

TEATRO CRISTALLO



STAGIONE

11|12







APERTURA CASSA

- **dal martedì al venerdì
dalle 17.30 alle 19.30**
- **giovedì anche
dalle 10.00 alle 12.00**
- **un'ora prima di ogni
spettacolo**

In questi orari è possibile ricevere informazioni o avere i biglietti per gli spettacoli, sottoscrivere o rinnovare la Cristallo Card, acquistare gli abbonamenti delle varie rassegne.

tel. 0471.067822
prenotazioni@teatrocristallo.it

ACQUISTA IL TEATRO IN TUTTI I TEATRI!

Acquistare i biglietti per il teatro è sempre più facile e comodo. Gli spettacoli del Cristallo infatti sono in vendita, oltre che presso le casse del teatro stesso, anche presso la biglietteria della Fondazione Teatro Comunale di Bolzano, in piazza Verdi 40 e presso i punti vendita aderenti al circuito vipticket.

Consulta la lista degli enti del circuito vipticket, cliccando sul sito **www.vipticket.it**.

Un nuovo modo, facile e veloce, per acquistare il teatro in tutti i teatri!

Per acquistare i biglietti degli spettacoli dell'*Arte del far ridere*:
www.artedelfarridere.it oppure
tel. 0471.282355

PRENOTAZIONE BIGLIETTI

VIA TELEFONO

E' possibile prenotare i biglietti degli spettacoli direttamente alla cassa del Teatro o telefonando al numero **0471/067822**, negli orari di apertura: si precisa che, in caso di file o code allo sportello, verrà privilegiata la prenotazione dei posti effettuata direttamente in loco. La prenotazione dei posti via telefono non prevede la possibilità di scelta delle poltrone da parte del pubblico: sarà premura dell'operatore assegnare i posti migliori ancora disponibili. La prenotazione dei posti è gratuita e ha validità fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo: se non confermata con l'acquisto del biglietto entro tale termine, è da considerarsi nulla. Si precisa che tale opportunità non è valida per gli spettacoli della rassegna "Arte del far Ridere" del Circolo La Comune.

ONLINE

E' possibile acquistare direttamente i biglietti online cliccando all'indirizzo **www.vipticket.it**

La prenotazione dei posti può avvenire anche via mail all'indirizzo **prenotazioni@teatrocristallo.it** e si deve considerare valida solo se confermata, sempre via mail, da un operatore del Teatro. Per ritirare i biglietti alla cassa basta presentare allo sportello la stampa con la risposta. Si precisa che tale opportunità non è valida per gli spettacoli della rassegna "Arte del far Ridere" del Circolo La Comune. Per acquistare questi biglietti: **www.artedelfarridere.it** oppure **tel. 0471.282355**



SCEGLIETE IL POSTO MIGLIORE PER UN ANNO DI TEATRO

INIZIO CAMPAGNA ABBONAMENTI
MARTEDÌ 20 SETTEMBRE
NEI CONSUETI ORARI DI CASSA

INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI
TEL. 0471.067822
PRENOTAZIONI@TEATROCRISTALLO.IT
WWW.TEATROCRISTALLO.IT



U.I.L.T. UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

Tradizione passione crescita divertimento

Per questa stagione l'Unione Italiana Libero Teatro (referente Loris Frazza) propone due rassegne con il meglio del teatro amatoriale italiano.

LA TRADIZIONE

Le due rassegne "Il Mascherone" del sabato sera e il "Teatro delle Regioni" della domenica pomeriggio, oltre ad essere appuntamenti fissi del pubblico del Cristallo, presentano il meglio della tradizione teatrale nazionale.

LA PASSIONE

Forte dell'amore e di una vera passione per il teatro, vissuto nella pienezza della sua attività, l'Unione Italiana Libero Teatro Alto Adige conta attualmente 56

compagnie, per un totale di 700 iscritti che scelgono di dedicare al teatro il loro tempo libero.

LA CRESCITA

La U.I.L.T. dedica particolare attenzione alla formazione dei propri iscritti, offrendo loro laboratori e stage con artisti e registi, e, per la stagione 2011/12 consigliando la partecipazione ai laboratori di teatro offerti dalla compagnia teatroBlu che si tengono al Teatro Cristallo.

IL DIVERTIMENTO

Le rassegne del teatro amatoriale offrono uno spazio di serenità e di divertimento al pubblico, presentando pièces brillanti dei più famosi autori teatrali o commedie inedite e originali di scrittori emergenti.



TEATRO DELLE REGIONI TEATRO AMATORIALE A CURA DELLA U.I.L.T.

*IL MEGLIO DELLE COMPAGNIE AMATORIALI
DI TUTTA ITALIA: IL TEATRO FILODRAMMATICO
CONQUISTA IL PUBBLICO, CON UN ARCOBALENO
DI LINGUE E DIALETTI DEL BEL PAESE*

ABBONAMENTO

- **150°: viva l'Italia!** 16/10/11 ore 21.00
Filodrammatica di Laives e Coro Monti Pallidi
- **Il letto ovale** 30/10/11 ore 16.30
Associazione Papaveri e Papere (Fabriano - AN)
- **L'incidente (per un paio di mutandine...)** 13/11/11 ore 16.30
Compagnia Micromega (Verona)
- **Stava: 19 luglio 1985** 27/11/11 ore 16.30
G.A.D. Città di Trento
- **Pipino il breve** 11/12/11 ore 16.30
Compagnia TeatrOltre (Sciaccà - AG)
- **Ed il sommo poeta disse a me...** 15/01/12 ore 16.30
Compagnia teatrale Pizzitana (Pizzo Calabro - VV)
- **È bello vivere liberi** 29/01/12 ore 16.30
Compagnia Centrale Fies (Drò - TN)
- **Quattro attori in cerca d'autore** 12/02/12 ore 16.30
Compagnia di Lizzana (Rovereto - TN)
- **Le sorprese del divorzio** 26/02/12 ore 16.30
Compagnia G.O.S.T. (Bollate - MI)
- **Rigoleide** 11/03/12 ore 16.30
I Cantòr Mantoan (Mantova)

50
EURO

IL MASCHERONE CONCORSO NAZIONALE A CURA DELLA U.I.L.T

*UNA ROSA DELLE MIGLIORI COMPAGNIE
FILODRAMMATICHE NAZIONALI SI SFIDA
A COLPI DI TEATRO: UNA "GARA" TUTTA DA VEDERE*

ABBONAMENTO

- **150°: viva l'Italia!** 16/10/11 ore 21.00
Filodrammatica di Laives e Coro Monti Pallidi
- **L'allegro spirito** 22/10/11 ore 21.00
Compagnia dell'Orso (Lonigo – VI)
- **Quando gli dei hanno sete** 19/11/11 ore 21.00
Compagnia Theamus (Bolzano)
- **Premiata pasticceria Bellavista** 3/12/11 ore 21.00
Compagnia A piedi nudi sul palco (Milano)
- **Un giorno lungo un anno** 21/01/12 ore 21.00
Compagnia Specchio Rovescio (Roma)
- **Trentini & trentoni** 04/02/12 ore 21.00
Andrea Castelli (Trento)
- **Variazioni sulla quarta corda e grugniti di cinghiale** 18/02/12 ore 21.00
Compagnia La Trappola (Vicenza)
- **Cyrano de Bergerac** 03/03/12 ore 21.00
Compagnia Al Castello (Foligno - PG)
- **Profumo di mistero** 14/04/12 ore 21.00
Associazione culturale Luci della Ribalta (Bolzano)

80
EURO

ABBONAMENTO DOPPIO

TEATRO DELLE REGIONI + IL MASCHERONE



COMPAGNIA TEATROBLU

Visione creatività esperienza conoscenza

Per questa stagione la compagnia teatroBlu, diretta da Nicola Benussi, propone un percorso nel teatro ricco di nuove proposte.

LA VISIONE

La rassegna di teatro per famiglie "Liberi tutti" offre al pubblico la possibilità di sognare attraverso i racconti della fiaba classica, di divertirsi con il teatro comico e di riflettere sui temi della convivenza e della crescita.

LA CREATIVITÀ

Se è bello andare a teatro e perdersi nelle vicende narrate, è anche stimolante poter vivere direttamente l'esperienza creativa del teatro: la compagnia teatroBlu

propone anche corsi di teatro per tutte le età. Per i più piccoli il corso "Bimbi in scena", per i giovani "Sipario ragazzi" e per gli adulti "Cani randagi".

L'ESPERIENZA

Per approfondire alcune tecniche specifiche del teatro verranno proposti due stages di teatro, uno dedicato alla Commedia dell'Arte e l'altro al Teatro di Narrazione.

LA CONOSCENZA

Per approfondire l'aspetto della formazione del pubblico la compagnia teatroBlu ha ideato il progetto "A braccia aperte": quattro conferenze-spettacolo dedicate ad altrettanti aspetti fondamentali del teatro. La voce, la Commedia dell'Arte, il movimento e la parola, l'Arte del Racconto.



LIBERI TUTTI TEATRO PER FAMIGLIE E BAMBINI A CURA DELLA COMPAGNIA TEATROBLU

*RASSEGNA DEDICATA ALLE FAMIGLIE E AI
BAMBINI. UN PERCORSO TEATRALE FATTO DI
SPETTACOLI, LABORATORI E CORSI PER
DIVENTARE VERI PROTAGONISTI DEL TEATRO*

ABBONAMENTO

- **Peter Pan** 15/10/11 ore 16.30
Teatro del Canguro
- **Bianca & Neve** 29/10/11 ore 16.30
Teatro La Ribalta e Theatre Le Grand Bleu/Lille
- **I tre porcellini** 12/11/11 ore 16.30
Teatro Fontemaggiore
- **L'omino del pane e l'omino della mela** 26/11/11 ore 16.30
Larocca e Ruberti
- **La cicala e la formica** 14/01/12 ore 16.30
Accademia Perduta Romagna Teatri
- **Bk. La piccola storia di Bianca e Kikibà** 28/01/12 ore 16.30
Compagnia teatroBlu
- **Nel bosco addormentato** 11/02/12 ore 16.30
Bottega degli Apocrifi
- **Kish Kush** 10/03/12 ore 16.30
Teatro Distinto



L'OBIETTIVO

Talento scoperta ritmo poesia

**Per questa stagione
l'Associazione L'Obiettivo
– il cui organizzatore è
Lucio Paone – propone un
cartellone musicale alternativo
alla musica commerciale,
insistendo sulle novità autoriali
e più brillanti del panorama
musicale italiano**

IL TALENTO

Otto proposte che spaziano dal jazz al teatro canzone e che esaltano le caratteristiche degli artisti in scena, sottolineando la volontà di uscire dai tradizionali canali musicali per dare voce ai cantanti di talento del panorama nazionale.

LA SCOPERTA

La rassegna “Racconti di

Musica” colma un vuoto nell'offerta musicale bolzanina, riempiendolo con proposte di qualità e di cantautori giovani e brillanti, che circuitano solitamente fuori dalle grandi case discografiche nazionali. Una scoperta tutta da “sentire”.

IL RITMO

Tutti i concerti del martedì sera, dalle proposte più sofisticate all'energia delle ballate popolari, hanno un denominatore comune: il ritmo.

LA POESIA

Nei “Racconti di Musica”, parole e musica spesso sconfinano in una dimensione “altra”, quella della poesia, dell'amore per il teatro e per le arti. Una scelta da intenditori.



RACCONTI DI MUSICA TEATRO MUSICALE A CURA DE L'OBIETTIVO

*RASSEGNA MUSICALE CON CANTANTI,
GRUPPI ED ENSEMBLE ITALIANI E STRANIERI,
CON PROPOSTE DI MUSICA D'AUTORE
E CANZONI POPOLARI RIVISITATE
IN CHIAVE COLTA*

ABBONAMENTO

- **Il canto della terra** 18/10/11 ore 21.00
Sestetto jazz Sonata Islands
- **Omaggio a Gerry Mulligan** 08/11/11 ore 21.00
Javier Girotto e la New Project Jazz Orchestra di Trento e Bolzano
- **Musica Nuda** 22/11/11 ore 21.00
Petra Magoni e Ferruccio Spinetti
- **Supersantos live** 20/12/11 ore 21.00
Alessandro Mannarino
- **Gian Burrasca** 17/01/12 ore 21.00
Elio
- **La tempesta** 31/01/12 ore 21.00
Le Luci della Centrale Elettrica
- **Andrea Maffei Spritz Band** 14/02/12 ore 21.00
Andrea Maffei
- **Torno a casa a piedi** 06/03/12 ore 21.00
Cristina Donà



CIRCOLO LA COMUNE

Attualità satira brio comicità
Per questa stagione il Circolo La Comune – il cui referente per il Cristallo è Sandro Forcato – prosegue nella linea collaudata dell'Arte del far Ridere con proposte al tempo stesso divertenti e impegnate.

L'ATTUALITÀ

Presenza storica del panorama culturale e teatrale cittadino, il Circolo La Comune da oltre quarant'anni propone una stagione ricca di spettacoli che portano a Bolzano i grandi artisti nazionali e internazionali.

LA SATIRA

Come dice il nome stesso, la

rassegna “Arte del far Ridere” è nata per convogliare spettacoli comici, ma la proposta è più varia e assortita e raccoglie pièce di teatro satirico e impegnato fino al teatro sociale.

IL BRIO

E' proprio il caso di dirlo: le proposte del Circolo La Comune non finiscono mai. Balletto, teatro canzone, grandi classici e cabaret: una rosa di iniziative e spettacoli a tutto “brio”.

LA COMICITÀ

Ovviamente il leitmotiv della stagione dell'Arte del far Ridere altro non può essere se non la comicità, declinata in tutte le sue forme, per tutti i gusti e le età.



ARTE DEL FAR RIDERE TEATRO D'AUTORE E GRANDI CLASSICI A CURA DEL CIRCOLO LA COMUNE

*PERCORSO STORICO DEL TEATRO BOLZANINO,
DOVE I PERSONAGGI E LE PIÙ FAMOSE
COMPAGNIE ITALIANE PROPONGONO
SPETTACOLI CHE ABBINANO L'IMPEGNO
E L'IRONIA, LA SATIRA E I GRANDI CLASSICI DEL
TEATRO AUTORIALE*

ABBONAMENTO > TURNO E

- **Raccontare Mozart** 15/10/11 ore 21.00
Corrado Augias
- **Arie** 11/11/11 ore 21.00
Lella Costa
- **Pierino! E il lupo?** 17/11/11 ore 21.00
Banda Osiris e Claudio Astronio con l'Orchestra dell'Istituto Musicale Vivaldi
- **La pe-dante commedia** 23/11/11 ore 21.00
Laura Kibel
- **L'insostenibile leggerezza...** 7/12/11 ore 21.00
Mario Zucca e Marina Thovez
- **Il lago dei cigni** 27/12/11 ore 21.00
Balletto di Mosca La Classique
- **Open day** 12/01/12 ore 21.00
Angela Finocchiaro
- **Nudi – le ombre della violenza sulle donne** 08/02/12 ore 21.00
Teatro dell'Orsa
- **Chi ha ucciso Oscar Wilde?** 10/02/12 ore 21.00
Anna Meacci
- **Il mare** 15/02/12 ore 21.00
Paolo Poli
- **Sparla con me** 25/03/12 ore 21.00
Dario Vergassola

ARTE DEL FAR RIDERE TEATRO D'AUTORE E GRANDI CLASSICI A CURA DEL CIRCOLO LA COMUNE

90
EURO

*PERCORSO STORICO DEL TEATRO BOLZANINO,
DOVE I PERSONAGGI E LE PIÙ FAMOSE
COMPAGNIE ITALIANE PROPONGONO
SPETTACOLI CHE ABBINANO L'IMPEGNO
E L'IRONIA, LA SATIRA E I GRANDI CLASSICI DEL
TEATRO AUTORIALE*

ABBONAMENTO > TURNO F

- **Raccontare Mozart** 15/10/11 ore 21.00
Corrado Augias
- **Pierino! E il lupo?** 17/11/11 ore 21.00
Banda Osiris e Claudio Astronio con l'Orchestra dell'Istituto Musicale Vivaldi
- **La pe-dante commedia** 23/11/11 ore 21.00
Laura Kibel
- **L'insostenibile leggerezza...** 7/12/11 ore 21.00
Mario Zucca e Marina Thovez
- **Romeo e Giulietta** 03/01/12 ore 21.00
Compagnia Balletto di Milano
- **Molière a sua insaputa** 20/01/12 ore 21.00
Paolo Hendel
- **Silvio c'è 2012** 26/01/12 ore 21.00
Antonio Cornacchione
- **Trentini & Trentoni** 05/02/12 ore 16.30
Andrea Castelli
- **Nudi – le ombre della violenza sulle donne** 08/02/12 ore 21.00
Teatro dell'Orsa
- **Stasera non escort** 07/03/12 ore 21.00
Antonelli, Faiella, Pelusio, Penoni
- **Questi fantasmi** 23/04/12 ore 21.00
Carlo Giuffré



45
EURO

ABBONAMENTO SCEGLI TU

COMPONI IL TUO ABBONAMENTO
CON I TUOI 6 SPETTACOLI PREFERITI
MAX 2 SPETTACOLI PER OGNI RASSEGNA

**SONO ESCLUSI DALLA SCELTA
I SEGUENTI SPETTACOLI:**

- *LA VERITÀ (FA MALE... SI SA)* con Massimo Dapporto
- *ARIE* con Lella Costa
- *COMPLICI* con Musica Nuda
- *OPEN DAY* con Angela Finocchiaro
- *IL LAGO DEI CIGNI* del Balletto di Mosca La Classique
- *ROMEO E GIULIETTA* del Balletto di Milano
- *MOLIÈRE A SUA INSAPUTA* con Paolo Hendel
- *GIAN BURRASCA* con Elio
- *TORNO A CASA A PIEDI* con Cristina Donà



SOTTOSCRIVI
O RINNOVA LA
CRISTALLO CARD:
TI ASPETTA UNA
STAGIONE INTERA DI
SPETTACOLI

A partire da sabato 17 settembre, con soli 6 euro, si potrà rinnovare o sottoscrivere la Cristallo Card, la tessera del Teatro Cristallo che dà diritto a forti sconti sui biglietti d'entrata. Basta compilare il modulo, che si può ritirare alla cassa del Teatro negli orari di apertura (da martedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30, e il giovedì anche dalle 10 alle 12), o scaricarlo dal sito: **www.teatrocristallo.it**

AFFRETTATI ALLORA!

Con una spesa minima di 6 euro potrai goderti tutti gli spettacoli del tuo teatro di fiducia ad un prezzo veramente interessante!

Per ulteriori informazioni telefona allo **0471/067822**, negli orari di apertura della cassa.

Inoltre, presentando la Cristallo Card alla cassa del Teatro Stabile di Bolzano, riceverai una riduzione sugli abbonamenti alla stagione 2011/12 e se sei già un/a abbonato/a del Teatro Stabile potrai avere gratuitamente la Cristallo Card.



IL 5x1000 NON COSTA NULLA
E NON SOSTITUISCE L'8x1000,
CHE PUOI CONTINUARE A
DESTINARE ALLO STATO,
ALLA CHIESA CATTOLICA O
ALLE ALTRE CONFESSIONI
RELIGIOSE.

AIUTACI A
PROMUOVERE LA
CULTURA TUTTI I
GIORNI!

Teatro, musica, cabaret,
spettacoli per famiglie e bambini.
E ancora, corsi, laboratori artistici
e teatrali, iniziative per ragazzi,
adulti e bambini. Tutto questo è il
Teatro Cristallo.

DONA IL 5x1000
AL CRISTALLO

Il codice fiscale dell'Associazione
Cristallo da indicare sul CUD
e/o MODELLO UNICO o
MODELLO 730 è:

94085600214

LA STAGIONE **2011/2012**

L'ASSOCIAZIONE CRISTALLO
DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ
PER EVENTUALI CAMBIAMENTI NEL
PROGRAMMA DI STAGIONE





Teatro del Canguro

di Lino Terra e Renato Patarca tratto da J.M. Barrie / con Umberto Rozzi, Mauro Vitali, Natascia Zanni / scene e grafica Fabrizio Valentini figure e animazioni Nicoletta Briganti, Renato Patarca / regia Lino Terra

C'è una stanza, quella di Wendy e degli altri bambini: calda, protetta, rassicurante... forse un po' monotona. E poi c'è il mondo di Peter: senza obblighi, regole, pieno di suggestioni e di esseri strani, ricco di fantasia; è il paese dei "bambini perduti", che esiste solo perché lo si vuole raccontare e perché si ha voglia di vederlo. Due realtà, il mondo vero e quello fantastico, che non potrebbero esistere l'una senza l'altra.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 3 agli 8 anni



RACCONTARE MOZART

di e con Corrado Augias, voce narrante

con Giuseppe Modugno, pianoforte e voce
scene, regia e ideazione video Felice Cappa

Il felice duo Augias-Modugno racconta in parole e musica l'incredibile talento di Mozart, straordinario genio musicale che compose un vastissimo repertorio di musica classica, lasciando una traccia indelebile fino ai giorni nostri. Il compositore salisburghese si cimentò con successo con la musica sinfonica, con quella da camera, con il repertorio sacro e con quello d'opera. Già a quattro anni si dice fosse in grado di eseguire brevi pezzi al piano, i primi concerti fuori dall'Austria li tenne prima ancora di compierne sei e non ancora adolescente era già considerato e conosciuto come uno dei maggiori musicisti del tempo.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



SPETTACOLO REALIZZATO PER I FESTEGGIAMENTI DEL 150° ANNIVERSARIO
DELL'UNITÀ D'ITALIA IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI BOLZANO

Filodrammatica di Laives in collaborazione col Coro Monti Pallidi
regia Roby De Tomas

Per celebrare il compleanno del Bel Paese, in scena le storie di uomini e donne alle prese non solo con la quotidianità del lavoro, ma anche con la straordinarietà delle gesta che hanno contribuito a formare una nazione, l'Italia. Da un lato la storia ufficiale, il Risorgimento, gli eroi e i proclami, dall'altro la vita rurale, alle prese con mille difficoltà, e il sogno, per molti forse più una necessità, di emigrare verso il Nuovo Mondo, l'America.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni e Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



IN COLLABORAZIONE CON IL 37° FESTIVAL DI MUSICA 2011

Sestetto Jazz Sonata Islands

Giovanni Falzone, tromba / Simone Zanchini, acordeon / Emilio Galante, flauto / Stefano Senni, contrabbasso / Francesco Cusa, batteria / Tommaso Leonardo, voce recitante

Ad aprire la rassegna dei "Racconti di Musica" al Cristallo è il concerto jazz del Sestetto Sonata Islands, impreziosito dalla presenza del bravissimo trombettista Giovanni Falzone e dell'eccentrico acordeonista Simone Zanchini, due acclamati solisti del panorama musicale italiano. Il gruppo propone una parafrasi in maniera jazzistica de "Il canto della terra" di Gustav Mahler del quale quest'anno ricorre il centenario della morte.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro / Promozione 70x70x70



L'ALLEGRO SPIRITO

Compagnia dell'Orso (Lonigo – VI)

di Noel Coward e Maximilian Nisi

regia Maximilian Nisi

Liberamente tratta da "Blithe Spirit" di Noël Coward a cura di Maximilian Nisi, "L'allegro spirito" è una commedia frizzante ed estremamente attuale: il gioco degli equivoci questa volta vede come protagonisti, lui, lei - che in realtà è un altro lui - e... l'altra, che alla fine si rivela essere un fantasma! Durante una seduta spiritica i protagonisti apprendono nuove verità, smascherando i molti segreti di un inedito "ménage a trois".

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



BIANCA & NEVE

Teatro La Ribalta e Theatre Le Grand Bleu/Lille

di Antonio Viganò

con Filippo Ughi e Beatrice Baruffini

Due ragazzi si raccontano una storia che sanno, quella di Biancaneve. E sono le emozioni infantili che emergono in rituali, prima del sonno, al riparo dallo sguardo dei grandi. Liberi nella loro immaginazione, esasperano o annullano la sequenzialità della fiaba, giocando con analogie e con gli oggetti che hanno a portata di mano. Diviene così possibile creare continuamente nuove, inedite e bellissime Biancaneve.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 6 anni in su

Posti limitati: 100 spettatori a replica



IL LETTO OVALE

Associazione Papaveri e Papere (Fabriano - AN)

di Ray Cooney e John Roy Chapman
regia Fabio Bernacconi e Mauro Mori

Filippo Lanza ed Elvio Prandi sono due proprietari di una casa editrice. Si ritrovano una sera, assieme alle loro mogli Giovanna e Linda, con altri soggetti bizzarri: Jean Paul, un eccentrico arredatore, Silvia, disinibita ragazza alla pari, la signora De Angelis, esuberante operatrice di call center, Achille Tollardo, improbabile body guard e la scrittrice Camilla Bernardini Rossi. Una serie di mancati incontri creerà un crescendo di imbarazzanti equivoci...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli

una pièce di Florian Zell

con Susanna Marcomeni e Massimo Cimaglia
adattamento e regia Maurizio Nichetti

La storia di un tradimento coniugale: Michel ha fretta di rientrare a casa, da Laurence, sua moglie, mentre Alice è assalita da continui sensi di colpa, perché Paul, suo marito, è anche il miglior amico di Michel. Laurence non ci mette molto a capire che quelle continue riunioni serali in ufficio sono solo una miserabile scusa, anticamera del tradimento, ma sopporta in silenzio come una moglie timorosa di suscitare conseguenze gravi al proprio rapporto di coppia...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 28 euro / Cristallo Card: 25 euro



con Javier Giroto e la New Project Jazz Orchestra

L'eccentrico e straordinario musicista argentino Javier Giroto è protagonista, insieme alla New Project Jazz Orchestra di Trento e Bolzano, di una serata dedicata a Gerry Mulligan. Un omaggio ad un grande artista jazz, un solista fra il romantico e l'ironico, che ha saputo esprimere un sottile lirismo melodico, impensabile prima di lui su uno strumento come il sax baritono. Lo spettacolo coincide con la registrazione di un nuovo cd live che verrà inciso la sera del concerto.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro / Promozione 70x70x70

**Lella Costa**

regia Giorgio Gallione

Nel marzo 2010, dopo aver ricevuto dagli “Amici del Conservatorio di Milano” il premio “Una vita per la musica”, Lella Costa, incredula e onorata, è andata a rileggere in chiave musicale i copioni dei suoi spettacoli, da “Ragazze” fino ad “Adlib”. “Arie” nasce così, da un fil rouge musicale di tutti i suoi successi, dove l'attrice ripropone il meglio dei brani dei suoi spettacoli, non solo come semplice colonna sonora, ma come voce altra, come interlocutore, comprimario e complice di palcoscenico.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



Teatro Fontemaggiore

di Marina Allegri / con Lorenzo Frondini, Fausto Marchini, Massimo Claudio Paternò / scene Maurizio Bercini, Donatello Galloni / decorazioni Serena De Gier / luci Luigi Proietti / costumi Patrizia Caggiati / regia Maurizio Bercini

La storia nella sua versione originale: i tre porcellini, che nel loro nome raccontano già un destino, Pigo, Medio e Saggio, decidono di costruire ciascuno la propria casa. Ma solo quella del terzo porcellino riesce a resistere agli assalti del lupo. La scelta del materiale di costruzione delle tre case diventa il pretesto per ragionare sui piaceri e i doveri della vita, sui consigli dei genitori, sulla paura di andare per il mondo da soli e sull'esistenza – vera o presunta – del lupo cattivo.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni



L'INCIDENTE (PER UN PAIO DI MUTANDINE...)

Compagnia Micromega (Verona)

di Luigi Lunari

regia Andrea Di Clemente e Renato Biroli

La storia inizia con un paio di mutandine di pizzo nero che un elastico "galeotto" fa scivolare, durante la cerimonia d'inaugurazione della sede di una banca, ai piedi della bella signora Meroni, la procace moglie di un giovane bancario disponibile e carrierista. Per quanto prontamente superato, l'incidente provoca strane curiosità e segrete voglie tra quanti vi hanno assistito e costringe l'impiegato a rimediare in qualche modo...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



PIERINO! E IL LUPO?

Banda Osiris

Giancarlo Macrì, percussioni e basso tuba / Gianluigi Carlone, sax soprano, flauto e voce / Roberto Carlone, basso, trombone e tastiere / Sandro Berti, chitarra e trombone e con l'Orchestra dell'Istituto Musicale Vivaldi diretta da Claudio Astronio / adattamento del testo Tiziano Scarpa / regia Giorgio Gallione

Pierino e il lupo di Prokofiev rivisitato in stile Banda Osiris! L'esecuzione di questo componimento diventa il pretesto per trasportare il pubblico nel mondo della fantasia musicale. Un mondo dove tutto è diverso da come appare, dove gli strumenti sono non solo semplici attrezzi per emettere suoni, ma elementi fantastici dotati di vita propria. La musica si dipana in mille rivoli e in mille generi, il testo deraglia verso strade sconosciute e gli orchestrali si abbandonano senza freni al divertimento.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



QUANDO GLI DEI HANNO SETE

Associazione Theamus in collaborazione con Fondazione Aida
di Flora Sarrubbo
con Irene Fioravante, Consuelo Serraino e Nadia Petocchi

Lo spettacolo racconta il genocidio del 1995, ad opera delle milizie serbe, di 40.000 musulmani bosniaci, abbandonati dall'Onu, che avrebbe dovuto proteggerli. Nato da una profonda e inquietante commistione tra "Le Troiane" di Euripide e le testimonianze dirette delle donne di Srebrenica, il testo unisce queste voci di donne in uno stesso canto: sono madri che perdono i figli, spose che vedono morire i loro mariti, donne private della loro identità. Camminano sulla sottile linea del tragico, che non consente loro di piangere e l'unica cosa che possono fare è resistere.

U.I.L.T. – Il Mascherone

Associazione Cristallo – Sulle orme di Ulisse

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Petra Magoni, voce / Ferruccio Spinetti, contrabbasso

Assistere ad un concerto di Musica Nuda vuol dire entrare in una dimensione musicale ed emozionale inaspettata dove la voce di Petra Magoni e il contrabbasso di Ferruccio Spinetti ammaliano lo spettatore portandolo all'interno di un mondo sonoro da cui difficilmente deciderà di uscire. Il loro nuovo lavoro "Complici" è basato solo ed esclusivamente su contrabbasso e voce senza l'aggiunta di altri strumenti o ospiti: un duo che si fa veicolo di messaggi ed emozioni.



di e con Laura Kibel

Laura Kibel e il suo personale ed originalissimo “teatro dei piedi” mette in scena, da sola, la drammatizzazione dell'Inferno dantesco con quattro episodi principali: la discesa agli Inferi, l'amore tra Paolo e Francesca, Ulisse e il Conte Ugolino. Una sola attrice che sa far parlare il suo corpo come nessun altro.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



Serata di proiezione del lavoro cinematografico realizzato dai partecipanti al laboratorio “Effetto Notte”

L'amore non conosce limiti e Orazio, chef a metà strada fra il malinconico *Edward mani di forbice* e il buffo *Charlie Chaplin*, lo sa benissimo. Innamorato della bella Aurora, a prima vista impossibile per lui, farà di tutto per conquistarla entrando in un mondo dove le difficoltà e le differenze sono così insormontabili che sembrano, alla fine, non esistere nemmeno. Ingegno, tenerezza e magia, la ricetta perfetta di un grande personaggio al quale si finirà per affezionarsi perché, alla fine, siamo tutti un po' come lui. Basta semplicemente cambiare prospettiva...

Associazione Cristallo

Ufficio Servizio Giovani della Provincia Autonoma di Bolzano

INGRESSO GRATUITO



L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

Courtesy: Roberto Ragnoni

**ideato, scritto, diretto e interpretato da
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti**
musiche Gipo Gurrado

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, decidono di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i trucchi in cucina. Ma hanno a disposizione solo una pagnotta e una mela... come faranno a dare da mangiare a tutti? Intraprendono allora un viaggio alla scoperta dei cibi, all'interno dei quali conoscono l'omino del pane che abita nella pagnotta e l'omino mela, che invece vive all'interno del succoso frutto...

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 4 anni in su



STAVA **19 LUGLIO 1985**

G.A.D. Città di Trento

di Luisa Pachera / regia e impianto scenico Alberto Uez

Pur essendo passati 26 anni, la memoria e l'intensità della tragedia di Stava sono ancora vivi nei sopravvissuti e nella comunità trentina, come dimostrano le testimonianze toccanti, che sono state trasportate nel testo teatrale. Lo spettacolo trova il giusto equilibrio tra il ricordo doloroso dei 268 morti e la denuncia della responsabilità. Un racconto documentato e preciso che utilizza le tecniche teatrali, brevi filmati, didascalie, immagini e disegni che narrano con forza la tragedia di quella valle. Per non dimenticare.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Associazione Cristallo – Sulle orme di Ulisse

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro

**Compagnia A piedi nudi sul palco (Milano)**

di Vincenzo Salemme

regia Alessandro Testa Fiore

Ermanno e Giuditta Bellavista, entrambi diabetici, gestiscono una pasticceria a Napoli. L'uomo, a causa della malattia, è diventato cieco e solo grazie ad un trapianto potrà tornare alla vita normale. Una tematica attuale come il traffico clandestino di organi umani all'interno di un disegno comico con qualche spunto di riflessione sulla qualità della nostra vita, sull'incapacità di usare nel modo migliore uno strumento prezioso come la vista; per "vedere" davvero, non basta "possedere la vista".

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Marina Thovez e Mario Zucca

di Marina Thovez

scenografie Nicola Rubertelli

residenza teatrale Fondazione Teatro Coccia Novara

In scena la riduzione del romanzo di Milan Kundera “L'insostenibile leggerezza dell'essere”: la storia dell'appassionato duetto d'amore tra Tomas e Tereza, inserito in una Praga che vede tramontare il sogno libertario con l'invasione russa del 1968. Uno spettacolo che non fa propaganda politica, ma che vuole raccontare una storia d'amore, una protesta di sentimenti e una risposta laica al desiderio di infinito dell'animo umano.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



Compagnia TeatrOltre (Sciacca – AG)

in coproduzione con l'Associazione Conte Luna
commedia musicale di Tony Cucchiara
regia Gianleo Licata

“Signuri e signurini avvicinati, chi l’opera dei pupi prisintamu...”:
una ballata siciliana miscelata perfettamente al canovaccio della
Commedia dell’Arte in cui si mischiano fraintendimenti, sotterfugi,
comicità e storie d’amore. Una visione pirandelliana della storia in cui
il Cantastorie diventa personaggio attivo e fondamentale, proprio come
Pipino, nel descriversi e descrivere gli uomini cresciuti in una terra
dove c’è sempre il sole.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Alessandro Mannarino

Il cantautore romano, ospite fisso della trasmissione televisiva "Parla con me" condotta da Serena Dandini su Raitre e già finalista del Premio Gaber e del Premio Tenco nella categoria artisti emergenti, si esibisce in un live che racconta di un viaggio, dal tramonto all'alba, dove si intrecciano vicende e si incontrano personaggi tutti legati a un filo, quello della fine del mondo.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 12 euro / Promozione 70x70x70



Balletto di Mosca La Classique

Balletto in due atti e quattro quadri / primi ballerini Nadejda Ivanova e Andrei Shalin / musica di Piotr Il'ic Ciaikovskij / direzione artistica Elik Melikov / coreografia Alexander Vorotnikov

Nato dall'elaborazione di una composizione scritta dall'autore nel 1871 per far divertire i nipotini durante una vacanza, il "Lago dei Cigni" costituisce il prototipo della rinascita musicale del balletto dopo esempi ottocenteschi di scarso interesse musicale. Attraverso il balletto si racconta la storia della principessa Odette e dell'incantesimo del mago Rothbart che la trasforma in un cigno; come tale resterà fino a quando un uomo non si innamorerà veramente di lei e romperà così il sortilegio.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 28 euro / Cristallo Card: 25 euro



ROMEO E GIULIETTA

Compagnia Balletto di Milano

tratto dall'omonima tragedia di W. Shakespeare / con Martin Zanotti nella parte di Romeo e Giulia Paris nelle vesti di Giulietta / coreografie Giorgio Madia / musiche Petr Ciaikovskij / scene e costumi Cordelia Matthes / disegno luci Jean Paul Carradori

Attraverso il linguaggio della danza classica in scena una tragedia-archetipo dell'amore perfetto, contrastato però dalla società. I temi-simbolo dell'esistenza umana - vita, morte, guerra, amore - si materializzano sulla scena e sono evocati dai colori bianco e nero di uno spazio essenziale che richiama il teatro shakespeariano. Sul palco i ballerini compongono giochi coreografici di insieme, come la lotta tra i giovani delle opposte famiglie, alternando ai romantici passi a due dei giovani protagonisti, gli acrobatici intermezzi degli amici di Romeo. Il risultato è un allestimento elegante, agile e moderno di un balletto che evoca l'archetipo e l'icona dell'amore impossibile.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 28 euro / Cristallo Card: 25 euro



Courtesy: Claudio Iannone

Angela Finocchiaro e Michele Di Mauro

di Walter Fontana / regia Ruggero Cara

Separati da tempo, cinici e disillusi, entrambi sui cinquanta: una madre e un padre si ritrovano faccia a faccia nel giorno in cui devono iscrivere la figlia quattordicenne alla scuola media superiore. Sembra facile, ma non lo è. Un semplice modulo da compilare diventa per i due ex-coniugi un interrogatorio insidioso, che li spinge a ripercorrere la loro vita, in un crescendo di sottile follia.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 25 euro / Cristallo Card: 22 euro



LA SARTA

di Gardi Hutter e Michael Vogel

con Gardi Hutter / musica Franui

Il suo mondo è il tavolo della sartoria: sbirciando tra gli occhielli s'intravede la stoffa di mille racconti, tra bambole di pezza e manichini danzanti. Gardi Hutter, una delle artiste più famose del panorama teatrale svizzero, cuce la trama dello spettacolo senza risparmiare sforbiciate e cattiverie. Nella scatola da cucito si aprono abissi e con così tanti rocchetti, perfino il destino può perdere il filo...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



LA CICALA E LA FORMICA

Accademia Perduta Romagna Teatri

di Claudio Casadio e Giampiero Pizzol / con Maurizio Casali, Mariolina Coppola, Alessandra Tommasini / scene Maurizio Bercini, Donatello Galloni, Ilaria Commisso / costumi Luca Dall'Alpi e Maurizio Casali canzoni Paola Baldarelli / musiche Giovanni Perinelli / regia Claudio Casadio

Storia di un'amicizia con due protagoniste diversissime: la cicala, con un talento artistico spiccato e una voce straordinaria che cede alle lusinghe del mondo dello spettacolo e la formica, che invece si occupa del lavoro e della casa, affrontando quotidianamente le gioie e i dolori della vita. Dopo un'estate spensierata fatta di canzoni, di successi e di eccessi, con l'arrivo dell'inverno la cicala si ritrova abbandonata e senza soldi. La formica dovrà quindi fare una scelta: chiudere le porte all'amica o cercare di salvarla entrando nel mondo dell'arte.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni



SPETTACOLO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON IL CIRCOLO CALABRESI ALTO ADIGE DI BOLZANO

Compagnia teatrale Pizzitana (Pizzo – VV)

Liberamente ispirata a "La fortuna si diverte" di Athos Setti
regia Silvano Murmura

Cosa succede se l'umile famiglia Grifone viene presa sotto l'egida
protettrice del sommo poeta che decide di guidarla verso una
misteriosa ed inquietante fortuna? La compagnia teatrale Pizzitana
porta in scena uno spettacolo brillante e divertente, liberamente
ispirato al testo "La fortuna si diverte" di Athos Setti.

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro

GIAN BURRASCA



con Elio

Corrado Giuffredi, clarinetto / Cesare Chiacchiaretta, fisarmonica /
Giampaolo Bandini, chitarra / Federico Marchesano, contrabbasso /
Danilo Grassi, percussioni / rielaborazione testo e supervisione regista
Lina Wertmüller / arrangiamenti musicali Giacomo Scaramuzza /
musiche Nino Rota / produzione Parmaconcerti

Elio nei panni insoliti dello scatenato Giannino Stoppani, meglio conosciuto come Gian Burrasca, racconta i momenti salienti del romanzo di Vamba, interpretando il testo con le indimenticabili canzoni di Nino Rota. Elio riveste il ruolo che quarant'anni fa fu di Rita Pavone e lo fa diventando il "Gian Burrasca del Nuovo Millennio", come lo definisce la stessa regista dello spettacolo, Lina Wertmüller.



MOLIÈRE A SUA INSAPUTA

Paolo Hendel

di Leo Muscato e Paolo Hendel / con Maria Pilar Pèrez Aspa, Laura Pozzone e Mauro Parrinello / scene e costumi Carla Ricotti / musiche Eugenio Bennato / luci Alessandro Verazzi

E se, dopo tutti i pretestuosi processi affrontati in vita, al signor Jean-Baptiste Poquelin, detto Molière, toccasse in sorte di doverne subire uno ancora più surreale in televisione? Un insolito Paolo Hendel, nei panni di un improbabile Molière, accetta l'invito della trasmissione televisiva. Convinto di partecipare a una serata celebrativa e promozionale della sua opera, questo buffo Molière non sa ancora che in quel programma, una serata d'onore che ospita illustri personaggi del passato e del futuro, accadranno eventi singolari al limite del paradossale.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



UN GIORNO LUNGO UN ANNO

SPETTACOLO REALIZZATO IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA
MEMORIA IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI BOLZANO

Compagnia Specchio Rovescio (Roma)

di Claudio Morici / regia Claudio Morici

Commedia in due atti, ambientata in due giorni precisi: il 19 luglio del 1943, quando Roma si scoprì in guerra e il 24 marzo del 1944, l'eccidio delle Fosse Ardeatine. Due giorni che hanno segnato la guerra di Roma e dei romani, dove le vicende "de noantri" si intrecciavano con quelle più grandi di chi, in quegli anni, stava decidendo il destino dell'Italia. A fare da Cicerone sarà una famiglia romana del Quadraro, un quartiere popolare della Capitale.

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



di e con Antonio Cornacchione

con Carlo Fava

Cornacchione torna a lavorare con e per il Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi. Dopo anni di sodalizio e successi il loro rapporto, che pareva essere entrato nelle secche dell'abitudine e dell'ordinario, si è di nuovo infiammato e rafforzato. Per questo l'artista ha deciso di scendere ancora in campo, armato solo di comicità e ironia, per difendere il premier dalle "maldicenze" e dalle "cattiverie".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



BK. LA PICCOLA STORIA DI BIANCA E KIKIBÀ

Compagnia teatroBlu

con Cinzia Scotton, Andreapietro Anselmi, Carolina Leporatti /
drammaturgia Susanna Gabos / scenografie Francesco Ros / costumi
Giacomo Segà / progetto luci Luca De Martini di Valle Aperta / progetto
video Criptex produzioni / scene video Armin Barducci / regia Nicola
Benussi

La storia della piccola Bianca e della sua bambolina africana, Kikibà, che si addentrano nel bosco. Hanno perso la cosa più importante e cercano di ritrovarla attraverso un viaggio misterioso e pericoloso. A volte si abbandonano alla disperazione e alla paura per poi riscoprire il senso profondo della loro esistenza attraverso l'incontro coi personaggi magici che abitano il bosco, dalla crudele mangiatrice di bambini ai cavalieri del male.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 6 anni in su



Courtesy: Belinda De Vito

SPETTACOLO REALIZZATO IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA
MEMORIA IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI BOLZANO

Coproduzione Operaestate Festival Veneto e Centrale Fies (Dro - TN)
di e con Marta Cuscunà

Ispirato alla biografia scritta dalla storica Anna Di Gianantonio su Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia deportata ad Auschwitz col numero 81.672, lo spettacolo ha vinto il premio "Scenario Per Ustica '09" perché: "restituisce il sapore di una Resistenza vissuta al di fuori di ogni celebrazione o irrigidimento retorico. Spettacolo felicemente atipico, coniuga un fresco ed efficace lavoro di narrazione, attento ai piccoli gesti del quotidiano, a stupori di ragazza, con il mestiere del burattinaio, che riprende i propri personaggi, ne soffia via la polvere e li riconsegna, felicemente reinventati, ad una comunicazione efficace, archetipica, popolare".

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Le Luci della Centrale Elettrica

Dopo il successo del disco e del tour di “Canzoni da Spiaggia Deturpata”, torna Vasco Brondi con il suo nuovo album, presentato nei migliori teatri italiani. “Per Ora Noi la Chiameremo Felicità”, questo il titolo ispirato da una frase di Leo Ferré, racchiude tutto il senso del percorso de “Le Luci della Centrale Elettrica”, sia per i contenuti sia per la ricerca stilistica della parola, ultimo baluardo in un mondo devastato dalle immagini, dalla frammentarietà e fuggevolezza della cultura contemporanea.



Courtesy: Fotostudio Azais di Beardo

Compagnia Luigi De Filippo

commedia in due parti di Armando Curcio

riduzione di Peppino De Filippo

Il marchese Eduardo Parascandoli, diventato serenamente povero, è un seguace accanito della filosofia stoica: insegna il disprezzo per i beni materiali a Vincenzino Esposito, che è il suo più fedele discepolo e che crede di aver ereditato una cospicua somma di denaro. Lo scopo di Parascandoli però, è dimostrare che i quattrini non servono a nulla, e che basta la fama della ricchezza per procurarsi crediti da tutti.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



monologo brillante di e con Andrea Castelli (Trento)

Lunga seduta dall'analista, o strizzacervelli, per individuare i conflitti interiori che comporta il "sentirsi trentini". Pre-testo per analizzare i pregi e i difetti di quel che resta del loro senso di appartenenza. Preistoria, storia e fantascienza sono i tre luoghi deputati per questo delicato, controverso tema, affrontato in chiave comico-pensante da Andrea Castelli, trentino doc.

U.I.L.T. – Il Mascherone

La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 12 euro / Cristallo Card: 8 euro



NUDI **LE OMBRE DELLA** **VIOLENZA SULLE DONNE**

Teatro dell'Orsa

con Bernardino Bonzani, Monica Morini

da un progetto di Elisabetta Musi / video Alessandro Scillitani / progetto luci Lucia Manghi / collaborazione tecnica Andrea Alfieri / collaborazione scenografica Franco Tanzi, Paola Villani / collaborazione alla ricerca Centro Antiviolenza di Parma, Associazione Nondasola di Reggio Emilia

Una scena nuda per mettere a nudo la violenza sulle donne. Il rapimento, il ricatto sessuale e psicologico, le botte: una costellazione di efferatezze che molti uomini compiono su molte, troppe donne. Ma la violenza non si ferma con l'atto in sé: prosegue subdolamente in un clima sociale che spinge all'omertà e alla vergogna, che fruga nei dettagli imbarazzanti, che condanna infine la donna per "essersela cercata".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



Courtesy: Attilio Bruni

Anna Meacci

di Alessandro Fullin / con Alessandro Fullin e Filippo Pagotto / voce fuori campo Mauro Avogadro / regia Roberto Piana

Com'è noto Oscar Wilde morì di malattia a Parigi nel 1900 in una stanzetta d'albergo quasi sordida, circondato da pochi amici e probabilmente da molti debiti. Il testo della commedia di Alessandro Fullin parte da qui, ma contraddice subito la verità storica immaginando che Wilde venga invece assassinato durante un party in cui sono stati invitati i più famosi personaggi delle sue commedie. Ipotesi pirandelliana dunque che pone da subito la domanda: chi ha ucciso Oscar Wilde? E perché?

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



Bottega degli Apocrifi

drammaturgia Stefania Marrone e Cosimo Severo / con Livia Gionfrida,
Franck Nassirou, Aurora Tota, Fabio Trimigno, Vincenzo Scarpiello /
regia Cosimo Severo

“Liberamente ispirato a Charles Perrault, ai fratelli Grimm, a Tahar Ben Jelloun, a Giambattista Basile, a Italo Calvino e a tutti coloro che un giorno nel bosco hanno incontrato la Bella Addormentata e ce l'hanno raccontato”, lo spettacolo comincia in una notte di luna piena, nel castello di una regina che sogna di avere una figlia. La fata Bianca esaudirà il suo desiderio, ma lancerà al contempo una maledizione sulla principessa che, a sedici anni, si pungerà un dito e...

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 6 ai 11 anni



QUATTRO ATTORI IN CERCA D'AUTORE

Compagnia di Lizzana (Rovereto - TN)

testo e regia Michele Pandini

Due attrici e due attori scapestrati si atteggiano, senza arte né parte, a grandi interpreti. Decisi a tutto pur di allietare il malcapitato pubblico nell'intento di far conoscere le opere di Goldoni, Shakespeare e Ariosto, i protagonisti, frastornati dall'emozione di poter finalmente calcare la scena, si smarriscono tra le trame dei copioni. Ma la magia del teatro tutto può, quindi...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Andrea Maffei, voce e chitarra

Marco Gardini, chitarre / Giorgio Mezzalira, chitarre / Mario Punzi, percussioni e batteria / Davide Dal Piaz, tastiere / Sergio Farina, basso / e altri ospiti a sorpresa...

Un'accollita di musicisti che, dopo un felice percorso attraverso l'infinito mondo di Fabrizio De Andrè, riprende il proprio progetto musicale e incanta con nuove costruzioni di musica e parole insieme a precedenti canzoni ancora assolutamente godibili. Per un pubblico conquistato in tanti anni di proposte "Deandreiane" in serbo ancora qualche significativo brano del mentore genovese. Il palcoscenico del Cristallo ospita il ritorno di una band che vanta 30 anni di presenza sulla scena regionale e nazionale.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro / Promozione 70x70x70

**Paolo Poli**

testo di Paolo Paoli tratto dai racconti di Anna Maria Ortese
con Mauro Barbierato, Fabrizio Casagrande, Alberto Gamberini,
Giovanni Siniscalco / scene Emanuele Luzzati

Il camaleontico Paolo Poli propone uno spettacolo tratto dai racconti di Anna Maria Ortese composti nell'arco di tempo che va dagli anni Trenta agli anni Settanta: storie quasi senza storia, che dipingono una realtà tragica come attraverso un sogno. Figure e figurine di un'Italietta arrancante dove le canzonette fanno la parte del leone. Le scene del genio di Luzzati enfatizzano la pittura novecentesca. Una nuova, brillante ed eccentrica produzione della premiata ditta "Sorrisi e Veleni".

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



Compagnia La Trappola (Vicenza)

commedia brillante in due tempi di Samy Fajad / regia Pino Fucito

Federico cerca di convincere sua moglie Annalisa, in partenza coi bambini per le vacanze al mare, ad ospitare la bellissima Anastasia Populovic, momentaneamente senza alloggio. La donna però non accetta di aspettare che “le cose si compiano” e ricorre all'ipocondriaco avvocato Lo Pesce. Inoltre, a turbare l'instabile equilibrio della coppia si mettono anche l'invadente suocera, baronessa De Bollis Geminiani, il marchesino Roberto Pagliarulo D'Ayala, nobile napoletano decaduto e Donatella, una bizzarra karateka...

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



con Andrea Segré e Massimo Cirri

immagini Francesco Tullio Altan / Promo Music in collaborazione con
Green Social Festival / Last Minute Market / Manutencoop

In occasione delle iniziative per “M’illumino di meno 2012” a cura dell’Associazione Cristallo, va in scena lo spettacolo dedicato alla favola del “Last Minute Market”: con 130 tonnellate di cibo invenduto nel corso dell’anno in un solo ipermercato, e con 6/700 pasti garantiti in cambio di questo “spreco”, la riconversione degli esuberi alimentari diventa una risorsa tangibile per i non abbienti. Andrea Segré, preside della Facoltà di Agraria dell’Università di Bologna e fondatore dell’iniziativa e Massimo Cirri, psicologo e conduttore della trasmissione “Caterpillar” su Radio2Rai, presentano le loro formule per non alimentare lo spreco e abbracciare una vita ecologica e sostenibile.

Associazione Cristallo – M’illumino di meno

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



LE SORPRESE DEL DIVORZIO

Compagnia G.O.S.T. (Bollate - MI)

regia Omar Mohamed

Enrico Duval esasperato dall'onnipresente suocera, la signora Bonivard, ex ballerina conosciuta ai tempi del Grand Théâtre, decide di divorziare da Diana, mogliettina un po' civetta e succube della madre. Due anni dopo Enrico si risposa con Gabriella, figlia di Bourganeuf, un simpatico vedovo. Tutto va relativamente bene finché, dopo un viaggio di cura, il suocero ritorna ringiovanito e... risposato. Con chi? Con Diana! E così il povero Enrico si ritrova in casa l'ex moglie, ma soprattutto, la vecchia Bonivard...

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



CYRANO DE BERGERAC

Compagnia teatrale Al Castello (Foligno - PG)

di Edmond Rostand / regia Claudio Pesaresi

Uno spettacolo sulla vita avventurosa di Cyrano De Bergerac, poeta e spadaccino, astronomo e filosofo, musicista e amante, romantico e idealista: un uomo sospeso tra storia e leggenda, un'invenzione letteraria che, nella sua trasposizione teatrale, sa resistere al tempo creando fascinazione e stupore.

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Compagnia Argentina di Roberto Herrera

direzione e coreografie Roberto Herrera

direzione musicale Ariel Rodriguez

Sulle note della musica del famoso Decarisimo Quinteto, Roberto Herrera e la sua straordinaria compagnia, presentano uno spettacolo dove l'irresistibile eleganza, sensualità e seduzione del tango, si fonde armonicamente con la forza del folclore argentino. I ballerini, tutti di Buenos Aires, hanno solide formazioni nelle danze popolari argentine così come in danza classica e jazz. Il tango è una passione che hanno vissuto e perfezionato fino a farne una professione, esibendosi nei principali teatri di tutto il mondo.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 25 euro / Cristallo Card: 22 euro



TORNO A CASA A PIEDI

Cristina Donà

Cristina Donà, una delle più sofisticate e più incisive cantanti rock nel panorama musicale italiano, presenta in tour il suo ultimo lavoro "Miracoli", utilizzando la leggerezza dei testi e delle musiche per veicolare messaggi. Una soavità che si abbraccia alla potenza quasi lirica delle canzoni che rievocano atmosfere e paesaggi lontani dagli stereotipi e dall'omogeneità del pop moderno: una serata da intenditori.

Associazione L'Obiettivo – Racconti di Musica

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 12 euro / Promozione 70x70x70



**STASERA
NON ESCORT**

Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Claudia Penoni

Un gruppo di attrici comiche scende in campo per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi. Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort, le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi, sulla sessualità, sull'immagine offerta dai media e sul mondo del lavoro. Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 16 euro / Cristallo Card: 12 euro



SPETTACOLO DELLA RASSEGNA ARTE DELLA DIVERSITÀ

scritto e ideato da Teatro Distinto

con Daniel Gol e Alessandro Nosotti / regia Laura Marchegiani

Quante lingue esistono al mondo? Che suoni hanno? Cosa significa essere straniero? Mille sono le domande nei confronti del diverso e non sempre trovano risposta. “Kish Kush” nasce come spazio dinamico tra due personaggi di provenienze diverse, un luogo dell’immaginario che, attraverso suoni, ombre e oggetti, aiuta i due protagonisti a conoscersi e ad incontrarsi. Ha inizio così lo scambio, una sorta di “scarabocchio a quattro mani”, che porta alla creazione di immagini e sapori nuovi.

Compagnia teatroBlu – Liberi tutti

Biglietto intero: 6 euro / Cristallo Card: 2 euro / accompagnatori 4 euro

Età consigliata: dai 4 anni in su

Posti limitati: 100 spettatori a replica



SPETTACOLO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE
CON IL CIRCOLO VIRGILIANO ALTO ADIGE

I Cantòr Mantoan

liberamente tratto dall'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi
testi e regia Marino Binaschi / direttore Silvio Lamberti

Durante una festa a palazzo Rigoletto viene messo al corrente,
dall'amico Monterone, di una progettata fuga d'amore della propria
figlia con l'odiato Duca, suo datore di lavoro. Ferito nell'amore paterno
escogita un modo per vendicarsi e per aprire gli occhi alla ragazza.
Come farà?

U.I.L.T. – Teatro delle Regioni

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Dario Vergassola

Dopo i successi televisivi di “Parla con me” Vergassola torna in teatro presentando al pubblico i momenti più divertenti dei suoi tanti incontri, continuando il suo confronto con l'impossibile. L'inesauribile sconcerto del doversi misurare con le ragazze calendario, con i VIP, con i calciatori e con i tronisti e dover prendere le misure della propria vita dalle risposte di chi non è nemmeno parte “dell'universo biologico – logico – molecolare”...

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 20 euro / Cristallo Card: 16 euro



SERATA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO IL MASCHERONE

Associazione culturale Luci della Ribalta (Bolzano)

di Leo Lenz / traduzione e adattamento di Roberto Stanisci / direttore tecnico Radamès Pandini / regia Alessandro Di Spazio

La commedia racconta le vicende di un'agiata coppia annoiata dalla routine della vita. La proposta di alcuni amici comuni però, ravviva in loro curiosità e passione grazie ad una paventata e possibile "scappatella amorosa". L'entusiasmo e il brivido di una tentazione giovanile riaccendono la voglia di lanciarsi in un'avventura mordi e fuggi, ma non tutto fila per il verso giusto e...

U.I.L.T. – Il Mascherone

Biglietto intero: 10 euro / Cristallo Card: 6 euro



Compagnia Carlo Giuffré

di Eduardo De Filippo / con Carlo Giuffré

Tratto da una commedia di Eduardo De Filippo, lo spettacolo racconta la storia di Pasquale Loiacono e della sua giovane moglie Maria. L'uomo ha un accordo con il proprietario, per cui, in cambio dell'alloggio, dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa. Suggestionato dai racconti del portiere, Pasquale s'imbatte in Alfredo, amante della moglie e lo scambia per un fantasma. E questo non è che il primo di una serie di equivoci e fraintendimenti, tutti basati sulle radicate superstizioni partenopee.

Circolo La Comune – Arte del far Ridere

Biglietto intero: 22 euro / Cristallo Card: 18 euro



CORSI LABORATORI E ALTRE ATTIVITÀ

INFO E ISCRIZIONI
prenotazioni@teatrocrystallo.it
tel. 0471.202016



CONSIGLIATO
DALLA UILT
PER TUTTI GLI
AMANTI
DEL TEATRO

DAI 16 ANNI **CANI RANDAGI** CORSO DI TEATRO PER GIOVANI E ADULTI

a cura della compagnia teatroBlu

Un itinerario didattico per migliorare la consapevolezza del proprio corpo, della propria voce e sensibilità artistica, attraverso l'uso corretto della respirazione, la cura della dizione e l'apprendimento di tutte le tecniche teatrali, dall'improvvisazione alla creazione dei personaggi. Alla fine del corso i partecipanti si esibiranno sul palco in uno spettacolo interamente ideato e curato da loro.

Quando: tutti i mercoledì dal 9 novembre 2011

Orario: dalle 20.00 alle 22.30

Dove: sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

Costo: 30 euro mensili

Età: dai 16 anni in su

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it

DAI 6 AGLI 11 ANNI **BIMBI IN SCENA** CORSO DI TEATRO PER BAMBINI

a cura della compagnia teatroBlu

Divertente ed originale percorso teatrale per bambini, un laboratorio artistico alla scoperta di linguaggi diversi dal quotidiano. I piccoli impareranno a confrontarsi con il gioco, la fiducia in se stessi e negli altri. Verranno sperimentati, studiati e scoperti alcuni strumenti teatrali come l'improvvisazione, le potenzialità espressive del proprio corpo, il concetto di tempo e spazio teatrale. L'obiettivo del viaggio è di far scoprire, attraverso gli strumenti teatrali, vari modi di relazionarsi con gli altri, avvalendosi di linguaggi diversi dal quotidiano, sfruttando tutte le potenzialità individuali. Alla fine del laboratorio è previsto un piccolo spettacolo finale che verrà presentato al pubblico.

Quando: I° turno: da mar. 8 nov. 2011 (dai 6 agli 8 anni)

II° turno: da mer. 9 nov. 2011 (dai 9 agli 11 anni)

Orario: dalle 16.30 alle 18.00

Dove: Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

Costo: 20 euro mensili

Età: dai 6 agli 11 anni

Partecipanti: minimo 10 / massimo 20

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it



CONSIGLIATO
DALLA UILT
PER TUTTI GLI
AMANTI
DEL TEATRO

DAI 12 AI 15 ANNI

SIPARIO RAGAZZI

a cura della compagnia teatroBlu

Una proposta destinata ai ragazzi dai 12 ai 15 anni: un corso simpatico e intensivo che permetterà loro di appassionarsi al teatro, scoprendone le tecniche e la vera magia. L'obiettivo è quello di progettare e realizzare uno spettacolo interamente curato dai giovani partecipanti, che si esibiranno per la prima volta come attori su un vero palco teatrale.

Quando: tutti i mercoledì dal 9 novembre 2011

Orario: dalle 18.00 alle 19.30

Dove: Sala don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

Costo: 20 euro mensili

Partecipanti: minimo 10 / massimo 20

Età: dai 12 ai 15 anni

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it

DAI 14 AI 25 ANNI **EFFETTO NOTTE** LABORATORIO DI CINEMA



Coordinatore del progetto Sandro Tarter

Scoprire, capire, inventare, recitare, riprendere, suonare, fotografare, scrivere, montare... Tutto questo è il laboratorio Effetto Notte che offre ai partecipanti la possibilità di esplorare il linguaggio cinematografico acquisendo nozioni e competenze da spendere nella realizzazione di un cortometraggio. Sono previsti incontri con diversi professionisti del settore.



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landesrat für Wohnungsbau, kulturelle Kultur, Schule
und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vizepräsidentin der Provinz
Assessore a Bolzano abteilung, cultura, scuola e formazione
professionisti in lingua italiana

Quando: tutti i lunedì dal 24 ottobre 2011 al 11 giugno 2012

Orario: dalle 17.00 alle 19.00

Dove: Teatro Cristallo, Centro Giovani Premstaller e Liceo Classico Carducci

Costo: 100 euro

Età: dai 14 ai 25 anni / Sono previsti dei colloqui di selezione

Partecipanti: 30 ragazzi

Info e prenotazioni: 0471.202016 prenotazioni@teatrocristallo.it

Iscrizioni: entro venerdì 14 ottobre 2011

COMMEDIA & NARRAZIONE **STAGE DI TEATRO**

a cura della compagnia teatroBlu

***DUE STAGE TEATRALI DOVE L'INTENSITÀ
SI ABBINA ALLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA
E DEI FORMATORI. DA NON PERDERE!***

GIOVEDÌ 4 E VENERDÌ 5 FEBBRAIO

DALLE 14.30 ALLE 19.30

LA COMMEDIA DELL'ARTE

condotto da Giovanni Zurzolo e Evi Unterthiner

SABATO 21 APRILE E DOMENICA 22 APRILE

DALLE 14.30 ALLE 19.30

L'ATTORE IL NARRATORE

condotto da Elena Vanni

Dove: **Sala don Lino Giuliani**

Costo: **36 euro**

Info e prenotazioni: **0471.202016 prenotazioni@teatrocrystallo.it**

A BRACCIA APERTE

4 CONFERENZE SPETTACOLO

a cura della compagnia teatroBlu

**QUATTRO INCONTRI NEI QUALI DIVERSI ARTISTI
RACCONTERANNO NELLA FORMA DELLA CONFERENZA
SPETTACOLO QUATTRO ASPETTI DEL TEATRO**

VENERDÌ 27 GENNAIO

TEATRO È VOCE

Relazione sulla verità retrograda della voce condotta da Chiara Guidi
della Societas Raffaello Sanzio

VENERDÌ 24 FEBBRAIO

TEATRO È L'ARTE DELLA COMMEDIA

Incontro condotto da Giovanni Zurzolo

VENERDÌ 16 MARZO

TEATRO È PAROLA IN MOVIMENTO

Incontro condotto da Nicola Benussi

VENERDÌ 20 APRILE

TEATRO È RACCONTO

Incontro con Elena Vanni della compagnia Elena Vanni

Dove: **Sala don Lino Giuliani**

Orario: **20.30 / INGRESSO LIBERO**

INCONTRI IN MUSICA



**CONFERENZE E CONCERTI
ALLA SCOPERTA DEI GRANDI
NOMI DELLA MUSICA A CURA
DI FABIO NERI.**

**UN PERCORSO TRA LE NOTE
DEI PIÙ FAMOSI COMPOSITORI
DI TUTTI I TEMPI.**

*I partecipanti agli "Incontri
in musica" avranno diritto al
biglietto ridotto per assistere
agli spettacoli in scena al Teatro
Comunale di Bolzano, in piazza
Verdi: "Romeo e Giulietta" (28 e
29 ottobre 2011) e "Traviata" (30
e 31 marzo 2012)*

ROMEO E GIULIETTA IN MUSICA
*La storia degli sfortunati amanti
di Verona nelle sue riletture e
reinterpretazioni nel corso dei
secoli.*

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

Romeo e Giulietta nel
melodramma

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE

Romeo e Giulietta nella sinfonia e
nel balletto

IL "PECCATO" IN MUSICA

*La storia di una delle figure più
famosse della lirica, la Traviata:
dall'insuccesso iniziale al trionfo
duraturo dell'eroina immortale.*

MARTEDÌ 28 FEBBRAIO

Il "peccato" nel melodramma

MARTEDÌ 6 MARZO

Il "peccato" nel balletto e nella
tragedia

MERCOLEDÌ 14 MARZO

Il "peccato" nella musica sacra e
strumentale

Dove: Sala Don Lino Giuliani, Il Piano Centro Culturale Cristallo

Orario: 20.30 / INGRESSO LIBERO

MADRE TERRA

2011/2012

**PER PROMUOVERE UNA CULTURA DELL'ACCOGLIENZA
E DELLA CONOSCENZA DELL'ALTRO, NEL PIENO RISPETTO
DELLE RISORSE UMANE E AMBIENTALI DEL PIANETA,
LA CARITAS DIOCESANA E IL TEATRO CRISTALLO PROMUOVONO
IL PROGETTO MADRE TERRA.**

**CONCERTI, CONFERENZE, PRESENTAZIONI DI LIBRI E INCONTRI
CON ESPERTI: OCCASIONI SPECIALI PER SCOPRIRE REALTÀ
E MONDI DIFFERENTI E SEMPRE PIÙ VICINI.**

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
IL SOGNO DELLA MERICA. QUANDO I MIGRANTI ERAVAMO NOI

Presentazione del libro "La signora di Ellis Island" di Mimmo Gangemi: il racconto dell'Italia del fascismo, delle guerre mondiali, della 'ndrangheta e del passaggio verso il benessere. Modera Curzio Maltese.

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
UNA VITA IN AFRICA

Incontro con Padre Kizito, missionario comboniano, che ha promosso a Nairobi la "Comunità di Koinonia", che accoglie i bambini di strada e realizza un'agenzia di stampa: Africanews.

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE ORE 18.15 > Sala don Lino Giuliani
NON PER ME SOLO, UNA VITA AL SERVIZIO DEGLI ALTRI

Presentazione del libro di don Virginio Colmegna, ex-direttore della Caritas Ambrosiana e fondatore della Casa della Carità di Milano, "Non per me solo - vita di un uomo al servizio degli altri".

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
PIÙ O MENO. IL SESSO CONFUSO

In occasione della Giornata mondiale dell'Aids, proiezione del documentario "Più o meno. Il sesso confuso" di Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli. Presentazione a cura di Pierpaolo Patrizi, psicologo e psicoterapeuta, responsabile del servizio Iris di Caritas.

GIOVEDÌ 19 GENNAIO ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
SOTTO LA PELLE DELLO STATO

Presentazione del libro "Sotto la pelle dello stato" del sociologo Aldo Bonomi: un'analisi delle trasformazioni della società italiana nel conflitto tra flussi e territori.

LUNEDÌ 6 FEBBRAIO ORE 20.30 > Sala teatro
IL LIMITE: ETICA E POLITICA A CONFRONTO

Presentazione del libro di don Antonio Sciortino "Il limite: etica e politica nelle lettere di Famiglia Cristiana". Dibattito con Furio Colombo, giornalista, scrittore e parlamentare italiano. Modera Alberto Faustini, direttore del quotidiano Alto Adige.

MERCOLEDÌ 29 FEBBRAIO ORE 18.00 > Foyer
PLURALISMO E ARMONIA: VIAGGIO IN INDIA

Inaugurazione della mostra "In almeno una vita" di Bianca Cattelan Gottardi e presentazione del libro di Francesco Comina "Il cerchio di Pannikar". Dibattito con don Achille Rossi.

GIOVEDÌ 15 MARZO ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
UNA SCUOLA ITALIANA

Presentazione del documentario "Una scuola italiana" del regista Angelo Loy. Modera Sandro Tarter.



CULTURA COOPERATIVA IL VALORE DELLE PERSONE



*“CULTURA COOPERATIVA: IL VALORE DELLE PERSONE”,
OVVERO COME VEICOLARE I TEMI DELLA COOPERAZIONE
ATTRAVERSO GLI STRUMENTI PROPRI DELLA CULTURA. IL
PERCORSO, FRUTTO DELL'ACCORDO TRA IL TEATRO CRISTALLO,
CONFCOOPERATIVE E FEDERCULTURA BOLZANO, È DEDICATO
ALLA VALORIZZAZIONE DELL'INCONTRO TRA LE PERSONE E A
DIVERSI TEMI COME IL LAVORO, LA SCUOLA, LO SPORT,
IL TURISMO E L'INFORMAZIONE.*

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
**COOPERAZIONE E SCUOLA: CULTURA ED EDUCAZIONE TRA I
BANCHI**

L'educazione alla cooperazione rappresenta un moderno sussidio formativo in grado di avvicinare i giovani ai temi della legalità e della democrazia, come strumento di educazione civica praticata.

Case history: dalle scuole elementari alle superiori – i casi di eccellenza di Egna e Bolzano.

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
***COOPERAZIONE E SPORT. LO SPORT COME STRUMENTO PER
 L'EDUCAZIONE ALLA VITA E ALLA SALUTE***

Incontro sullo sport, strumento di educazione al confronto e alla competizione, medicina per la prevenzione e il mantenimento in salute anche in età avanzata. Case history: cooperative Sport City, Dialoga-Liceo sportivo e Sport&mind.

MARTEDÌ 6 DICEMBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
***COOPERAZIONE E TURISMO CULTURALE: UN NUOVO MODO DI
 VIVERE LA CITTÀ***

Bolzano da scoprire come turisti a casa propria; come valorizzare il patrimonio artistico locale in un'ottica "slow", accompagnati da testimoni della cooperazione. Case history: cooperative 5 sensi, Talia.

MARTEDÌ 24 GENNAIO ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
***COOPERAZIONE E POLITICA: LINGUAGGI, METODI E CULTURA
 DELL'IMPEGNO CIVILE***

Nell'ambito dell'anno internazionale della cooperazione (2012) riscoprire il valore della buona politica attraverso un confronto con il patrimonio del movimento cooperativo.

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
COOPERAZIONE ED ETICA DEL LAVORO

Incontro sulle comunità di lavoro e sul protagonismo sociale nel 21° Secolo. In collaborazione con Federlavoro.

MARTEDÌ 13 MARZO ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani
***ETICA E INFORMAZIONE: LE SFIDE DI UN LAVORO IN
 TRASFORMAZIONE***

La trasformazione dell'informazione, del lavoro del giornalista e del comunicatore in un sistema sempre più stretto nelle logiche del mercato e del guadagno. Nuove soluzioni cooperativistiche. Case history: cooperative Franzlab, Gnews e Nibla TV.



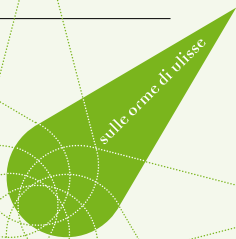
CONF COOPERATIVE

Bolzano



cristallo
teatro

SULLE ORME DI ULISSE



**UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLE PERSONE
CHE HANNO COSTRUITO PONTI TRA POPOLI
E CULTURE DIVERSE E CHE CI INDICANO LA VIA
DI UN DIALOGO POSSIBILE E NECESSARIO.**

**ALEXANDER LANGER,
INSEGNANTE, GIORNALISTA, TRADUTTORE,
POLITICO ANOMALO, SPESE LA SUA VITA
PER IL VALORE DELL'INCONTRO.**

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE ORE 18.00 > Piazza Walther (BZ)

MONTAGNALIBRI TRENTOFILMFESTIVAL

Maratona di lettura di e su Alexander Langer e presentazione di
"Fare ancora - Ripensando ad Alexander Langer" (ed. alphabeta)
raccolta inedita di testimonianze.

SABATO 1 OTTOBRE ORE 6.30

ESCURSIONE SUL CONFINE TRA AUSTRIA E ITALIA

Escursione al Rifugio Europa Venna alla Gerla in Val di Vizze.
Al rientro visita alla tomba di Alexander Langer nel cimitero di Telves.

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE ORE 20.30 > Sala don Lino Giuliani

SEPARATI IN CASA: IL CENSIMENTO ETNICO 2011

Serata informativa con il giurista Guido Denicolò.







FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO

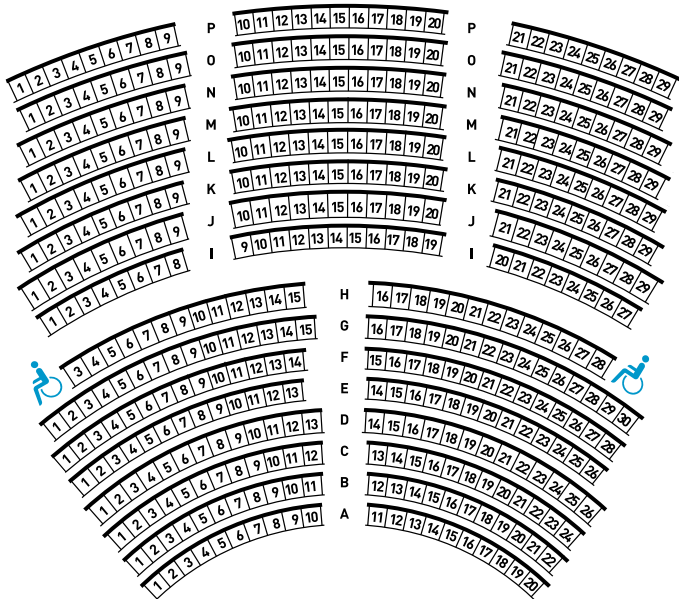
Promuoviamo cultura



LA NOSTRA SALA

POSTI A SEDERE 432 + 4 RISERVATI AI DISABILI

Il Teatro Cristallo è privo di barriere architettoniche ed è completamente accessibile ai disabili



Ente gestore

Associazione Cristallo Verein / Ente con personalità giuridica

Consiglio direttivo

Renato Bertuzzo, Gino Bombonato, Giovanni Carsaniga, Rosario Celi, Iliaria Congiu, Nino di Cugno, Pio Fontana, Roberto Lodola, Michela Trentini

Enti finanziatori

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige – Cultura Italiana

Città di Bolzano – Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano

Azienda Energetica Spa

Comitato artistico

Dott. Nicola Benussi (Compagnia teatroBlu)

Sandro Forcato (Circolo La Comune)

Loris Frazza (U.I.L.T. - Unione Italiana Libero Teatro)

Lucio Paone (Associazione L'Obiettivo)

Presidente

Dott. Pio Fontana

Direttrice

Dott.ssa Gaia Carroli

Ufficio stampa/Comunicazione

Dott.ssa Francesca Lazzaro

Amministrazione

Paola Rasom

Organizzazione

Dott. Davide Dellai

Coordinamento tecnico

Michele Ricci

Staff tecnico

Marina Baldo, Francesco Corsini, Tobias Spinell

Aiuto Uffici

Francesca Emer

Cassa

Stefania Bruno, Francesca Galante

Grafica e immagine coordinata

Gianluca Manzana

Stampa

Tipografia La Bodoniana, Bolzano

Proprietà

Parrocchia Regina Pacis, Bolzano

L'ASSOCIAZIONE CRISTALLO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER
EVENTUALI CAMBIAMENTI NEL PROGRAMMA DI STAGIONE

Teatro Cristallo. Via Dalmazia 30 – 39100 Bolzano

centralino 0471/202016 cassa 0471/067822 fax 0471/504339

info@teatrocristallo.it prenotazioni@teatrocristallo.it www.teatrocristallo.it



VIA DALMAZIA, 30 39100 BOLZANO
centralino 0471.202016 fax 0471.504339
front office 0471.067822 www.teatrocrystallo.it

ENTI RESIDENTI

COMPAGNIA
teatroBlu



L'OBBIETTIVO
Associazione Teatro



SOSTENITORI



gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

PARTNER TECNICO

Niederstätter
baut auf Kultur | costruisce cultura



AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL
Landeshauptmannsstellvertreter
Landesrat für Wohnungsbau, italienische Kultur, Schule
und Berufsbildung



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Vicepresidente della Provincia
Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuole e formazione
professionale in lingua italiana

www.teatrocrystallo.it