ

24
euro

1 ABBONAMENTO

2 ABBONAMENTI

40
euro

ABBONAMENTO TEATRO PER FAMIGLIE E BAMBINI
A CURA DELLA COMPAGNIA TEATROBLU

Liberi tutti!!!

8 SPETTACOLI, SABATO POMERIGGIO ORE 16.30

"Bu bu settete!" / 17 ott. 09 / Teatro Pirata

"Il pifferaio magico" / 31 ott. 09 / Accademia Perduta Romagna Teatri

"In bocca al lupo" / 14 nov. 09 / Compagnia La Piccionaia, I Carrare

"Kolòk, i terribili vicini di casa" / 28 nov. 09 / Compagnia Milo e Olivia

"Nella cenere" / 06 feb. 10 / Compagnia I Teatrini

"Clown in libertà" / 20 feb. 10 / Compagnia Teatro Necessario

"Stregapagliacciostrega" / 06 mar. 10 / Compagnia Teatro per caso

"Moon amour – L'ombra del cuore" / 20 mar. 10 / Compagnia Teatri Soffiati

45
euro

Abbonamento scegli tu

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO
CON I TUOI 6 SPETTACOLI PREFERITI
MAX 2 SPETTACOLI PER OGNI RASSEGNA

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

info abbonamenti

tel. 0471.067822

prenotazioni@teatrocrystallo.it

www.teatrocrystallo.it



Aiutaci a promuovere la cultura, tutti i giorni!

Teatro, musica, cabaret, spettacoli per famiglie e bambini. E ancora, corsi, laboratori artistici e teatrali, iniziative per ragazzi, adulti e bambini. Tutto questo è il Teatro Cristallo: aiutaci a sostenerlo!

DONA IL 5 x MILLE AL CRISTALLO

Il codice fiscale dell'Associazione Cristallo da indicare sul CUD e/o MODELLO UNICO o MODELLO 730 è:

94085600214

Il 5 x Mille non costa nulla e non sostituisce l'8 X Mille, che puoi continuare a destinare allo Stato, alla Chiesa Cattolica o alle altre confessioni religiose.

prenotazione biglietti spettacoli

tel. 0471.067822

prenotazioni@teatrocristallo.it

www.teatrocristallo.it

VIA TELEFONO:

E' possibile prenotare i biglietti degli spettacoli direttamente alla cassa del Teatro o telefonando al numero 0471.067822 negli orari di apertura: si precisa che, in caso di file o code allo sportello, verrà privilegiata la prenotazione dei posti effettuata direttamente in loco. La prenotazione dei posti via telefono non prevede la possibilità di scelta delle poltrone da parte del pubblico: sarà premura dell'operatore assegnare i posti migliori ancora disponibili. La prenotazione dei posti è gratuita e ha validità fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo: se non confermata con l'acquisto del biglietto entro tale termine, è da considerarsi nulla. Si precisa che tale opportunità non è valida per gli spettacoli della rassegna "Arte del far Ridere" del Circolo La Comune.

ONLINE:

E' possibile acquistare direttamente i biglietti online cliccando all'indirizzo www.vipticket.it

La prenotazione dei posti può avvenire anche via mail all'indirizzo prenotazioni@teatrocristallo.it e si deve considerare valida solo se confermata, sempre via mail, da un operatore del Teatro. Per ritirare i biglietti alla cassa basta presentare allo sportello la stampa con la risposta. Si precisa che tale opportunità non è valida per gli spettacoli della rassegna "Arte del far Ridere" del Circolo La Comune.

Per acquistare questi biglietti:

www.artedelfarridere.it | tel. 0471.282355



INDICA LA CRISTALLO CARD
CERCA NEL LIBRETTO
TROVERAI LO SCONTO SUGLI SPETTACOLI



INDICA LO SCONTO PER
BAMBINI E ACCOMPAGNATORI
CON CRISTALLO CARD



**spettacoli
stagione 09 | 10**

12€

9€

PROMOZIONE 70x70x70

MAR 13
OTTOBRE
h. 21.00

Gianmaria Testa in solo “SOLO – Dal Vivo tour”

Gianmaria Testa | Produzioni Fuorivia

Artista eclettico, raffinato, aperto alle collaborazioni e alle sperimentazioni tra generi, Gianmaria Testa è uno dei cantautori italiani più ammirati in Francia. Le sue canzoni sono un equilibrio perfetto di testo, melodia ed armonia: la sua voce roca e vellutata fa della “canzone nuda” la sua vera forza. Ad aprire la stagione del Teatro Cristallo sarà lui con il suo ultimo lavoro, una riflessione ampia, aperta e senza demagogia sul tema delle migrazioni moderne. Un concerto per voce, chitarre e nulla più.

Il concerto fa parte del progetto “Madre Terra”, promosso dal Teatro Cristallo e dalla Caritas ed è sostenuto dal Fondo Sociale Europeo (n. fascicolo 2/225/2008).

Madre Terra – Teatro Cristallo e Caritas
Racconti di Musica - L'Obiettivo



GIO 15
OTTOBRE
h. 21.00

Confini

Compagnia Motus danza

regia Rosanna e Simona Cieri |
danzatori Martina Agricoli, Maurizio
Cannalire, Simona Gori, Federica
Morettini, Riccardo Pardini

"Confini" è un lavoro dedicato a tutti coloro che condividono storie e legami di un popolo ma sono privati della facoltà di disegnare i propri confini. A proporlo è Motus danza, compagnia che abbina al meglio l'eccellenza nell'arte e l'impegno sociale. Lo spettacolo inaugura una collaborazione tra la Fondazione Alexander Langer e il Teatro Cristallo alla scoperta della Bosnia Erzegovina, in particolare della realtà complessa e "di confine" della cittadina di Srebrenica. Il percorso proseguirà con altri incontri con autori letterari bosniaci e altre iniziative culturali.



Fondazione Alexander Langer - Adopt Srebrenica
Associazione Cristallo

Con il supporto della Presidenza della Provincia autonoma di Bolzano,
Ufficio Affari di Gabinetto, Cooperazione allo Sviluppo



12th.
Religion Today
FILM FESTIVAL

VEN
16
OTTOBRE

INGRESSO LIBERO

Il Teatro Cristallo, in collaborazione con l'Ufficio diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso ospita a Bolzano la XII edizione del "Religion Today Film Festival", festival itinerante dedicato al cinema delle religioni. Questo concorso internazionale di film, documentari e cortometraggi vuole promuovere una cultura della pace e del dialogo tra le religioni nel riconoscimento delle differenze e creare un luogo di incontro e di scambio culturale.

Associazione Cristallo | Ufficio diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso della Curia di Bolzano e Bressanone | Associazione Bianconero

ORE 9.00

matinée per le scuole superiori tedesche

"Her mate's boyfriend" 27' di Przemek Mlynczyk (Polonia)

"Best funerals in the world" 19' di Ute Wegmann (Germania)

"Tova's world" 37' di Michal Bukojemski (Polonia)

"Deir Mar Musa, sul cammino di Abramo" 11' di Paolo Comoglio (Italia)

ospite in sala Dalia Landau – vicepresidente Openhouse Israele

ORE 15.00

proiezioni aperte al pubblico

"The sacred dancer" 30' di Diego D'Innocenzo (Italia)

"Baracka paths" 50' di Manoël Pénicaud e Khamis Mesbah (Francia)

"Deir Mar Musa, sul cammino di Abramo" 11' di Paolo Comoglio (Italia)

ORE 20.30

serata aperta al pubblico

"New Muslim Cool" 82' di Jennifer M. Taylor (Stati Uniti)

"Open House" 5',5" di Walter Rogers (Israele)

ospite in sala Dalia Landau – vicepresidente Openhouse Israele



SAB 17
OTTOBRE
h. 16.30

Bu bu settete!

Teatro Pirata

con Silvano Fiordelmondo, Simone Guerro | ideazione e regia Gianfrancesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo, Diego Pasquellini, Simone Guerro | scene e costumi Marina Montelli | musiche originali Simone Guerro, Nicola Paccagnani

Tutti abbiamo paura di qualcosa. Ma quanti lo ammettono? E poi, come si fa a vincere i propri timori? A volte basta una risata! Il professor Aristide Menelao Fanfulla da Lodi e il suo aiutante Miro Vladimiro sono convinti di liberare chiunque da qualsiasi paura attraverso il racconto di storie originali e racconti di un passato remoto, quasi dimenticato. Pupazzi, personaggi in scena e scenografie accattivanti contribuiscono a creare uno spettacolo che farà ridere... da paura!!!

Età consigliata: dai 4 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!

6€ **4€/2€** 

DOM 18
OTTOBRE
h. 16.30

9€ **6€**

Il burbero di buon cuore

Compagnia Nuovo Teatro 2000 (Pisa)

di Carlo Goldoni | adattamento in due atti, rielaborazione del testo e regia Fabrizio Primucci | direttore di scena Nicola Noccioli

Un grande classico di Goldoni incentrato sulle vicende del protagonista, Geronte, un anziano parigino alle prese con i dissesti economici del nipote Leandro e gli amori di Angelica, la nipote prediletta. Per scappare dal disordine familiare il buon Geronte, burbero, ma di buon cuore, si rifugia nella sua passione: gli scacchi, che gli permettono di superare la sua profonda solitudine interiore...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni





MAR 20
OTTOBRE
h. **21.00**

9€ **6€**

PROMOZIONE 70x70x70

Onde mediterranee

Tri Muzike

Agostino Ciraci | Armando Ilario | Massimo Latronico | Paola Lombardo |
Raffaele Kohler | Patrick Novara | Antonio Pani

Dal Piemonte e dalla tradizione occitana al profondo sud, i sette di "Tri Muzike", nello spirito dell'integrazione e dell'accoglienza, propongono ritmi travolgenti dalle tradizioni popolari greche, turche, slave, arabe ed ebraiche. Il loro progetto è nato nel 1997 dall'incontro di alcuni componenti della TheaterOrchestra di Moni Ovadia.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica



MER 21
OTTOBRE
h. 21.00

20€ 15€

Materiali di scarto

di e con Leonardo Manera | produzione Zelig

Un brioso Leonardo Manera spazia dalla scrittura creativa al mimo all'arte di strada e fa una carrellata dei suoi più famosi personaggi nati dalla sua sfrenata fantasia di attore, autore e cabarettista. Leonardo Manera propone il meglio di sé dal suo vastissimo repertorio, dal vetriologo Vasco allo stralunato Piter, al polacco Petrektek fino allo stralunato uomo che, sotto ipnosi, riesce a dire solo "fluoro, fluoro... Adriana, Adriana...". Risate e divertimento assicurati con uno dei pilastri del cabaret di "Zelig".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere



GIO 22
OTTOBRE
h. 21.00

L'apocalisse rimandata ovvero Benvenuta catastrofe

di Dario Fo e Franca Rame

adattamento, regia, interpretazione Giulio Cavalli
| disegni Dario Fo | scenografia Davide Cesari |
produzione Bottega dei Mestieri teatrali di Napoli

Spettacolo brillante grazie alla sua vena comica e alle battute di satira politica che si smarca però dal teatro comico per i suoi molti appigli con la realtà. Partendo dal recente testo di Dario Fo e Franca Rame, "L'apocalisse rimandata", Giulio Cavalli, supportato nei suoi moniti apocalittici dagli articoli di Emiliano Fittipaldi dell'"Espresso", si rivela un perfetto e spietato "teatrante d'inchiesta" e offre al pubblico una carrellata lucida e puntuale degli scandali moderni, dai rifiuti in Campania fino al problema globale dell'ecologia.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

16€ 12€



12^{th.}
Religion Today
FILM FESTIVAL

VEN
23
OTTOBRE

INGRESSO LIBERO

Il Teatro Cristallo, in collaborazione con l'Ufficio diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso ospita a Bolzano la XII edizione del "Religion Today Film Festival", festival itinerante dedicato al cinema delle religioni. Questo concorso internazionale di film, documentari e cortometraggi vuole promuovere una cultura della pace e del dialogo tra le religioni nel riconoscimento delle differenze e creare un luogo di incontro e di scambio culturale.

Associazione Cristallo | Ufficio diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso della Curia di Bolzano e Bressanone | Associazione Bianconero

Ore 9.00

matinée per le scuole superiori italiane

"The Reed-Flute Says" 15' di Damlasu Temizel Kiziklioglu (Turchia)

"Deir Mar Musa, sul cammino di Abramo" 11' di Paolo Comoglio (Italia)

"Il colore dell'amore" 33' di Maria Amata Calò (Italia)

"The sacred dancers" 30' di Diego D'Innocenzo (Italia)

ore 15.00

proiezioni aperte al pubblico

"Across the River" 83' di Abbas Ahmadi Mothlag (Iran)

"Tova's world" 37' di Michal Bukojemski (Polonia)

ore 20.30

serata aperta al pubblico

"I doni del Signore" 15' di Lars Gehrmann (Italia)

"And thou shalt love" 28' di Chaim Elbaum (Israele)

"Her mate's boyfriend" 27' di Przemek Mlynczyk (Polonia)

Ospiti in sala Przemek Mlynczyk e Lars Gehrmann

9€

6€

DOM 25
OTTOBRE
h. 16.30

Margarita e il gallo

Teatro della Tresca (Bologna)

di Edoardo Erba | segretaria di produzione Benedetta Tantini | scene e costumi Paola Forino, Antonio Buatti, Thomas Vallini

Divertente commedia di genere fantastico ambientata nell'Italia rinascimentale dove vengono ripresi i luoghi comuni e le dicerie sulle donne, sul loro rapporto con la magia e sulle loro capacità intellettuali, ritenute inferiori rispetto agli uomini. Lo spettacolo invita a riflettere, in modo spiritoso ma acuto, sui pregiudizi e sulle disparità tra sessi, che si trovano ancor oggi nella società.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni



MAR 27
OTTOBRE
h. 20.30



MOZartoons

da un'idea di Giacomo Fornari e Nicola Ulivieri |
musica Wolfgang Amadeus Mozart "Bastien und
Bastienne" | violino concertatore Alberto Martini
| drammaturgia e testi Giacomo Fornari | cartoons
Saul Darù | regia Nicola Ulivieri | orchestra
I Virtuosi Italiani | produzione Fondazione Teatro
Comunale e Auditorium

MOZartoons è uno spettacolo innovativo in
cui concerto, opera, cartone animato e film si
fondono in maniera del tutto inedita. Brevissimi
cortometraggi raccontano un misterioso caso
psichiatrico che si intreccia, sostituendone i
dialoghi originali, al singspiel di Mozart Bastien
und Bastienne (KV 50), eseguito dal vivo da I
Virtuosi Italiani e rappresentato con i coloratissimi
disegni di Saul Darù. Attori dello psico-dramma
sono gli stessi ideatori: Nicola Ulivieri, basso
di fama internazionale, e Giacomo Fornari,
musicologo mozartofilo.

In collaborazione con
Teatro Cristallo, Festival Atlantide 12€

9€

credit: Saul Darù



Il pifferaio magico

Accademia Perduta Romagna Teatri

di Claudio Casadio, Giampiero Pizzol, Marina Allegri
| con Maurizio Casali, Mariolina Coppola | scene
Maurizio Bercini | regia Claudio Casadio

Il pifferaio magico, ultima speranza per la città corrotta di Hamelin il cui re pur di accumulare soldi ha consentito ai topi di invadere la città, ha bisogno di sette bambini per riuscire a catturare l'enorme Capo dei topi ed obbligarlo a lasciare la città. Attraverso la musica, suonata dal vivo dai musicisti in scena, il piccolo pifferaio riuscirà nell'impresa, facendo capire al giovane pubblico l'importanza dell'onestà di chi governa un paese.

6€ 4€/2€



Età consigliata: dai 5 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!



SAB 31
OTTOBRE
h. 16.30



MER 04
GIO 05
NOVEMBRE
h. 21.00



D'ora in poi come sarebbe se fosse diverso?

Paolo Rossi e Compagnia Babygang

testo e regia di Carolina De La Calle Casanova | con Renato Avallone, Federico Bonaconza, Elisa Bottiglieri, Silvia Paoli, Marco Ripoldi, Valentina Scuderi | con Paolo Rossi nel ruolo del Poeta Max Stella

Genio e sregolatezza: due sono le caratteristiche che contraddistinguono gli scapigliati, i "poeti maledetti", artisti che hanno fatto dell'eccesso la loro filosofia di vita. La compagnia Babygang porta in scena le ultime ore di vita di Max Stella, l'ultimo bohemién, interpretato per l'occasione da Paolo Rossi, deciso a rimanere coerente fino alla fine. Un viaggio nei luoghi comuni della società e della cronaca, esplorandoli, questa volta, da un'angolazione diversa.

20€

15€

Circolo La Comune – Arte del far Ridere



Se volete sapere di più sullo spettacolo e la compagnia
www.babygang.org

9€

6€



DOM 08
NOVEMBRE
h. 16.30

Do' Omeni – tre ostess e 'na serva

Gruppo Insieme di Bolzano

di Marc Camoletti | regia Attilio Biolcati

Commedia brillante del Gruppo Insieme di Bolzano, che porta in scena, nel variegato dialetto che caratterizza da sempre questa compagnia, uno spettacolo originale e divertentissimo: "Do' Omeni – tre ostess e 'na serva". Ovvero, il mondo frenetico e bizzarro di un aeroporto internazionale e la storia intricata di alcune hostess di bordo... Uno spettacolo tutto da ridere, per un pomeriggio all'insegna dell'allegria.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni



12€

9€

PROMOZIONE 70x70x70

LUN 09
NOVEMBRE
h. 21.00

Idra

Mimmo Locasciulli in Quartetto

con Alessandro Svampa, Fabrizio Mandolini,
Matteo Locasciulli

Concerto ad altissimo livello per un grande artista della musica italiana, Mimmo Locasciulli, che con il suo quartetto (pianoforte, sax, batteria e contrabbasso) porta al Cristallo il suo ultimo lavoro: Idra. Un nome che rievoca l'isola greca dove Henry Miller e Leonard Cohen cercarono rifugio spirituale ed è anche il mostro a nove teste simbolo dei vizi capitali dell'uomo, sconfitto poi da Ercole. Una serata per intenditori.

Racconti di Musica - L'Obiettivo

6€ 4€/2€



In bocca al lupo

Compagnia La Piccionaia, I Carrare

con Ketti Grunchi | Laura Scudella | drammaturgia e regia Ketti Grunchi
| voce narrante César Brie | collaborazione musicale Rachele Colombo |
scenografia e luci Yuriy Pevere

Ispirato alla fiaba di “Cappuccetto Rosso” e liberamente tratto da “In bocca al lupo” di Fabian Negrin, lo spettacolo racconta la storia della bambina e della nonna in una versione nuova ed originale. Nato da un laboratorio sperimentale con le scuole elementari, questo pezzo narra la storia di un bambino che cresce dentro un intricato bosco di emozioni e che, lungo la strada per diventare grande, deve affrontare diverse insidie e pericoli.

Età consigliata: dai 4 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!



SAB 14
NOVEMBRE
h. 16.30

DOM 15
NOVEMBRE
h. 16.30

Black comedy

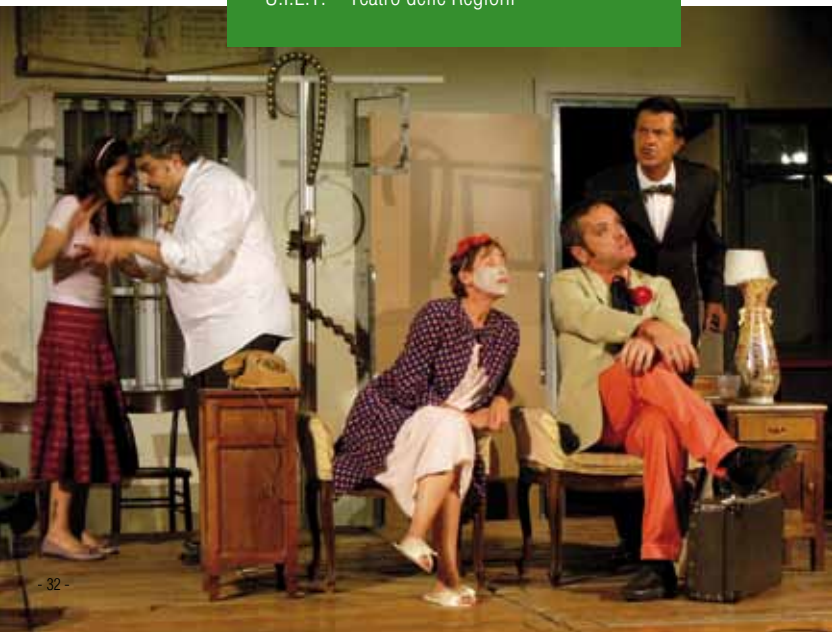
Produzione ArteMedia

di Peter Shaffer | direzione di scena
Alessandro Rada | regia Duilio Brio

Commedia di maniera all'inglese che anticipa l'attuale schema della situation comedy, dove gli attori recitano per tutto lo spettacolo come se fossero al buio: testo pungente e mai volgare, racconta la storia di un artista spiantato alla sua grande occasione, quella di poter vendere le sue opere ad un miliardario e specialista d'arte. A causa di un black-out durante la serata, però, succederanno vari imprevisti che coinvolgeranno in esilaranti gags tutti i personaggi della storia.

9€ 6€

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni



MAR 17
NOVEMBRE
h. 21.00



Foto: Piero Casaroli

Oblivion Show

Compagnia The Oblivion

con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

Gli Oblivion vengono definiti come il nuovo quartetto Cetra, cinque artisti che spopolano su Internet e che hanno fatto della loro passione per il musical un mestiere. Mescolano insieme linguaggi nuovi, alternando blob di canzoni di cantautori italiani ed ensemble americane. Uno spettacolo di pura follia con cinque trasformisti che con le loro acrobazie musicali regalano tante, tantissime risate al pubblico.

20€

15€

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Abbonati rassegna Racconti di Musica - L'Obiettivo: 15€

A close-up portrait of Lella Costa, a woman with short, wavy brown hair, smiling warmly. She is wearing a black and white striped off-the-shoulder top. The background is dark.

**GIO 19
NOVEMBRE
h. 21.00**

Ragazze

Lella Costa

di Lella Costa, Massimo Cirri, Giorgio Gallione | con Lella Costa | regia Giorgio Gallione | scena e videografica Paolo Bazzani | costumi Antonio Marras | musiche Stefano Bollani
luci Marco Elia

La fatica, la leggerezza, il dolore, lo sgomento, la rabbia, i desideri, la testardaggine, l'autoironia, la sorellanza, la violenza, l'inviolabilità: queste ed altre caratteristiche fanno parte dell'universo femminile e di questo parla l'ultimo spettacolo di Lella Costa, scritto con due coautori storici del suo teatro, Massimo Cirri e Giorgio Gallione. Un omaggio alle donne, viste da un'angolazione particolare: quella maschile.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€

15€



SAB 28
NOVEMBRE
h. 16.30

Kolòk i terribili vicini di casa

Compagnia Milo e Olivia
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

di e con Olivia Ferraris, Milo Scotton
| regia Philip Radice | scenografia
Carmelo Gammello | costumi Colomba
Ferraris | tecnico di scena Emanuele
Vallinotti

In una tranquilla e anonima cittadina
arriva uno straniero: parla strano, veste
strano, si comporta in modo bizzarro... in
una parola: è diverso.

Questo spettacolo mette a confronto
personaggi che, unendo il circo al teatro,
la poesia al divertimento, si troveranno
alla fine amici. I due giovani protagonisti,
Milo e Olivia, grazie al loro talento
polivalente, si trasformano di volta in
volta in equilibristi, giocolieri, acrobati,
danzatori e attori.

Età consigliata: dai 6 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!



6€ 4€/2€ 



DOM 29
NOVEMBRE
h. 16.30

Attento alla cioccolata, Callaghan!

Associazione culturale Il Tentativo (Frattamaggiore NA)

direzione di scena Giulia Del Piano | regia Antonio Palumbo | costumi Antonella Fortunato | luci Massimo Abate | grafica Luciano Cimmino

Commedia con colpi di scena che racconta la storia di un intellettuale in preda al "blocco dello scrittore" e una spigliata e improbabile colf russa che, per aiutarlo, stravolge il suo ultimo lavoro, ridicolizzando però di fatto gli ambienti, i dialoghi e i personaggi del libro. Una parodia del genere giallo-noir, ricca di intrighi e di originali trovate comiche.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

9€

6€



DOM 06
DICEMBRE
h. 16.30

Le intellettuali

Associazione culturale Gruppo Tema
Compagnia teatrale O. Calabresi (Macerata)

di Molière | regia Diego Dezi | direttore di
produzione Quinto Romagnoli | direttore di
palcoscenico Lucio Cartechini

“Les femmes savantes” è la commedia che Molière scrisse in versi nel 1672 per rappresentare la vita quotidiana dei personaggi comuni dell'epoca, servi, innamorati, borghesi, casalinghe: in ogni momento sembra che succeda qualcosa di imprevedibile e catastrofico, come una sorta di bufera che però, alla fine, non esplose mai davvero. Un testo che sorprende per l'attualità dei suoi temi, come, ad esempio, il rapporto uomo-donna, stato-potere, cultura-potere. Una “perla” del teatro classico francese.

9€

6€

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni



MAR 15
DICEMBRE
h. 21.00

16€

12€

Quando la seduzione è donna la belle dame sans merci

di e con Oksana Lazareva e Chiara Visca | pianoforte Claudio Currò Dossi | drammaturgia Consuelo Serraino | con la partecipazione dell'Ensemble Flamenco Palladio di Christine Bauhofer

Come vivono il sogno d'amore una donna di successo e una donna piuttosto impacciata? Un turbinio di sentimenti ed episodi che si scontrano, si intrecciano, si confondono in un'originale e brillante caleidoscopio di musica, parole e movimenti. Un viaggio comico e leggero nei sogni e nelle nostalgie femminili – un variopinto atto unico alla scoperta della ricetta più efficace per amare...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

MAR 22
DICEMBRE
h. 21.00

I can tell the world

S.A.C.S.

Daniela Pellizzari | Barbara Zabotti | Marianna Veronese | Francesco Tozzato | Giorgio Sardi | Andrea Trevisi | Gabriele Zoccarato

Dopo lo straordinario successo della scorsa stagione con la musica a cappella de "I Sei Ottavi", l'Associazione L'Obiettivo propone la musicalità e la fantasia di un brillante ensemble di pure voci, un gruppo a cappella che coniuga il repertorio classico afroamericano allo swing. Al Cristallo propongono un viaggio attraverso le più belle canzoni natalizie, da "Oh happy day" a "Silent Night", da "Adeste Fideles" a "White Christmas".

9€ 6€

PROMOZIONE 70x70x70

Racconti di Musica - L'Obiettivo



LUN 28
DICEMBRE
h. 21.00

Russia eterna

Teatro nazionale russo

Un affascinante mosaico di folklore, danza moderna e circo portato in scena dal Teatro nazionale russo che ripropone le principali tappe della formazione della Russia, dalla nascita dell'uomo all'epoca fosca e spietata del primo Zar Ivan il Terribile al periodo dorato di Caterina II di Russia, dalla Rivoluzione di Ottobre alle follie dell'epoca moderna. Le scene e i costumi dello spettacolo sono stati ricreati con fedeltà con l'aiuto del film di Serghej Eizenshtein "Ivan Il Terribile" e con la consulenza degli esperti del museo di San Pietroburgo.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€ 15€





16€

12€

MAR 05
GENNAIO
h. 17.00

Cirk

Compagnia Pantakin

ideazione e regia Ted Keijser | con Emmanuele Annoni, Giovanna Bolzan, Emanuele Pasqualini, Benoit Roland, Beppe "Sipy" Tenenti | assistente alla regia Marianna Fernetich | responsabile di produzione Carlotta Vinanti | musiche originali Andrea Mazzacavallo

Nuova produzione di ricerca nell'ambito del Nouveau Cirque di Pantakin. Al centro la storia di un piccolo circo di paese che vuole stupire il pubblico con i suoi spettacoli strabilianti. La stravaganza e la spericolatezza dei circensi viene raccontata nella quotidianità degli stessi artisti e così un banale litigio tra uomini diventa una rissa acrobatica o una dichiarazione d'amore si trasforma in un'esplosione di fuochi artificiali...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

9€

6€

DOM 10
GENNAIO
h. 16.30

Il matrimonio può attendere

Associazione Collettivo Terzo Teatro (Gorizia)

di Mauro Fontanini | scene Claudio Mezzelani |
direzione di palcoscenico Mattia Vecchi | regia Mauro
Fontanini

Non c'è nulla da fare: a prender marito, Anna proprio non ne vuol sentir parlare. Eppure la ragazza un bravo fidanzato ce l'ha, Giorgio, che, pur vivendo in ristrettezze economiche, non può lavorare presso uno studio di ingegneria perché l'ingegnere è... donna e questo scatena la gelosia dell'amata. Riuscirà la strampalata coppia a trovare un equilibrio?

Colpi di scena e un finale davvero divertente per uno spettacolo fresco e brillante.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

MAR 12
GENNAIO
h. 21.00

Fùtbol

Pepe Servillo

sassofono Javier Giroto | pianoforte
Natalio Mangalavite

La voce e l'anima degli Avion Travel, Pepe Servillo, si esibisce, accompagnato al sax da Javier Giroto e al pianoforte da Natalio Mangalavite, in un originale e intenso concerto ispirato alle storie del calcio di Osvaldo Soriano. Le canzoni sulla "passione" principale degli italiani, il pallone, si alternano a storie di vita umana, con tutte le analogie del caso: gioie, delusioni, amori, dissapori, egoismo, sconfitte e vittorie.

Associazione L'Obiettivo
Racconti di Musica

12€

9€

PROMOZIONE 70x70x70



20€

15€

La commedia di **Candido**

Ottavia Piccolo

di Stefano Massini | con Ottavia Piccolo, Vittorio Viviani, Massimiliano Giovanetti, Natalia Magni, Francesca Farcomeni, Desirèè Giorgetti, Alessandro Pazzi | scene e costumi Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi | musiche Cesare Picco | disegno luci Iuraj Saleri | regia Sergio Fantoni

L'atmosfera sofisticata e impomatata della Parigi del Settecento fa da sfondo allo scompiglio portato nell'ambiente dei philosophes francesi dall'opera satirica di Voltaire, "Candido", che avrebbe dovuto mettere alla berlina tutti i potenti dell'epoca. Ottavia Piccolo interpreta Augustine, un'attrice che viene assoldata da Diderot per impadronirsi del libro incriminato. Per arrivare nelle stanze di Voltaire, Augustine passerà anche nei salotti di Rousseau, mostrando al pubblico, grazie ad un arcobaleno di travestimenti, come si possa parlare di temi seri attraverso invenzioni comiche.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

MER 13
GENNAIO
h. **21.00**



Carrozze di III classe in coda **Storie e musiche erranti di viaggiatori fuori campo** Modena City Ramblers

con la regia e la partecipazione di Bruno Cappagli | soggetto Modena City Ramblers, Bruno Cappagli, Anna Sacchetti

Storie e voci da una stazione immaginaria, simbolo del viaggio e crocevia di vite, musiche e danze che i Modena City Ramblers ripropongono in scena, accompagnate dalle parole di Bruno Cappagli. Memorie di "resistenza", da quella del nazifascismo alla lotta contro la mafia. Uno spettacolo-concerto sulla realtà italiana, dalle stragi rosse alla Genova del G8, dal problema dei conflitti dimenticati all'immigrazione clandestina: tematiche drammatiche, dai risvolti dolorosi che, purtroppo, coinvolgono ancora tante, troppe persone.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€ **15€**



Italiani, italiani, italioti

Banda Osiris e Ugo Dighero

testi Michele Serra | con la Banda Osiris (Sandro Berti, Gianluigi Carlone, Roberto Carlone, Giancarlo Macri), Ugo Dighero | regia e drammaturgia Giorgio Gallione

20€

15€

Ispirandosi ai poliedrici testi di Michele Serra, la Banda Osiris e Ugo Dighero mettono insieme uno spettacolo fatto di dialoghi, canzoni, rime e ballate che smascherano l'ipocrisia e l'arroganza di alcuni atteggiamenti della politica italiana. Testo e canzoni, satira e musica si intrecciano per svelare i paradossi, le assurdità e la superficialità degli "italiani, italiani, italioti".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

L'imprevedibile Kammermusik

Quartetto Euphoria

violini Marina Fumarola, Suvi Valjus | viola Hildegard Kuen | violoncello Michela Munari

Uno show tutto al femminile che sconvolge i canoni della formazione classica per eccellenza e trasforma la musica da camera in uno spettacolo travolgente, di funambolica eccentricità. Noto anche al pubblico della Rai grazie alla sua presenza a "Che tempo che fa" e "Quelli che il calcio", il Quartetto Euphoria, nato da una "costola" della Banda Osiris, festeggia i suoi primi dieci anni di successi.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Abbonati rassegna Arte del far ridere - Circolo la Comune: 6€

9€

6€





SAB 30
GENNAIO
h. 21.00

DOM 31
GENNAIO
h. 16.30

9€

6€

Il diario di Anna Frank

Filodrammatica di Laives

di Frances Goodrich, Albert Hackett | versione ed adattamento A.M. Balbi, L. Melesi | regia Roby De Tomas | scenografie Tonino Melato, Agostino Perotti | luci e musiche Andrea Mastroianni, Monica De Verocal

Nuovo lavoro della Filodrammatica di Laives che ha scelto di mettere in scena un testo impegnativo, "Il diario di Anna Frank", insistendo così sull'importanza di "non dimenticare". Scelto appositamente per il Giorno della Memoria, questo spettacolo brilla per la poesia e per la capacità di portare in scena la cruda verità del periodo del nazifascismo.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni
Circolo La Comune – Arte del far Ridere



CON IL PATROCINIO DI

Città di Bolzano
Stadt Bozen

GIO 04
FEBBRAIO
h. 21.00

Dixplay

Gioele Dix

di e con Gioele Dix | con la partecipazione di Bebo Best Baldan | regia Giancarlo Bozzo

Grande ritorno al cabaret di Gioele Dix che propone al pubblico, con ironia e umorismo, il meglio dei suoi personaggi e dei suoi monologhi. Conoscitore esperto della complessa realtà contemporanea il comico milanese mischia con sapienza il racconto comico con la parodia, la riflessione sarcastica con le storielle e delinea un quadro riconoscibilissimo dell'Italia di oggi. In scena è accompagnato da Bebo Best Baldan, eclettico compositore e polistrumentista mentre in regia si nota la mano sapiente di Giancarlo Bozzo, storico fondatore e autore di Zelig.

Circolo La Comune
Arte del far Ridere

20€ 15€





SAB 06
FEBBRAIO
h. 16.30

Nella cenere

Compagnia I Teatrini

con Adele Amato De Serpis, Valentina Carbonara, Cristina Messere | drammaturgia e regia Giovanna Facciolo | scene Roberto Crea | costumi Elena Cavaliere, Stefania Virguti | luci Paco Summonte

Spettacolo liberamente ispirato alla fiaba di Cenerentola: si passa dalla famosa scarpetta di cristallo della tradizione ad un mare di scarpe che si trovano dappertutto: per terra, sospese, impigliate in grandi ragnatele... La giovane ragazza orfana vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel grosso pentolone di un focolare e sogna di cambiare, come per magia, la sua esistenza. Grazie all'aiuto della buona madre-fata riuscirà a vivere una storia stupenda, andrà al ballo con una splendida carrozza, coronando alla fine il suo sogno d'amore.

Età consigliata: dai 6 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!

6€ 4€/2€ 



DOM 07
FEBBRAIO
h. 16.30

Il ventaglio di Windermere

Associazione Culturale Teatrale Padova Teatro

di Oscar Wilde | direzione e organizzazione Salvatore Moscati | adattamento e regia Paola Spolaore | scenografie Paolo Lighezzolo | musiche originali Angelo Cirigottis | costumi Antonia Munaretti

Il mondo perfetto di Lady Windermere, un matrimonio felice, la nascita di un bambino, una vita di ricchezza, viene sconvolto da una notizia del suo passato che riguarda sua mamma, che lei credeva morta anni prima. La distinzione tra bene e male diventa così non tanto assoluta, ma assume mille sfumature finora sconosciute. I famosissimi aforismi e la comicità sottile di Oscar Wilde esaltano le vicende dei protagonisti di questa commedia, conferendo allo spettacolo un tratto profondamente umano.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

9€

6€

MAR 09
FEBBRAIO
h. 21.00

9€ 6€

PROMOZIONE 70x70x70

Invito al ballo Omaggio a Fabrizio De Andrè

Coram Populo

Dai canti tradizionali alla poesia di Fabrizio De Andrè nel segno di un travolgente successo popolare con i Coram Populo, uno dei gruppi musicali più ammirati del Sud Italia. L'ensemble è stato premiato infatti dalla regione Calabria, nell'ambito del Lamezia DemoFest quale miglior gruppo di musica etnica d'autore. Per gli appassionati di musica popolare, un concerto tutto da vivere e... ballare.

Racconti di Musica - L'Obiettivo



20€

15€

DOM 14
FEBBRAIO
h. 21.00

Da Giovedì a Giovedì

Marco Marzocca

di Marco Marzocca, Federico Andreotti | con Marco Marzocca, Stefano Sarcinelli, Max Paiella | regia Federico Andreotti

Ricorda da vicino il ritmo e il brio scanzonato della commedia all'italiana quest'ultimo lavoro di Marco Marzocca, attore-cabarettista che cattura la simpatia del pubblico con le sue battute, mai volgari e con i suoi inconfondibili personaggi, diventati dei "tormentoni", come il domestico filippino Ariel, il Notaio, Cassiodoro e Mamma Orsa. "Da Giovedì a Giovedì" è uno spettacolo che porta in scena una comicità semplice, mai volgare, e che mette in luce con ironia e continui colpi di scena moltissime tipologie sociali italiane.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere



SAB 20
FEBBRAIO
h. 16.30

Clown in libertà

Compagnia Teatro Necessario

di e con Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori

Tre buffissimi clown cercano di allestire uno spettacolo per divertire, stupire e conquistare il pubblico dei passanti. Faranno di tutto pur di riuscirci, scavalcandosi nella scena l'uno con l'altro: tra sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e piramidi, i tre compiranno, senza nemmeno volerlo, delle acrobazie veramente impensabili. Uno spettacolo divertente e scanzonato, vincitore di numerosi concorsi internazionali di circo e teatro.

Età consigliata: dai 6 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!

6€

4€/2€





DOM 21
FEBBRAIO
h. 16.30

Foibe rosse

Accademia teatrale Campogalliani (Mantova)

di Frediano Sessi | adattamento teatrale, regia e scena
Aldo Signoretti



Un omaggio a Norma Cossetto, laureanda ventitreenne che venne gettata nella foiba istriana di Villa Surani, nel 1943, dopo essere stata barbaramente violentata più volte e orribilmente seviziata dai partigiani di Tito. Medaglia d'oro al Merito civile, la storia della ragazza è diventata il simbolo del martirio della popolazione italiana in quelle terre. Uno spettacolo che la U.I.L.T. e il Circolo Virgiliano di Bolzano propongono in occasione del "Giorno del Ricordo".

9€ **6€**

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni



DOM 28
FEBBRAIO
h. 21.00

La notte più bella della mia vita

Gianmarco Tognazzi e Bruno Armando

di Friedrich Dürrenmatt | con Gianmarco Tognazzi, Bruno Armando, Lombardo Fornara, Roberto Tesconi, Franz Cantalupo, Lydia Giordano | regia Armando Pugliese | traduzione Italo Alighiero Chiusano

Un insolito Gianmarco Tognazzi fa scoprire al pubblico un interessante testo di Friedrich Dürrenmatt, dai risvolti cupi e inquietanti. Un venditore di tessuti, Alfredo Traps, dopo un piccolo incidente in macchina è costretto ad una sosta indesiderata in casa di due amici di vecchia data. Qui, per passare il tempo, ricebleranno alcuni processi storici come quello a Socrate, a Gesù e a Federico di Prussia. Quello che doveva essere un innocuo passatempo si trasformerà lentamente in un gioco pericoloso...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€

15€



LUN 01
MARZO
h. 21.00

La strada

Tosca e Massimo Venturiello

di Tullio Pinelli, Bernardino Zapponi
tratto dal film di Federico Fellini |
con Tosca, Massimo Venturiello,
Camillo Grassi, Franco Silvestri,
Gabriella Zanchi, Barbara Coradini,
Dario Ciotoli, Chiara Di Bari |
musiche Germano Mazzocchetti |
testi delle canzoni Nicola Fano e
Massimo Venturiello | regia Massimo
Venturiello

Ripresa teatrale del capolavoro cinematografico di Federico Fellini, "La strada" è uno spettacolo che sa divertire toccando le più profonde corde dell'anima. Sul palco, nei panni di Gelsomina e Zampanò troviamo Tosca e Massimo Venturiello che interpretano i due artisti di strada che, pur amandosi, non riescono a comunicarsi i loro sentimenti. Le note briose ed effervescenti dell'atmosfera circense del primo tempo sfociano così in un andamento più melanconico e riflessivo, che cattura gli spettatori per la sua grazia e delicatezza.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€

15€

Stregapagliacciostrega

Compagnia Teatro per caso

con Barbara Frizzi, Erica Vicenzi | progetto luci Carlo Meloni |
testo e regia Paola Ruffo

Due streghe vogliono vincere una supertecnologica scopa volante messa in palio al concorso Amor di Strega bandito dall'ordine delle "Streghe dall'alito pesante" e per farlo devono conquistare l'affetto e l'amore di... tutti i bambini del mondo! Un'impresa ardua per Esmeralda e Domitilla che però trovano la ricetta giusta: si trasformano in pagliacci e allestiscono un meraviglioso circo colorato... Riusciranno così a conquistare il premio tanto ambito?

Età consigliata: dai 6 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!

6€

4€/2€



SAB 06
MARZO
h. 16.30

DOM 07
MARZO
h. 16.30

L'acqua in dal lat

Compagnia La Soffitta (Bondanello - MN)

di Agnese Benaglia | regia Agnese Benaglia

Due atti in dialetto mantovano che raccontano gli anni '50 nella Bassa mantovana. La storia è ambientata in un caseificio di una grande corte, al centro di una borgata: proprio in questo spazio si intrecciano le vicende dei protagonisti, dal casér alla casèra, al president fino ai forestieri. Un simpatico quadretto che fotografa la realtà di un mondo che ormai non esiste più.

Lo spettacolo è portato al Cristallo grazie alla collaborazione tra la U.I.L.T. e il Circolo Virgiliano di Bolzano.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

9€

6€





MAR 09
MARZO
h. 21.00

Sesso? Grazie, tanto per gradire!

Alessandra Faiella

20€

15€

di Jacopo Fo, Franca Rame, Dario Fo | con Alessandra Faiella |
regia Milvia Marigliano

Divertente monologo firmato dalla famiglia Fo sul tema del sesso, nella sua accezione più "fisica": dalla smitizzazione dei vari tabù che esistono ancora sull'argomento al rapporto tra uomo e donna. Uno spettacolo che sa far ridere con garbo, parlando di temi come la frigidità, l'impotenza o la verginità. Il tutto senza mai essere volgare.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Popolo de lu paese

Antidotum tarantulae

MAR 16
MARZO
h. 21.00

canto e castagnole Letizia Liguori | violino e mandolino Cristian Del Campo | canto e percussioni Irene Biancalani | canto e tambore Davide Del Campo | chitarra Alessandro Pinzani | fisarmonica e flauti Nicola Barbagli | organetto e flicorno Pasquale Scalzi | contrabbasso Giacomo Villani

Un concerto tratto dai canti e dalle storie di Matteo Salvatore, compositore e cantante di musica popolare scomparso di recente: dal Gargano e dalla Puglia arrivano i racconti del lavoro, degli umili "eroi" della terra, della civiltà contadina del Sud in un crogiolo musicale di poesia e di vitalità ritmica. Un mix di voci, strumenti a pizzico, organetto, flauti e percussioni. Da non perdere.

Racconti di Musica - L'Obiettivo

9€

6€

PROMOZIONE 70x70x70





SAB 20
MARZO
h. 16.30

Moon Amour – L'Ombra del cuore

Compagnia Teatri Soffiati

con Soledad Rivas, Klaus Saccardo | regia Alessio Kogoj | testi e forme poetiche Alessio Kogoj, Soledad Rivas, Klaus Saccardo
costumi Stefania Casagrande | consulenze scientifiche Mariangela Simoncini, Giuliana Franchini | disegno luci Mariano Detassis

Dedicato a tutti quelli che nonostante tutto continuano a volersi bene. Due bambini scoprono la bellezza di stare insieme nonostante le difficoltà della loro vita familiare, con i genitori che dormono in letti separati, liti e piatti che volano... I due diventano amici e complici e raccogliendo le ceneri delle relazioni dei grandi le trasformano in fuochi ardenti e colorati. Uno spettacolo romantico che parla con delicatezza del rapporto tra genitori e figli.

Età consigliata: dai 6 anni in su
compagnia teatroBlu - ...Liberi tutti!!!

6€ **4€/2€** 

Il tempo delle cattedrali Notre Dame de Paris

Compagnia Argento Vivo (Umbertide)

9€

6€

tratto dal musical Notre Dame de Paris di Riccardo
Cocciantè | regia Carla Pucci

Tratto dal celeberrimo musical di Riccardo Cocciantè, "Notre Dame de Paris", la compagnia perugina "Argento Vivo" di Umbertide porta in scena uno spettacolo di grande effetto, rievocando la storia di Quasimodo, il famoso gobbo di Parigi ed Esmeralda, la bella zingara perseguitata da Claude Frollo, uno spietato giudice parigino. Il meglio delle musiche, delle coreografie e dei dialoghi del Gobbo di Notre Dame terranno il pubblico incollato alle poltrone, per un pomeriggio da non dimenticare...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

DOM 21
MARZO
h. 16.30





MER 24
MARZO
h. 21.00

La fortuna con la F maiuscola

Compagnia Luigi De Filippo

di Eduardo De Filippo, Armando Curcio
| regia Luigi De Filippo | con Luigi De
Filippo, Cristina Ventura, Michele Sibilio,
Marisa Carluccio, Feliciano Tufano, Paolo
Pietrantonio, Marianna Mercurio, Giorgio
Pinto, Luca Negroni, Alberto Pagliarulo,
Flavio Furno

La fortuna bussa all'improvviso alla porta di un pover'uomo, solitamente perseguitato dalla malasorte. Un'eredità inaspettata dall'America cambia le sue sorti: potrà ricevere il lascito solo se non avrà figli. Ma l'uomo, indebitato, ha riconosciuto qualche giorno prima un figlio non suo in cambio di un misero compenso... Disavventure e risate garantite per una delle commedie di maggior successo del teatro umoristico dei fratelli De Filippo, riproposta in versione moderna da Luigi De Filippo.

20€

15€

Circolo La Comune – Arte del far Ridere



DOM 28
MARZO
h. 21.00

Trenta

di e con Giobbe Covatta

Si ispira alla Dichiarazione Universale per i Diritti Umani dell'Onu del '48 per il suo ultimo lavoro e compie un'analisi della società rileggendola alla luce dei suoi articoli: Giobbe Covatta, una carriera da comico con un percorso di vita nella direzione dell'impegno civile, racconta con la sua solita ironia il perché questi diritti molto spesso sono conosciuti solo sulla carta e altrettanto spesso sono violati nella realtà. Trenta sono gli articoli della Carta e trenta è il numero che dà il titolo allo spettacolo.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

20€

15€

CORSI E LABORATORI A CURA DI:

COMPAGNIA
teatroBlu

INFO E ISCRIZIONI:

tel.0471.202016

prenotazioni@teatrocrystallo.it







.....
Tutti i giovedì dal 15 ottobre 2009 al 4 febbraio 2010
dalle ore 16:30 alle 18.00
.....

Danza con me laboratorio per genitori e figli

Laboratorio per la famiglia rivolto a genitori e figli in un'età compresa tra i 3 e i 5 anni, dove vengono sviluppate le tecniche della danza educativa e della danzaterapia. Il percorso approfondisce i linguaggi del movimento e della comunicazione corporea dei bambini in un'atmosfera rilassata di gioco e di condivisione che consente ai piccoli di imparare i confini della propria identità e di conquistare nuovi spazi di autonomia.

..... 
QUANDO:

tutti i giovedì dalle ore 16:30 alle 18.00

1° periodo: 15 ottobre - 5 novembre 2009 (4 incontri)

2° periodo: 12 novembre - 3 dicembre 2009 (4 incontri)

3° periodo: 14 gennaio - 4 febbraio 2010 (4 incontri)

DOVE: Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

COSTO: 30 euro a famiglia (1 adulto + 1 bambino) per singolo periodo

ETA': dai 3 ai 5 anni + genitore
.....



.....
Tutti i giovedì dall'8 ottobre 2009 al 22 aprile 2010
.....

Cani Randagi

corso di teatro per adulti

Un itinerario didattico per migliorare la consapevolezza del proprio corpo, della propria voce e sensibilità artistica, attraverso l'uso corretto della respirazione, la cura della dizione e l'apprendimento di tutte le tecniche teatrali, dall'improvvisazione alla creazione dei personaggi.



.....
QUANDO:

tutti i giovedì dall'8 ottobre 2009 al 22 aprile 2010
dalle 20.00 alle 22.30

DOVE: Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale
Cristallo

COSTO: 25 euro mensili

ETA': dai 16 anni in su
.....

.....
Tutti i mercoledì dal 21 ottobre 2009 al 24 marzo 2010
.....

Bimbi in scena

corso di teatro per bambini

Divertente ed originale percorso teatrale per bambini, un laboratorio artistico alla scoperta di linguaggi diversi dal quotidiano. I piccoli impareranno a confrontarsi con il gioco, la fiducia in se stessi e negli altri. Verranno sperimentati, studiati e scoperti alcuni strumenti teatrali come l'improvvisazione, le potenzialità espressive del proprio corpo, il concetto di tempo e spazio teatrale. Alla fine del laboratorio è previsto un piccolo spettacolo finale che verrà presentato al pubblico.



.....
QUANDO:

tutti i mercoledì dal 21 ottobre 2009 al 24 marzo 2010
dalle ore 16:30 alle ore 18.00

DOVE: Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

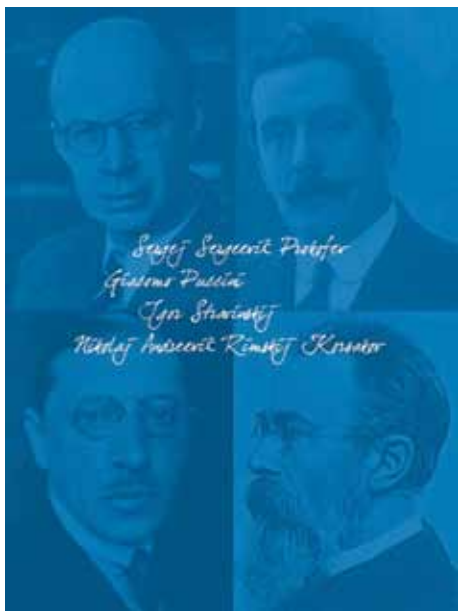
COSTO: 20 euro mensili

ETA': dai 6 ai 10 anni
.....



COMPAGNIA
teatrøBlu





Incontri in musica

Conferenze, concerti e ascolti guidati alla scoperta dei grandi nomi della musica classica accompagnati dal maestro Fabio Neri.

Un percorso denso di fascino fra le note magiche dei più grandi compositori di tutti i tempi.

Associazione Cristallo – Incontri in Musica
Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro culturale Cristallo

INGRESSO LIBERO

programma

MARTEDÌ 24.11.09 | ORE 20.30

Il Trovatore di Giuseppe Verdi

Rilettura di una delle opere più famose di Giuseppe Verdi che narra del complesso rapporto dell'uomo con il tempo: il passato denso di ricordi, il futuro imperscrutabile, il presente difficile da afferrare.

MERCOLEDÌ 10.03.2010 e MERCOLEDÌ 17.03.2010 | ORE 20.30

La voix humaine di Francis Poulenc **The Telephon** di Gian Carlo Menotti

Prendendo spunto dall'episodio "La voce umana" tratto dal film "L'amore" (1948) di Roberto Rossellini ed interpretato magistralmente da Anna Magnani, Fabio Neri analizzerà alcune scene del lungometraggio confrontandole con l'opera di Francis Poulenc, che prese spunto dal monologo di Jean Cocteau. Protagonista assoluto è il telefono, che diventa un vero e proprio personaggio nell'omonima opera buffa di Menotti. Presenti in sala Sandro Pasqualetto, che curerà la regia dello spettacolo "La voix humaine – Telephone", in scena in questa stagione presso il Teatro Comunale di Bolzano, e alcuni interpreti dell'opera.

I partecipanti agli incontri avranno diritto al biglietto ridotto per assistere ai seguenti spettacoli della Fondazione Teatro Comunale e Auditorium – piazza Verdi 40, Bolzano:

"Il Trovatore" di G. Verdi
2, 4/12/2009 ore 20.00

"La voix humaine – Telephone" di F. Poulenc e G. Menotti
22, 23/03/2010 ore 20.00

Il Cristallo consiglia inoltre, prima di questi spettacoli, alle ore 18.30 nel foyer del Teatro Comunale, le presentazioni del maestro **Fabio Fapanni**, in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona.



JUKIBUZ

Lo JUKIBUZ è il centro di lettura per l'infanzia realizzato dal Südtiroler Kulturinstitut. Da quest'anno, l'iniziativa viene proposta anche al Teatro Cristallo. Lo Jukibuz vuole promuovere la lettura e invitare bambini, giovani e adulti ad appassionarsi alla letteratura attraverso delle letture di gruppo.

**L'APPUNTAMENTO È PER OTTOBRE, OGNI QUINDICI GIORNI
NELLA SALA AL 1° PIANO DEL CENTRO CULTURALE CRISTALLO**

DAS JUKIBUZ ist das Jugend-Kinder-Buch-Zentrum im Südtiroler Kulturinstitut. Das Jukibuz bemüht sich darum, junge Menschen beim Lesenlernen zu unterstützen und ihnen Lesemotivation und Freude an der Literatur zu vermitteln. Durch altersgerechte und individuelle Begegnungen mit Literatur bringt das Jukibuz seinen Besuchern das Lesen nicht nur als Instrument der Wissensvermittlung, sondern als Genuss und Bereicherung für das eigene Leben näher.

**AB OKTOBER 2009 IST DAS JUKIBUZ 14-TÄGIG MIT
NACHMITTAGSVERANSTALTUNGEN IM CRISTALLO-THEATER ZU GAST**

„Komm, jetzt gibt's Geschichten“ lautet die Einladung zu Erzählstunden besonderer Art: Kinder und Erwachsene dürfen sich zurücklehnen und einfach nur zuhören. Während der Kreativwerkstätten wird Literatur und kreatives Tun verbunden, Erlebtes verarbeitet und Eigenes zum Ausdruck gebracht.

INFO:

www.kulturinstitut.org | tel. 0471-313830 | jukibuz@kulturinstitut.org

Per tutte le iniziative è consigliata la prenotazione
Für alle Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich

PROGRAMMA / PROGRAMM

7. UND 21. OKTOBER | 15.00 / 16.30 UHR

Farbenfrohe Kleckse

Kreativwerkstatt für Kinder von 5-10 Jahren

4. NOVEMBER | 15.30 / 16.30 UHR

Kommt jetzt gibt's Geschichten

Erzählstunde für Kinder von 4-7 Jahren und deren Begleitpersonen

18. NOVEMBER | 16.00 / 17.00 UHR

Ein Elefant auf meiner Hand

Kreativwerkstatt mit Handbemalung, für Kinder von 5-9 Jahren

2. DEZEMBER, 16. DEZEMBER | 15.30 / 17.00 UHR

Giraffen zum Lachen

Kreativwerkstatt für Kinder und Begleitpersonen

13. JÄNNER UND 27. JÄNNER | 15.30 / 17.00 UHR

Schafgeschichten zum Weiterdichten

Kreativwerkstatt für Kinder von 6-10 Jahren

24. FEBRUAR | 16.00 / 17.30 UHR

Wer sagt, dass Steine hart sind?

Kreativwerkstatt mit Filzen für Kinder von 9-13 Jahren

10. MÄRZ | 15.30 / 16.30 UHR

Kommt jetzt gibt's Geschichten

24. MÄRZ | 16.00 / 17.00 UHR

Blumenkinder-Kinderblumen

Kreativwerkstatt mit Gesichtsbemalung für Kinder von 4-9 Jahren

7. APRIL 2010 | 16.00 / 17.30 UHR

Schlaf gut, träum süß!


Kreativwerkstatt zum Anfertigen von Traumfresserchen für Kinder und Begleitpersonen

21. APRIL 2010 | 15.30 / 16.30 UHR

Kommt jetzt gibt's Geschichten

Erzählstunde für Kinder von 4-7 Jahren und deren Begleitpersonen

MADRE TERRA



Per promuovere una cultura della conoscenza e dell'accoglienza dell'altro ed abbattere stereotipi e luoghi comuni il Teatro Cristallo e la Caritas altoatesina portano avanti da tre anni il progetto Madre Terra, sostenuto dal Fondo Sociale Europeo (n. fascicolo 2/225/2008).

Concerti, conferenze, presentazioni di libri e incontri con esperti del settore fanno parte del percorso e sono occasioni speciali per scoprire realtà e mondi differenti eppure sempre più vicini.



Caritas 
Società Cooperativa
Sede Sociale: Bolzano
Sede Operativa: Trento

 **cristallo**
teatro

MAR 13 OTT 09 ORE 21.00 | CONCERTO

di "Gianmaria Testa – Solo – Dal Vivo tour" - produzioni Fuoriviva.
In sala teatrale. INGRESSO: 12 euro / ridotto 9 euro con Cristallo Card.

MER 28 OTT 09 ORE 20.30 | INCONTRO

con Stefano Allievi, sociologo dell'Università degli Studi di Padova e proiezione del documentario "Il nemico interno" sulla costruzione della moschea di Bologna per la regia di Michele Manzolini e Federico Ferrone (presenti in sala), Akram Adoini, Claudio Giapponesi.

Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo – INGRESSO LIBERO

VEN 6 NOV 09 ORE 20.30 | CONVEGNO – PREMIAZIONE

serata inaugurale del convegno del Centro Pace con la presentazione di "Libera" di don Luigi Ciotti e conferimento del premio "Madre Terra 2009" a don Ciotti.

In sala teatrale – INGRESSO LIBERO

VEN 27 NOV 09 ORE 20.30 | PRESENTAZIONE

del libro di Marina Frigerio "Versteckte Kinder – bambini nascosti tra illegalità e separazione" sulle storie dei bambini italiani clandestini in Svizzera. Accompagnamento musicale in sala di Umberto Castra, coordinatore per la comunità italiana in Svizzera del progetto "Migrazione e salute" dell'Ufficio federale della sanità pubblica.

Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo – INGRESSO LIBERO

MER 20 GEN 10 ORE 20.30 | INCONTRO – DIBATTITO

con Nicola Montano, scrittore di "Ladri di Stelle", libro sull'immigrazione clandestina narrata dal punto di vista di un poliziotto.

Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo – INGRESSO LIBERO

MER 24 FEB 10 ORE 20.30 | INCONTRO – DIBATTITO

con il giornalista pugliese Alessandro Leogrande, autore del libro "Uomini e caporali" sullo sfruttamento dell'immigrazione in Puglia e Nicola Ruganti, educatore e giornalista de "Lo straniero" di Goffredo Fofi.

Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo – INGRESSO LIBERO

MER 31 MAR 10 ORE 20.30 | PROIEZIONE DEL FILM

"Piccolo Principe" della regista Debora Scapperotta della scuola di cinema Zelig di Bolzano che racconta la storia di un giovane rifugiato politico che a Bolzano ha trovato supporto e aiuto presso la Caritas per integrarsi nella nuova realtà.

In sala teatrale – INGRESSO LIBERO

POWERED BY EUROPE ★



**Sul palcoscenico:
alla scoperta del teatro
nel suo arcobaleno d'età**
www.serviziocivile.it



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

SERVIZIO CIVILE AL CRISTALLO

Hai tra i 18 e i 28 anni? ti piace il teatro? ...la cultura? ...stare tra la gente?

Pensi di dedicare un anno al SERVIZIO CIVILE VOLONTARIO?

Vieni al Teatro Cristallo!

Il Cristallo offre la possibilità a due giovani interessati a svolgere un anno di Servizio Civile di entrare in contatto diretto con il mondo del teatro. Il compito sarà quello di sviluppare un progetto di ricerca sul pubblico della cultura, seguendo la "vita culturale" di un selezionato campione di pubblico e offrendo, al termine del percorso, uno spaccato reale delle aspettative e dei bisogni di chi a teatro va e di chi invece, a teatro, sceglie di non andare. Il progetto inoltre prevede degli incontri ad hoc con gli artisti presenti in cartellone e dei momenti formativi che daranno ai volontari la possibilità di acquisire competenze di tipo professionale nel campo della comunicazione e della promozione degli eventi culturali. Un modo nuovo di affrontare il Servizio Civile sfruttando appieno le potenzialità del teatro e mettendo a disposizione il proprio tempo e la propria creatività per un progetto utile sul piano personale, dello sviluppo della cultura e della comunità locale.

Info presso la segreteria del Teatro Cristallo:

tel 0471.202016
info@teatrocristallo.it

Per maggiori informazioni in merito al Servizio Sociale Volontario:
Coordinamento per il Servizio Civile dell'Ufficio Affari di Gabinetto
Via Crispi 3, 39100 Bolzano

Tel. 0471.412036
www.provincia.bz.it/serviziocivile



Portiamo energia nella tua vita

Azienda Energetica SpA
fornisce ogni giorno
ad oltre 130.000 famiglie
ed aziende dell'Alto Adige
l'energia elettrica
e ad oltre 40.000 clienti
il gas di cui hanno bisogno.
Per voi un dato di fatto.
Per noi una grande responsabilità,
alla quale dedichiamo
tutto il nostro impegno.
Fidatevi.

Wir machen Energie persönlich

Über 130.000 Haushalte
und Unternehmen werden
in Südtirol tagtäglich mit Strom
der Etschwerke AG versorgt,
über 40.000 Kunden mit Gas.
Für sie alle ist es
eine Selbstverständlichkeit,
für uns eine Verantwortung,
der wir uns stets bewusst sind.
Darauf können Sie sich verlassen.
Genauso wie auf die Etschwerke AG
als Ihren Ansprechpartner.



azienda energetica spa
etschwerke ag

Via Dodiciville, 8
Zwölfmalgreiner Straße 8
39100 Bolzano/Bozen

Via Laurin, 1
Laurinstraße 1
39012 Merano/Meran

info@ae-ew.it | www.ae-ew.it

Numero Verde - Grüns Nummer
800-225420



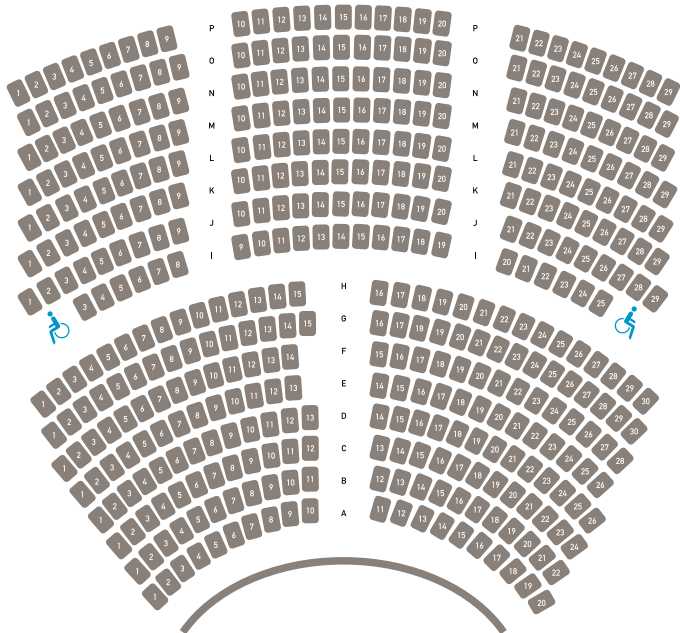
FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO

Promuoviamo cultura



La nostra sala

POSTI A SEDERE 432 + 4 (RISERVATI AI DISABILI)
Il Teatro Cristallo è privo di barriere architettoniche ed è completamente accessibile ai disabili



PALCOSCENICO

Ente gestore:

Associazione Cristallo Verein / Ente con personalità giuridica

Consiglio di amministrazione:

Renato Bertuzzo, Gino Bombonato, Giovanni Carsaniga, Maria Cavagna, Rosario Celi, Iliara Congiu, Nino Di Cugno, Pio Fontana, Michela Trentini

Enti finanziatori:

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige – Cultura Italiana
Città di Bolzano – Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Azienda Energetica Spa

Enti curatori delle rassegne:

Nicola Benussi (Compagnia teatroBlu), Sandro Forcato (Circolo La Comune), Loris Frazza (U.I.L.T. – Unione Italiana Libero Teatro), Lucio Paone (Associazione L'Obiettivo)

Presidente: dott. Pio Fontana

Direttore: dott.ssa Gaia Carroli

Ufficio stampa / Promozione: dott.ssa Francesca Lazzaro

Amministrazione: Paola Rasom

Organizzazione: dott. Davide Dellai

Coordinamento tecnico: Michele Ricci

Staff tecnico: Tobias Spinell, Francesco Corsini, Jürgen Volgger

Cassa: Adelaide Maddaluno, Stefania Galante

Collegio revisori: dott.ssa Giorgia Daprà, dott.ssa Barbara Giordano, dott. Renato Martinolli

Grafica e immagine coordinata: Gianluca Manzana

Stampa: Tipografia La Bodoniana Bolzano

Proprietà: Parrocchia Regina Pacis – Bolzano

L'Associazione Cristallo declina ogni responsabilità per eventuali cambiamenti nel programma di stagione

Teatro Cristallo – via Dalmazia, 30 – 39100 Bolzano

centralino 0471. 202016 | cassa 0471.067822 | fax 0471. 504339

info@teatrocristallo.it | prenotazioni@teatrocristallo.it | www.teatrocristallo.it



VIA DALMAZIA, 30 39100 BOLZANO
centralino 0471.202016 fax 0471.504339
front office 0471.067822 www.teatrocrystallo.it



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landesförderungsstellenleiter
Landesamt für Kulturelle Kultur und Schule,
Wohnungsbau



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTA ADIGE
Vicepresidente della Provincia
Assessorato alla cultura e scuola e scuola di lingua italiana,
ufficio scolastico

